

ஓம் தேவி ஜை

புதினாலை

சித்தத்திலுமுஞ் செவ்வோவருளாம்
சித்தகர்திறங் களிற் செப்புவன்மீதே,



சித்தர்களால் திருவாய்மலர்ந்தருளிய தூதர்களைப்படிக்கப் புகு
முன் அவர்கள் இத்தகையதொன்பது அடியவேண்டியது
கடலுதலால் சித்தர் எனபது முதலியவற்றிற் சிலகூறுவன்.

சித்தர்

(1) சித்தத்தில் சிந்தித்தபடியே உடலும் உண்பனவும்
அடைந்து அனுபவிக்கின்றவர்களேசித்தர். ஏனையோர்களோவென்
றால் நினைத்தவைகள் சேர்ந்திருந்துந் தங்கள்னுபவத்துக்கு நினை
வில்லாமல் வருவனவற்றையனுபவிப்பர், இவைகளை ஆகாமியம். சஞ்
சிதம், பிரகாசம் என்றுதூதர்கள் தாவலும், அதாவது, உயிர்களால்
நினைத்தவைகளோ-தங்கியிருந்தும், இவ்வளவு * வகுத்துக்கொடு
த்து உயிர்கள் அனுபவிப்பது என்று கூறுவதுமடபு. அன்றியும்,
இவைவன் எண்ணியவாறு உலகம்நடைபெறுமென்றும்- உயிர்களோ
அங்கனம் நடத்துவதற்கு இயற்கையில் வலியற்றவர்களே * னுபெறு
வதால், விடாமுயற்சியி * வலியால் செயற் கையில் உடலையும் உண்
பொருட்களையும் தாம் திருநுமாறு அடைந்து அனுபவிக்கும்பொ
யோரே சித்தர், இவர்களைக் ருதியேசங்கற்படுத்தரே * அந்நினை
போலும்.

பகுத்தான் வகுத்தையன்றி * றோடி தொகுத்தார்க்குந் துய்த்தவரிது,
என்பதுது. *1. அன்றியும் உயிர்நினைவுடன் தெய் நினைவும் கூடியதால் ஊழிற்
கு டெய்மென்ற பெயருமு * டு.

† எண்ணிய எண்ணியாவ் கெப்பதுப எண்ணியர் திண்ணியரா
பெயின். துற *1.

சுற்றிப்பித்தாவருள்க்க கருத்திலுறைசாட்சி - எ றுர் ஈய ஈயி-
பிரார்த்தம * ன அளவும் நினைத்த ஈய எ னையுக் கைகூடாதாண யால் (பிரா
ரத்தமுடையோர் அருகேயன்றும்) எனக்கு ராதேவநி கூறு ஈருபினர்.

(2) உயர்க்களிற்றிலும் சிறுவர்களும் சிறுவர்களும் சிறுவர்களும் சிறுவர்களும் செயலும் வாய்க்கப்பெற்றமையால், சிற்றின்பமனுபவித்து மாண்டு பிரக்குஞ்செயலில் மாறுதுவதுவந்துவதை உற்றுநுணர்ந்தும் பலரும் பலகாலமுயன்று சிலருக்கருதுமாறு கருதிதற்குப் பேரறிவும் பெருவிளக்கமும்- பெருஞ்சந்தியும் பெருஞ்செயலும் பேரின்பமும் உடைமையால் இவ்வாறு பிறவாத இயற்கையின்பமயமான கடவுளிலேயேயுள்ளும் தனக்கும் இறைவற்குமுள்ள சிறுமைபெருமைகளையும் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகளையும் ஊகித்துணர்ந்தும் இடைவிடாது உள்ளங்குகிந்துருகிச் சித்தவிகாரமற்றுத் தானுலிற்றுறிய * என்னுணங்குகையும் பெற்று எக்காலும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் எவராலும் தடைப்படாதபேரின்பத்தில் உடலோடு வாழ்ந்தவர்களே சித்தர்கள்.

(3) சகலநினைமயமில்லாய்ச் சகலநன்மகளையும் இயற்கையாகப் பெற்றுள்ள கடவுட்டன்மை யச் செயற்கையால் டந்து அனுபவித்தும், காற்றிற் கற்பூரங்கரைந்து வெளியாதல் போல, உருவுடம்பாகிய அறித்தியதேகம் நித்தியவுருவமாகவும் - அருவமாகவும் - உருவருவமாகவும் அதாவது சுத்தம்- பிரணவம்- அருள் என்ற மூன்றிதவுட்கித்தியும் † தற்போதவொழிவால் பேரின்ப சித்தியாகிய ‡ சிவன்முத்தியும் அடைந்துவாழ்ந்து உலகினருக்கு அருளியவர்களே பழந்தமிழ் நாட்டிலுள்ளவர்கள் என்கிறார்கள்.

(4) கால்பிடித்து மூலக்கணலை யெழுப்பி- மணிமருந்து மந்திரங்களின் துணையால் மாறுத மதியமுதமுண்டு நரைமரணமூப்பறியா ல்லவுடம்புபெற்றேரே சித்தர்.

(5) காரணகாரியவகையால் உடலைச் சோதனைசெய்து எவ்வெவ்வகைப்பாருட்களின் பெருக்கால் வளர்ந்து வளம்பெறுகின்றது, எவ்வெவ்வகைப்பாருட்கழிவால் தேய்ந்துமாய்ந்து கிடைக்கின்றதென்பதைப் பலகாலமுயற்சியாலும் கடவுள்கருணையாலும்

* "நாவாரமப்பினையேபாடப்பெற்றேம்" *** "என்னுணங்குகோமே" என்றார் வாசகர்.

† தற்போதமற்ற விடத்தற்பரங் காணம் நினை - என்றார் ஸிவசுரி.

‡ சிவன்முத்தி - உயிருடன் மூம்போதே உயிரற்ற பிம்போலிருப்பதால் (பிணம்போற்கிடந்து) எனவும் (செத்தாரைப்போலேதிரி) எனவும் கூறினர் பட்டினத்தடி. வி. சொருபமுத்திக்கடையானமே தென்னுக்கால் சுடர்போலத் தோணுமடா துலதேகம், என்றார் - உயோகசுரி.

உணரப்பெற்றுப்பொய்யென்னுமுடம்பினை மெய்யென்னுஞ்சொற்
குப்பொருண்மைகண்டவர்களே சித்தர்கள்.

* அணிமாதியட்டித்திகளையும் பெற்றவர்களே. } ஈடுபாதி
செய்யவேண்டிவனவற்றைச் செய்துமுடித்தவர்களே. } காத்தில்
எண்வகைக் கணமங்களைபுஞ்சயித்தவர்களே. சித்திகள் } கண்டபடி.

சித்தர்வண

1 இரசேகரதரிசனமென்னும் நூல்வழியாகச்சாய நித்தப்பெற்ற
வர்களே நவநாதசித்தர்களெனவும் கயிலாச வருங்கத்தவர்கள் என்
றும் 2 - தமிழ்நாட்டுச் சித்தர்களெனவும் 3 - மூலவருக்கச் சித்தர்
கொன்றும் 4 - சமணபுத்தமதங்காரின் சித்தர்களென்றும் புன்னு
பிரிவுண்டு- மேற்கூறிய இரண்டுகூட்டத்தார்களுக்கும் பலவகைப்
பேதங்கொருப்பினும், பொதுவாகச் சிவவழிபாடொன்றினைக்கருதி
இரண்டுகூட்டத்தார்களும்கலந்துகொண்டதாக அறியப்படுகின்றது
அதாவது காமிகாகமம்- பூர்வபாகம்- ஸ்ரீநான்கிதப்பலத்தில்- பதி
னெண்சித்தர்களின் பெயர் ள்காணப்படுகின்றது. அதுவருமாறு
மணிதர், சனகர், சனந்தனர், சனங்குமார், கபிலர், பிரகு, பஞ்சசிகர்,
சிவன், உருத்திரன், பவானி, பிரம்ம, விஷ்ணு, அக்கினி, வாயு,
ஈமன், சூரியன், சந்திரன், என்பவர்களே. தமிழ்நாட்டுச்சித்தர்களும்
பதினெண்மடா அறியப்படினும் இருகூட்டத்தார்களும் வேறுவே
றென்றே அறியவேண்டும். காரணம் காயசித்திக்குரிய பொருட்
காரில் வடநூலாருக்குச்சூதமும் அப்பிரகழுமே. தமிழர்களுக்கு
மூப்புவென்றபொருளே. இதனால் இரசேகரதரிசனக் கூட்டத்தா
ரோடுதமிழ் நாட்டுச் சித்தர்களைச்சேர்த்தல் ஒருவகையினும் பொரு
ந்தாது பின்னால்கலந்துகொண்டதாகவே காணப்படுகின்றது.

* அணிமா - கிமா-கரிமா-இலகிமா-பிரத்தி-பிராகாமியம் ஈசத்துவம்-
வசித்துவம் என்பவை.

† ஞான ரணியம் தரிசனவரணியம் வேதநீயம் மோகநீயம் ஆயுஷ்யம்
நாமம் கோத்திரம் அந்தராய மென்னும் எட்டுநீதிக்குணங்கள். அந்நீதிய
வுடனே எந்ருணங்கள்தோன்றும் அவைஎட்டு ருமாறு: அனந்தவீரியம், அன
ந்ததரிசனம், அனந்தச, நிராமம், நிக்கோத்திரம், நிரந்தராயம், என்பர்
சிலப்பதிகாரவுரை 1111.

‡ வடமொழியில் மந்திரமாலிகைசெய்த ஸ்ரீமூலர் மூதழித்திருமூலர்
வேறு என்பதையோர்க.

சித்தர்கலப்பு

சமணபுத்தமதங்கரின் வழிவந்த சித்தர்கள் வேறுவிதமானதொன்றால் புத்தசமணமதங்கள் பாரிய, அசோகமன்னன் காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் தோன்றிய * நாகார்ச்சுனசித்தரையும் புத்தபித்தவரையும் தமிழ்நாட்களுக்கே வடமொழியில் எழுதியதாகவும் * வாக்படாச்சாரியென்னும் மஹேஸ்வரனால் செய்தே அஷ்டாங்க இருதயம், அஷ்டாங்கசங்கிரகம், இரசரத்தின சமுச்சயம் என்றனங்களும் என்று அறியப்படுவதால், புத்தமதத்துக்குப் பாஸிமொழியே நிறந்ததானதால் - அதுகாலை தமிழ்நாட்டில் டற்கோளால்கோந்தருகறைவ நீக்கவே நிகண்டுகளும் - பஞ்சகாவியங்களும் பிறதந்தங்களும் செய்து உதவிபுரிந்தார்கள். அப்போதே லப்பு மிகுதியும் நேர்ந்திருக்கவேண்டுமென்றறியப்படுகின்றது. ஆனால் பாஸிமொழியானது வடமொழிக்குத்தாய்மொழிபோல் அறியப்படுவதால் பாஸிமொழியினால் தமிழுக்குச் செய்த உதவியினைப்பாஸியும் புத்தமதமும் ஒடுங்கியதால், ஆரியசகோதரர்கள் தாம் னேதமிழுக்கு உதவிசெய்தோமென்பது, ஆரயச்சுயுடையர்களுக்குப் புலனாகாமற்போகாது. நற்க சமணர்கள் சித்தர்களைத் தங்களுக்குத்தேவனாகவும் தலைவனாகவும் மதித்துள்ளார்களென்பதை அவர்கள்மந்திரமே தெரிவிக்கும் (நமோஅரகந்தாணும் நமோசித்தாணும்) என்று கூறுவதால் தெரிக.

சித்தர்சமயம்

சமயம் என்பது, கடவுள், உயிர், டலகம், உடம்பு, பிறவியுதன்பம், முத்திஇன்பம், அடையும்வழி. முதலியவற்றைக் கூறுவதே, இவைகளின்பேதத்தால் பலசமயங்கள் காணப்படுகின்றன, இன்னும் பலகாலுமப்போலும், சித்தர்களைச் சத்தியச்சிறுபெண்வழுவாக வாலியென்றபெயருடன் ஆத்தாள், தாய்அருள், இயற்சத்தி அம்மை என்று கூறிவழிபடினும் சிவநெறியும் பிறகு உட்பாடே, சிவநிலை இன்பநிலை அப்பால் பூரணம் மோனம், ஊம பேசாநிலை

இவ்விருவர்களும் தமிழ் நாட்டாரெ (மலைபாளமே) 'தே அறியப்படுகின்றது.

வந்தி சோதி என்று கூறுவார்கள். காரியகாணம்சீவச்சத்திய
மென்பர், அன்றியும், முருகனைக்கடவுளாகவும் சித்தனாகவும்ப்
பிரானாகவும் கூறுவதுடன் மனோகாரியோகிதனும் வேடாகவும், ஏனைய
தலங்காரிலும் ஹேமோருமும் வழிபட்டுவந்ததாகவே அறியப்படுகின்
றது, முருகனுக்கே சித்தனென்ற பெயருமுண்டு, அதற்கேற்பத்
திருவாவின்னக்குச்சுச்சித்தன் வாழ்வென்றபெயருமுண்டு, அன்றி
யும் பதினெண்சித்தர்களில் ஒருவராய் போகச்சமதி பெயரும்,
புனிச்சையர்தவயிருக்கையெனவும் பழகிமனோகாக் கூறிவருகிறார்கள்,
மனோபதி வராதத்தினால் மட்டும் போகர்வருக்கம் சண்டாரபதாணி
சுவாமிகள் என்றபெயருடன் குருமடமாவேநடை பெற்று வருகின்
றது. அன்றி தமிழ்நாட்டில் பலபூங்காரில் சித்தர்களுக்கு மட்டும்
கோவிலும் இருந்துவந்ததாகவும் அறியப்படுகின்றது, இப்பெயரு
தும்சிலது இருப்பதாகவும் கோவிலு, கன்னியாகுமரிக்குப் பக்கத்தி
லுள்ள மருந்துவாழ்மலைப் பாலசித்தக்குகையில் சித்தர் அடிச் சுவை
யாவருங்கண்விருவதும் சிலபுண்ணியரருக்குத்தரிசனமுங்கிடைச்
கின்றது, இதனால் மலை இருப்பு முருகனுக்கும் சித்தருக்கு மென்று
ஏற்படுவதால் சித்தனே முருகன் முருகனே சித்தன் என்று கூறு
வதும் பொருத்தமுடையதே, அன்றியும் தாந்திரீகமதத்தலைவராகிய
சுவனாருக்கும் வைதீகமதத்தலைவராகிய அகத்தியனாருக்கும், இளம்
பூரணானை முருகனே குருவாகலான் இவ்விருபதங்களுக்கும் முன்ன
முன்னது சித்தசமயமென்று அறிவுடையோர்க்கு அறியப்படு
கின்றது, திருவாவதினுறைக்கு நவகோடி சித்தபுரமென்ற பெயரும்

நல்லமபா நல்குடிபு டத்து சித்தனவாழ்வு

என்றது. நீ தனிப்பாட்டானுமறிக.

†தே தமதமேன தீகானதால்அதற்குத்தலை நகன்இருமுகன் இ ர்பலரு
ள்ளும் ஏழுஇருடி னே இந்திரனை அரசிலிருத்துவோர்கள். அ ர்களில் ஒரு ர்
அ த்தியானதாலும் லோபாமுத்திரையுடன் கூறுகின்ற அகத்தியரைக்கருத
தால், டமொழியில் குறைவென்றேகூறலாம், சி னாரும், திபேத்து அல்லது
காவ்யீரத்திலிருந்துதாந்திரீகமதக் கூட்டத்தாருடன் நட்பாகவும்அ ர்களின்
கால் முகனே திலலை ஈழந்தணர்களாதலாலும் மூ ராயிர ரில் ஒரு ரேசி னு
ரென்றும் சி னுக்குத்தங்களுக்கும் பேதமில்லையென்றுங் கூறுவர், இ ர்களுக்குத்
துத்துறவு கிடையாது. மனோபதித்திலுள்ள நம்பூரி னைத்தந்திரிகளென்றழைப்
பது, சாக்கியாரால் நடக்கும் த்தலிலாசக் கூத்தின்கருத்தை (நானவட்டத்
தனி ன்) னீரமீனூட்சியம் ி பிள்ளைத்தமிழ்க்கவியும் கூறும்,

தருமபுர மடத்தில், சித்தர்க்கட்டென்ற தனி இடம் இருப்பதும், சித்
தக்காதி என்னெபயர் பலவிடங்களில் இருப்பதும் - சிவலோகமாகிய
கைலாசத்தில் அகச்சந்தானகுரவர் நால்வரும் - சுருஷாரர்-இடைக்
காடர் - சிவவாக்கியர் - * தில்லைத்திருமுலர் - துரைசைத்திரு-முலர் -
ஆழியோர்களுஞ் சித்தர்களே. வைணவமதத்திலும் பெரியாழ்வாரை
விஷ்ணுசிந்தனைவும், திருமழிசையாழ்வாரைச் சித்தரேனேகையி
யருவதுமரபு * சிவனார் முதலாக வந்தகதைகள் திருவிளையாடலிலும்
மூலுமின்றன. அவ்விடம்மாரிமருந்து மந்திரங்களைத் தேவாரமாதிய
தாழ்க்கறங்கூறுகின்றன. மற்றும் தமிழர்கள் மாதத்தறையில் இருநிட்டு
வழிபாடுசெய்தபாசு இருப்பதால் தென்னாட்டில் ஒவ்வொருகோவிலி
யுக்குந் தலாமிருக்கமென்பதோன்றுண்டு அதில் நந்தியைவந்து
வணங்கினதுண்டு என்பகையுரைத்தலே, தருமபுர மடத்தில் சீமரதி
க்கு வில்வமாம்வைத்தலும் திருவடிவைத்துத் தாழுவதும் திருவா
வந்திதறைவிரும்புநினைவப்பதும் நந்திமரபு என்று கூறுவதும் கொண்டு
யுறித்தால் இதுகாலை சுத்தாத்துவிதகைவம், வைதிககைவம், தாந்திரிக
கைவம், என்னெபயர்களுடன் வழங்குவனவெல்லாம் ஆதியில் சித்த
சாமபமாவே இருந்திருக்கவேண்டுமென்று அறிவுடையோர்களுள்
சுருதப்படுகின்றது. தில்லையிலுள்ள அம்பலம்(சபை)சுத்த அம்பலம்
என்னெபயர் பிற்காலத்திலுமா, சித்தமம்பலம் என்றுவந்திருக்கலாம்
போலும். இக்காரணங்காரிலேயே 1 ஆரியர்குமிழர்எனவும் 2 இருடி
கள் சித்தர்கள் எனவும் பொதுமக்களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும்
முறையேபெயர், அல்லாமல், மனிதனுக்கு மனிதன் அடிமை என்ற
சாதீசமயச்சண்டை நிடையாது என்றுணரவேண்டும்.

ஆதிகாலத்திலே தில்லையில் திருமுலர் என்றவாக்கியத்தால் பிறகு ந்த
வர் பெரியபுராணத்திருமுலரென்று பொருளாகின்றது,

1 சித்தாசித்தித்திறங்காட்டுஞ்சிவனேதேவர் சிங்கமே-எனத்தே ராழி
திட்டிறந் சித்தர்களே கடைக் கூழசெல்மின் என்று - திருவாகழி
மந்திரமுந்தந்திரமும் மருந்துமாகி எனத்தேவாழி*, மணியாகுப்பினிதிர்க்கு
அணியானை, யாருர்க்காளாய் நானுய்த்தேனே எனத்தே ராழி*, அருளான
குளிகொடு, எனத்தாயு என நீ*, மந்திரத்தால் மருந்து னால் மணியிரதக்
குளிகையினால், எனச்சிவநானசித்தியு*, 1 ஆரியன்கண்டாய் தமிழன்க ள்டாய்
எனத்தே ராழி*, 2 இந்தியநாட்டுள்ள இருடியருஞ் சித்தர்களும் எ ிறுவீர
முனி நம், ப மொழிக்கு, மிருடி குஞ், சித்தரும் என்று தமிழை நக் கீ க்
ழம் கூறிச்செல்கின்றன.

1 இக்கருத்துப் புறப்பொருள்வே ப லையிற்கா * கூ,

சித்தர்முடிவு

வடமொழியிலுள்ள - மீமாஞ்சை நியாயம் நவசேஷம் சாங்
கியம் யோகம் வேதாந்தம் என்னும் 3 ஆறுதரிசனங்களுக்கும் உடல்
காலவசத்தால் பிணமாகவிழவும் உயிர் முத்தியடைபுமென்ற கொள்

யே முடிவாதலால், இக்கொள்ளை யினைத் தமிழர்கள் ஒருபோதும்
1 ஒப்பமாட்டார்கள் மற்றொன்றையெனின் 2 அன்பாலும் 3 யோக
மாகியவிலாநிலையாலும், மணி மருந்து மந்திரங்களால் 4 துணையாலும்
குருவருளாலும் அமிர்தசித்தியாகிய இவ்வாதநிலையென்னும் உரு
வசத்தியும், அருவசித்தியும், உருவருவசித்தியும், முறையாகப்பெற்று
அருளொளியென்னும் இயற்கையினக்கம் அதாவது உளநம்புறம்பும்
ஊருருவச்செல்லும்பூரணவிரிவு கத்தால் தன்னிழப்பென்னும், புன்
னிலைச் சுட்டொழிந்துண்டா மெஞ்ஞானந்தால் உயிர்முத்தியும்
(உடல்சித்தியும்) பெறுவதாகிய பேசினப் சித்திப் பெருவாழ்வாடம்
தும் மக்களையாவரும் பெற்றுய்வான் வெளியிட்ட பெருங்கருணை
யள்ளவர்கள் தென்றமிழ் நாடுப் பழங்குடி மக்களின் தலைவர்களாகிய
சித்தர்களே.

*இதுசுரு தரிசனச் 'கிரகத்திலி' தி ரா ணியால்கூறப்பட்டிரு து
அன்றியும் யோகசிகோப நிஷத்திற் "அஜாராம பிண்டேயோ சீ ன்முத்தல
ஸ்யோவஹி" (மூப்புச்சா காடல்லாதசரீரத்தைபுடையவனே சீ ன்முத்தியை
யனுபவிப்பன்) என்றுகூறு து தமிழர்கொள்கையென்றுணர்க.

1 ம டே ல்யாக்கை விழுமாலும் ந்துன்கழற்கே புகுமாலும் அ ணை
எ ண்க்கடே ணை,எனவும்

தெருளார் கூட்டங் கூட்டாயேல், செத்தேபோனால் சிறியாரோ - என்று
ணி ர ன் .

டே, ம்யாதானுமொருசித்தியுற் சீ ன் முத்தியாகு' மெறி நல்லநெறி -
நீ த யு ன் .

நரைமா மூப்பறியா நல்லவுடம்பினரே நற்குலத்தாரெனவறியின் -
எனவு' ,செத்திறந்துபோய்' தியைப்பெற்றநினைந்துமோந்தபேதை
யர்போ லெனைந்நையேல் எனகு லீ க ராய் .

2மண்ணதளில் பிறந்தெய்த்து மாண்டுவிழக்கடே னை எண்ணிலா அன்
பருளி, எனவும்

3 செத்தபி முயறியே' .சேவடியேனைதொழுதென் உய்யும்வன யிலுயிர்
ப்பறியே' ,என'நீருவா ழு'

4உந்தியொடுபு ர்த இரு கைவளியு' தந்தமியக்கந்தபெப்பது ளிநிலை -
எ த் தோல் ப்பி வு ரமேற்கோளும்.

கூற்ற' கு மத்தலுங் கைகடும் நோற்றலின்
ஆற்றல் தலைப்பட்ட ர்க்கு. தி , ன் . புலகி' நன.

சித்தர்சமாச்சிறப்பு.

சமயங்கள் பலவும், ஆன்மீகரீதியிலும் மக்களுடம்பெறுவது மிகவும் அரிதெனவும், பெற்றமண்ணுடம்பால் சிறிவேறு எவ்வகையுடம்பாலும் பிறப்பதற்குஞ் சீரியஞானம் பெறுவது கூடாதெனவும், இவ்வுடம்பு நீங்கினால் மீண்டும் இவ்வுடலே கிடைக்குமென்பதும் துணியப்பட்டா திருத்தலால் காலமுள்ளபோதே அரிதில் முயன்று வீடுபேற்றிற்குரிய மெய்யுணர்வு பெற்றுய்வாப்.

அது பார்க்காதாயி - யோகமுயற்சியாலும் மணிரமருந்து மந்திரங்கூறிய உதவியாலும் * அமுதசித்திபெற்று அநித்தியதே தகினைநித்தியதேகமாச்செய்து தகாலங்கடந்துகொள். இதுவும் கூடாதேல் முப்புவின்னல் முடித்தகம்பமாகிய மருந்தும் மணியும் பெற்று நமரூப்பற்ற வுடம்பாகச்செய்து தவமுஞற்றிச் சாகாவுடம்பேனும் முப்புவில்லாத மகாவந்து(சூத்) : ராதம். (அப்பிரகம் கெந்தகம், ராதம்) கலந்து செய்யுமருந்துக்களாலும், சோநிமரப்பாலாதிய மகாமுலிகைகளாலும் முப்புஞ்சாக்காநிற் தடுத்தகுகொண்டு செய்வசெய். இதுவும் இயலாவிடில் ‡ கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்தல் என்னும் தொழிலைக்கற்றும் பெற்றவுடல்நிவருமுன்வேறுடலில்சேர் துவாழ்த்து மாமோம் பெற்று உயிருக்குமாறுது தொடர்ந்து வருகின்ற பிரச்சிதரப்பென்னும் பெரியநோயினை எப்படியும் மாற்றிக் கொள்வதற்கே சித்தமார்க்கத்தில் இவ்வளவு உயர்வுதாழ்வுகளாகிய படிநிலை என் அமைந்துகிடக்கின்றன. ஆயினும், இவர்களுடைய ருத்து நூற்கள்வாபிலாக அறிவதுமிகவும் அரிது, மற்றோருகிரவனெளி

5 என ரியபிறவிதனில் மானிடப்பிறவிதான் யாதினு அரிதரிதுகாண் எனத் தாயு அனு.

6 போகபூமியினிற் போகதனுவினுற் பொருத்தலா ததுவ மாயின்பசித்தி எப்பி புலி கலையு.

7 தே ஓ நாமூவில் நானுமோநாமூவில் பி ிகாஉய்யு' னையுள்ளதோ, எத் தாயு அனு

* அமிர்தப்பிராகசித்திருளினே. எனவும், உருகி ருமயிர்த்தத் தயு னெடு. எனத் தாயு அனு.

காயத்துன்னமுனாறஆறீடு கொள் - எனவு, கன்னுருக்கையளித்தனன், எனத்தி ராழ்.

அற்பவுடல்உற்ப டோறு நிலைநிற்க வீறுசித்திசெய்தும், எனவும்,

‡ கொல்லா மேற் கொடொழுரு ராழ் நான்மேற் செல்லாது யிருண்ணு கூற்று என்பதுதான்.

கோயின்றியன்ற பாக்கையா. முந் ப்பட

‡ மற்றொருசிரத்தினும் புகுதலாம் என, யுந்.

கொண்டு பலவுங்காண்பதுபோலக் குருவருள் என்னும் ஓர்யடைந்
தார்க்கு மிகவும் எளிதே. யாவருக்குஞ்சொந்தமே.

கு ற் த ரணம்

இத்தகையசித்தர் பெரியானது தமிழ்நாட்டுமுன்று முறைகூடப்
கோடப்பட்டதனாலும் புறமதங்களின் கூட்டுறவாலும், அன்னியர்
அடங்கு முறைச்செயல்களாலும் படைபெய்திப் புகுவாலும் பொது
மக்களுக்குள் சமயக்கலவி குறைந்து மனம்போனவாறு நாங்களை
மதித்துக் கொண்டும் சாதிசமய ஆசாசங்கள் தூல்வழியில்லா
மலும்விண்வாதச்சண்டமலிந்தும் தமிழ்நாட்டிற்கிருகண்போன்ற
சைவ வயிணவ சமயத் தலைவர்களாகிய மடாதிபதிகள் வடமொழி
சற்றுத்த மதிப்புக் கொண்டு தமிழ்நாட்டு நாகரீகத்துக்குத் தலை
வர் எச் சித்தர் எச் பனையும் தூயதனித்தமிழையும், மறந்து
கைச்சாத்துங்கூட வடமொழியிலிடும், பொதுமக்கள் பலரும்சித்
தர்களையும் அவர்கள் நெறியினையும், சிறர் மயக்குறையினால் அபி
மானமற்று வருங்காணங்களை எ ிது அறியப்படுகின்றது.

மீட்சி நிலை

தண்டமிழ்நாடுமீண்டும் பழைய நிலையினையடைய வேண்டு
மாயின் சித்தர்கள் என்றால் சாலயித்யாதக்காரர்கள் என்ற அபி
யாணமொழிந்து சித்தியுத்தவல்ல திருவாளர்க்கொனவும் தமிழ்
மக்களிட உண்மைதலைவர்கள் எனவும் அவர்கள் திருவடிபையோ
திருவுருவங்களையோ அடிக்கடி மனத்தில்பாவித்தும் அவர்களுடைய
செயற்கருஞ்செயலை அபுடன்சிந்தித்தும் அவர்களுக்கு விழாக்
கொண்டாடியும் இரவுப்பகலும் இடைவிடாது நினைத்தும் புழி
தும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பெண்மகளும் தவமுஞ் சிவந்தால்
எல்லாம் வல்லமுழுமுதற்செழும் பொருளின் பெருங்கருணையால்
சித்தர்நெறியிற்றபிலுங்குணமுள்ள பிள்ளை எப்பலர் பிறந்து பழகிப்
பலபெரியார் வாழையடிவாழாழிற்றேன்றி தாயுமானவர் இராம
விஷக்கவாமிகள் போல விளங்கினால் தமிழ்நாடு பழையநிலையினை
அடையும் என்பது நிண்ணம்.

மூலம்

இந்ததால் செய்தவர்மூலம் ஆனதால் மூலகாரப் பற்றிச்
சிறிதுகூறுவே. மூலமென்றால் காரணம் காரணமிருந்தாலன்றிக்
காரியம் நிகழாது. காரியபாண, அண்டமும் பிண்டமுமே இங்

விருப்பொருட்களும் தத்தம் நிலைமாவாபடாமலும் தொழிலும் நடக்
வேண்டுமாயின் இவற்றின் காரணம் நல்லநிலைமையிடுருக்கவேண்டும்
காரணமாவன நிபந்தனையும் ஆம் இவையின் நிலைமையிடுருக்க
வேண்டும் அம்மாதிரியும் செலவுகளும் அங்கியும் ஆவர் இவர்களின்
தூண்டுதலினால் முப்பொருட்களும் கலந்து தொழிற்படுகின்றன
தொழில்களோ - மனத்தினால் எண்ணவியலாது, நினைத்தால் மனம்
விரியப்படையும், அதாவது இழுப்புக்கவாச்சி, ஒட்டக்கவாச்சி மனம்
ஆம் இரண்டுவிதமான இயக்கத்தினால் அண்டபிண்டங்களில் பற்
பலவிதமான இயக்கங்களும் காணப்படுகின்றன இந்தமூன்று காரணங்களி
லும் தியேமுத மையுடையது, உடம்பி அடிப்பாகத்தில் அக்கினி
மண்டலமிருப்பதுபோலவே அண்டத்தின் கீழ்ப்பாகத்திலும் தீக்
கடல் என்னும் வடவாமுகாக்கினி இருந்தே தொழில் செய்யுக்கி
றது தரையில் மலைகள் வெளிப்படுவதும் பல வெந்நீரூற்றுக்களும்
கெந்தகம் வெளிப்படுகின்ற புகைப்போக்குவாய் எனும், பூகம்பமென்
னும் தார நடுக்கமும், கடல்திடாலாதலும் திடல்கடலாதலும், நேரு
கின்றன - கீழுள்ள அக்கினியின் ஒளித்தொடரானது கதிர்மண்டலம்
த மதிமண்டலம் அண்டமுகட்டின் நடுவிடத்தில்கோத்து நிற்பதே
மேரு இதனை (இடைபிண்கலையிமவானோடிவந் நடுகின்றமேரு நடு
வாஞ்சுழினை) எனும் திருமூலர் வாக்காலறி - அண்டத்தின் நடுவி
லுள்ள ஸூரித் தொடர்பினைச் சுழிமுனை மேருவென்று கூறுவது
போலவே, பிண்டத்தின் நடுவி லுள்ள சுழிமுனைநாடியினையே மேரு
வென்றுகூறுவர். ஒவ்வொருமனிதருக்கும் உடலின் நடுவேயுள்ள
ஸூரித்தொடர் இயற்கையில் மூன்றுமண்டலங் கிலும் கலந்தேநிற
கும் இதைப்போலாகாது காலங்கழிப்பவர்களைப்போகி ள், தன்முயற்சி
யாலும் குருவருளாலும் மணி மருந்து மந்திரங் கின் உதவியாலும்

* எண்டருநல் அகில டோடிமையத்தன் அருள்வ னியில் இல வைத்
து டோண்டு நின்ற அம்புதத்தை எனவும், அந்தரத்தில்கோடி தாமாஸ் நிலை
நிற் வில்லையோ எனவும்தாயு டாணிக் கூறியுள் ளர், அ றியும் செல் தீர்வாரி
திய தத்தம் செவ்வொழில்களில் ஒரு ாலும் ப ிடாதொழுகும் பரிசுது
பாணப்பற்றியுண்டாகியபயத்தால், என்று பி த கூறுகிற து.

* பி டத்தின் மேற்பாகத்தில் சந்திரம டில விரும்புகொண்டு அண்
டத்திலுமிப்படியே இரு குமென்றது நமதுமொள்கை. இதற்குமொருகூ தில
ா சாஸ்திரிகள் சனி - செவ் வாய்திய கிரக களைச் சூழ்ந்துஞ் சிலசந்திரர்கள்
இருப்பதாகவும் சூரியமண்டலமேமேலிருப்பதாகவு் கூறுகின்ற ள் ஆயினும்
மூடி, ஆராய்ச்சியின் யால் ந பவியலவில்லை.

சுழிமுனை திறந்து மாமுதிருப்பவர்களே யோடுகள். இவர் வால் அருந்துவதே *மதிய முதம். இவர்களால் அனுக்கப்படுதே நவ போகன் ள் இவர்களுக்குச் சொந்தமா யுள்ளது அணிமாநி யட்ட சித்தி ள். இவர்கள் பெயர் யோகி தார். இதனைப் பத்திராக்ரிபார் (புலமலியே ர் முடியும் முடிபலியேன்) என்று கூறுவாராயினர். இதனால் அண்டத்தின் சுழிமுனை இடமா து சிதம்பரம் திருமூலத் தானமாம். அவலரிருந்து முதலில் பிண்டச் சுழிமுனை திறந்து மதிய முதமுண்டு சாகாத் தன்மைபெற்று முதலில் சித்தானமையால் இவருக்கு மூலசெனவும் திருமூலசெனவும் பெருந்தது. இவரையே தமிழ்நாட்டிச் சித்தர்களுக்குத் தலைவரென்று கருதப்படுகின்றது. இந்தக்காரணத்தினால் யோகமும் சித்தர் மார்க்கமும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து முதலில் வெளியாயிருக்கலாமென்று யூகிக்கப்படுகின்றது. அன்றியும் அக்கினிக் கொடியென்னும் அண்டச் சுழிமுனையாகிய மேருவிளிருந்து யோகம் கவரப்பெற்றதனால் இந்தக் கபமேனோக்கும் இயற் கச்சத்தி மலைகளிலும் இருப்பதாகவுணர்ந்து தங்களுக்கு இருப்பிடம் மலைக்குகையே யென்றுகருதி விட்டார்கள். இவ்வழி வந்தசித்தர்களுக்கு மூலவர்க்கமென்றும், சிவனார் வழிவந்த நவநாத சித்தர்களுக்குக் கபிலாசவர்க்கமெனவும் அகத்தியர் வருக்கத்திற்குப் பாலவருக்கமெனவும் பெயருண்டு-அ ட்ச் சுழிமுனையிலிருந்து வழிநாகப்பிண்டச் சுழிமுனை திறந்து மதியமுதமுண்டு சாகாத தன்மை பெற்றவரே விந்துநாதர்களால் ஆக்கப்பட்டு விருத்தியாகி நாள டலில் குறைந்து கெடுகின்றவுடல் குறையாமலும் கெடாமலும் இருப்பதற்கு அதாவது நரைநி ஈழப்புச் சாக்காடுகள் ஒருநாளு மணுகாதுவாழ அண்டத்தின்விந்துநாதங்களாகிய - பூநு - அண்டக்கல் உப்புஇவைகளின் இயல்புணர்ந்தும் எடுக்கும் முறையிலே டித்து முறையில் சுத்தித்து நீற்றிக் கலந்துங் ராமேற்றி முப்புச் சு ன மென்னுங் குரு முடித்து அதுகொண்டு உப்புக்கல் தாதுங்

அ ணுக்குத் தன்னைமடைத்தங் கமுது ில் விண்ணோர்க்கு டி ந்த னுமாம்-ஓள துய ி- அன்றியும் ஆரியர் யாகத்தாலும் தமிழர்யோகத்தாலும் இந்திரபதவியு் பெற்ற ர் ளெ று ருதலாம்.

* அ த்தியர் டமொழியிலு - தெ மொழியிலு இரு ருளர், முதற் சங்கதூலாகிய செங்கோன்தரைச்செலவு என்னும் தூலில் முத்திராகத்திய என்றபெயர் ருவதால்தமிழ்ச்சித்தராகிய அகத்தியரே நென்றேகருதவேண்டி. இதனைமுடி ரச் சொல்லவியலாது. ஆசுரய்ச்சியிலுள்ளது. பாலி மென்றுகூறிச் சம தச்சித்தர்கள் என்று ப ரினும்பொருது

ள். இயற்கை செயற்கைப் பாஷாணங்கள், உலோகங்கள் சத்துக்கள் மலர்கள் சராணை கட்டுவதென்றும், கருவிகளும், செய்து முடித்துக்குருவருவால் பத்துபடிபடிபடி சுத்தம், பிரணவம், அருள் என்ற உருவம் அருவம் உருவருவம், என்னும் சூவகையான உடற்சித்திகளும் பெற்றுத்தா நினைத்தவாறு உடலை வெளியாக்கிக் கொள்வதே சித்தசமய அண்மைபெயர்ந்தபம், இதிலும் புன்னுயிர்வுண்டு, முறைபுணர்ச்சு,

(வைத்தியம்)

பலவாறு மாறுதல் வந்து கெடுகின்றவுடலை மாறுதல் அனுமனும் ஸ்ரேதம்மைபா நிலைக்கும்படிசெய்தும் அதனுலாஞ்செயலைக் குறைவின்றி நடக்கச் செய்வதெதுவோ அதுவே வத்தியம். இதனை - (வைத்தியலட்செயல் - வத்தியமாமை) - மூல ரெண்ணுயிரம் கூவிச்செல்கின்றது - இதனால் தமிழ் வத்தியமென்னும் சித்தமருத்துவமானது மக்களுடம்பில் பிணிமூப்புச்சாக் காடுகள் எப்போதுமனுக்காமல் தடுத்துக்கொள்வதே முதற்கொள்வையென்க, அன்றியும் காப்பு - நீக்கம் - நிறைப்பு - என்றவகையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது, மக்களுடம்பின் தம்மைகளும் வெப்ப துட்பங்களும்காலமும் உண்பொருட்குணங்களும்கொழில் முயற்சிகளும் அழிந்ததாந்தி பொருந்தாதனவற்றைநீக்கிப்பொருத்தமானவற்றையுண்டிம் (வற்றொழில்களைச்) செய்தும், தவறுதல் நேரல் மாற்றுணர்ந்து மாற்றியும் வந்தால் ஒருகாலும் நோயனுகாது இதனைக் காப்பென்னும்*நோயனுகாவிதியென்பர். தூல்வழியோடும் போய்வருமானால் அவற்றைக் (உற்று) எவம்பிணியை எவங்காலமுங் கற்றுந் கருதிச்செயல்) குறட்பாவிப்படி பத்துவகையாகிய நீக்குமுபாயங்களை முறையிற்செய்து நோய் னோப் போக்குவதேநீக்கமாம், பிணியுற்ற காலத்தில் உடலின் மெய்த்தாதுகள் எழினுவர் எதெதின்னின் எம் எவ்வகைச்சத்துக்கள் கழிந்தனவென்பதையுணர்ந்தும் அவ்வச்சத்துப்பொருட்களால் மருந்துமுடித்துண்டுபிணியாம் கழிந்ததென்று னை ஒப்புச்செய் தே நிறைப்பு.

*பாலுண்போம் என்னெயென் னெந்நீர் குளிப்போம் **மனார் கெடுகேனை அயிருக்குமிடத்தே - தே ரா ராக் அலம்பிற் த்ருணம்அறி

† ன்னலினை லெல்லுப்புத்தீநீர், பன்றாதுடற்பொருட் பாடாம் லோ ம், இன்னியற்சத்து அசமணியோ, ஒன்றற்கென்னுயர் வி ரா கோய் தே, என்றுகூறிற்று லீ 8000

இதனால் (நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்) எ'ற சொற்பொருளைத் தமிழர்கள் அனுபவித்து வந்தார்களென்று அறியப்படுகின்றது. அன்றியும் தமிழ்ச்சங்கப் புலவர்களில் ஒருவருக்கு மாபுலவர் என்று பெயர் இருந்தலால் முற்றலத்தில் புலனொன்றைப் பெயரைப்பொதும' னும்பின்னைகளுக்கும் வைத்திருந்தனர்போலும்,

மரு'து

மருத்தல்மரு'தாநலால் வந்தநோய்களோமறுத்தல், தங்கியுள்ள நோய் னோ மறுத்தல் என்னும் ராய்வராது மறுத்தல், சா'வமறுத்தல், எ'றுநா'ர்து வகையாகப்பொருள் செய்து ர'தற்கா அதாவது வல்லி' த்துக்கும் மெல்லி' த்துக்கும் அபேதம் வழங்கிய காலத்தில் உள்வழிமுறை மையை விவக்குகின்றது. வடமொழியில் ஒஷதி (முல்கை) களை' ரெண்டு முடிவகை அஷஷதமென்று கூறுவர் மருந்து என்றபெயர் வடமொழியிற் கிடையாது. நிற்க மருந்தில் நா'ருவகப் பேதங்களிருப்பதால் அமை'வையுள்ளடக்கிக் கொண்டே திருக்குறளில் மருந்து எ'று ஒரு அதிராமும் வைத்திருந்தல் தமிழ்ாட்டுப் பாழிய சித்தர் முற்பற்றி'யெ'றுணர்ச்சு,

இந்தநூலைத்திருத்த முய'ற ரலத்து ஒலைச்சுவடியும் அச்சிட்டபுத்த மும் உதவியஅன்பர்களுக்கு நன்றிபாராட்டுகின்றேன். நிற்கமகமதியர்களும் ஆரியர்களும் சங்கன் தங்கன் வைத்தியங்களைப்போற்றுவதல் போலவே தமிழ்'ள் தங்கன் மு'னோர்சேடிக்கொடுத்த கருவுலமாகிப் ப'ர்த்தவயித்தியத்தினை ஆதரிக்காது விடுக்திருப்பது பாவமன்றே; இனியாவது ஆதரவுண்டாகத் தமிழ்மக்களுள்ளந்தோறு' தோன்றாத்துணையாக இருந்து திருவருள்சரக்குமாறுவா'லச் சிறுபெண்மலாடி'னை வாழ்த்தி வணங்கி தவறுகளுளதேனுலகம் பொறுத்து அறிவிக்க விரும்பும் சித்தாடிப் பொடியாகிய,

அ மச்சர்.

சண்முகான'தசுவாமி

சித்தநூல்பதிப்புக்கழகம்

யோர'ந்தா'ரமம்

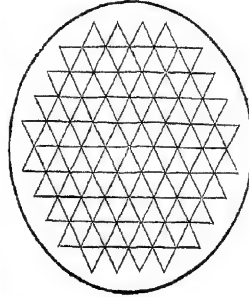
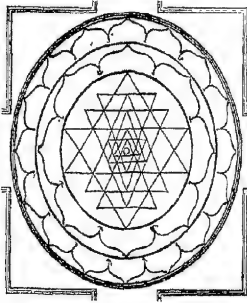
°ணை சென்னை.

† ருப்பதுல்லோய் மருத்தெனல்சாலும் - மருப்பதுளளோய் ரு'தெராகு' ருப்பதினி'ரோய் ராதிருப்ப, ருப்பதுசா' மருத்தெ'லாமே, 000

ஒரு வே டிகோள்

அந் தமிழ் நட்பிற் பிர்த பேருத் தை வீர்:—

நமது நாடும் மொழியும் படைப்புக்காலமுதல்தொடர்ந்துவரும் பழயனவென்று ஆராய்ச்சி வல்லுனர்களால் துருவிக்காண்பதும், மருத்துவ நூற்களில் புதிய நாகரிகப் புலவர்களும் வியப்படையுமாறு ஆய்ந்தறிந்தனுபவித்த முடிவுகளே காணப்படுவதும் நமது பெருமக் வாகிய சித்தர்களுடைய செயற் கருஞ்செயலன்றோ? மது பண்டய நாகரிகத்துக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது சித்தர்களால் திருவாய்மலர்ந்தருளிய நூற்களே - அந்நூற்களைச் செப்பஞ்செய்து உலகிற்பாற்பாத வகையிலும் நமது நாகரிகம் குடத்து விளக்கெனவே இருக்குமன், விவெளிப்படாது, ஆனதால் இத்திருப்பணியைப்புரிமுமாறு இறைவனருளால் தொடங்கியுள்ள சித்தர்நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் ஆக்கத்தினைக்கருதி ஒவ்வொரு தமிழ்மக்களும் உடனே ஒருபாப் அனுப்பி உறுப்பினராகச் சேர்ந்து நண்பர்களையும் சேரச் செய்து ஆதரவுசெய்வது கடனாதலால் அதனையேனென்கோளாக நனைவூட்டுகிறேன், அமைச்சர், சி. நா. ப. கழகம்



அறிவிப்பு.

சித்தர்நூற்கள் திருத்தமான பதிப்பின் மையல் மொழியும் சமயமும் உயர்த்தவள்ள அருவெறுக்கின்றார்கள் அதனை ஒழிக்கவே இக்கழகம் வேலைசெய்வதால் இதின் ஹுவெளிவரும் புத்தகங்களைக் முகச்சம்மதமின்றி ஒருபகுதியோ முழுதுமோ வேறு எவரும் அச்சிடக்கூடாது என்பதா அரசாங்கத்தில்பதிவும் (ரிஜிஸ்டரும்) செய்துள்ளதா தீவிர அச்சிட்டால் வட்டசுடுசட்டபடி வாங்க்கேருமென்பதறிதனால் அறிவிக்கின்றேன்,

யோனந்தாச்சிரம
சென்னை.

இப்படிக்கு, அமைச்சர்
சண்முகான சுமியி.

உ

சுவமயம்,

வந்தாத் துணை,

—

* திருமுலநாதர்

† கருக்கி ட வத்தி ம் கார

ர ப் பு.

வி ர் தி.

அந்தி நிறத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தி விளம்பி ற போலு டெ யிற்றனை
ந் தி மசு றனை ஞா க் கொழுந்தினைப்
பு தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே. (க)

தேவி துதி.

தாதானவப் போலே தய ப் கொடுப்பவள்
ஃதே தாக மத்தின் மெய்ஞ்ஞா மெய்ப்பொருள்
ஆதாச சத்தி யரிய மலேன்மணி
ாதாவின் பாதம் வத்தேதெ சென்னியே. (உ)

கருப்பங்கு

செ னியில் வத்தே திருத்தி தாவிரை
ம னிய ரயம் த் தனைக்
ன்னி வகுத்த ருப்பத்திரு மந்திரம்
உன்னி யுரைத்தே னுயர்வா மறுநூறே. ()

* இ ' ப ர் எ ற ரதர் எ ற்ப்படு ரர். நூ ி - நாத தத்து த்தில்
நிலைத்த ர் அல் னது அப்பாற்பட்ட ர், இ ர் தே சித்தர்கள்

† ருக்கி ட. ஆழ்ந்த ருத்துடையது. நிலையாவுட பினைநிலை த்து
அதன் தொழிலைச் தே நடச் செய்து. த்தியம் இதனை(த்திய
வச்செயல் த்திய ரமே) என்றார். ௮00 த்தில்

‡ தே ரா - தமிழ்ம ற, ஆ ம் னையெ ர். தே த். நத்த
என்னும் பொரு ள், ஹைபொருளு, டயது தே தெ ருயிற்று,

திருமூவர் முக்கிடை.

உடலுற்ற வாலும் உயிருற்ற வாலும்
மடவுற்ற வொன்பது வாசலின் வாலும்
திடமுற்ற தத்துவஞ் சீவன் புலன்களும்
டலுற்ற நீர்போற் கண்ட கருமிதே. (உ)

கருவை யாழிந்தவர் ண்டான் *மூவேழும்
புருட னுடவிற் பொழிந்தது மற்ருன்றும்
தெரி வ ரு *குழி தேயவு புருந்து
உருவ மி ர் டா யோடி விழுந்ததே. (ங)

விழுந்ததுலிவ் ம் விரி *ததுயோனி
ஒழிந்தமுதலேந் துயிரோடுமேயித்
தெழிந்தது அப்புத் தேற்றுங்குணமும்
பொழிந்த புருந்தது புணர்கின்றபோதே. (ச)

போது * மந்தெட்டும் புருகின்றமந்தெட்டும்
ஆகி * மழுன்றினும் அணியொன்பான் வாசலும்
நாகனுமெட்டும் நான்கிரவிமதிப்
பாசுனவிடாவிறற் படர்ந்தனலாமே. (ரு)

திகள்.

ஏறவெதிர்க்கில் இ லயன்தானாகுந்
நேரொக் வாகில் நிகர்போதன் தானாகும்
மாறவெதிர்க்கில் ம றயவன் றானாகும்
பேரொத்த மந்தனும் பேராசாளுமே. (ஞ)

ஆ பெ அல்

ஆண்மிகிலாணும் பெண்மிகிற் பெண்ணாகும்
புணாம் இர * டொன்றிப் பொருந்திலையாகு
தா * மி வாயில் தாணிமுழுதாளும்
பா * ம் மிகுந்திற் பாய்ந்தது மில்லையே. (ள)

மூ மு கு கு வுடமபா தத்த கள்.
புரியட்ட சீர * கு கு வுட * பு.
பாட்டி, டுதுதான், அதா து யா யு * இய * கு மி த்

வைத்தியம் கூற.

து டா ர .

பாய்ந்துழு னைந்தோடிற் பாராயுநநாறும்
பாய் துடி னைந்தோடிற் பார்வய ரும்பதாம்
பாய்ந்திடும்வாயு பசுத்தறி திவ்வகை
பாய் திடும் யோகிக்குப் பாய்ச்ச லுமாமே. (அ)

உடற்கு ற .

பாய்கின்றவாயு குறுகிக்குறளனும்
பாய்கின்றவாயு வளைபின்முடமாதும்
பாய்கின்றவாயு நடுப்படிந்கனாகும்
பாய்கின்றவாயும தர்க்கிலைபார்க்கிலே. (க)

ம தன் , ஊ ம, குருட .

மாதாவுதரம் மலமிகில்மந்தனும்
மாதாவுதரஞ் சலமிகி லு மயாம்
மாதாவுதரத் திர ாடொ டிற் னிலிலை
மாதாவுதரத்தில் வந்தகுழவிக்கே . (ங)

ஆ பெண் அலி இரட்டைப்பிற.

குழவியும் ஆனும் வலத்தாதுவாகில்
குழவியும் பெண்ணும் இடத்தாதுவாகில்
குழவிஇரண்டாம் அபானனெதுக்கில்
குழவிஅலியாங் கொண்ட ாலொக்கிலே. (ப)

கொண்டநல்வாயு இருவர்க்கு மொன்றிடில்
கொண்டகுழவியும் கோமளமாய்விடும்
ொண்டஇவ்வாயு குறிப்பறிந்திவ்வகை
கொண்டதுமில்லை ாலம் உன்னுதே. (ப)

பஞ்சபூத பிண்டோற்பத்தி

உன்னியகர்ப்பக் குழியாம் வெவியிலே
பன்னிய நாதம் பகர்ந்த பிருதுவி
வன்னியும்வாயுவு மாயுமுஞ்சுக்கிலம்
மன்னிச்சமனாய் வளர்க்கும் உதகமே. (ப.)

உதகம் உதிரம் உறுங்கனல் வாயுவால்
 ந்தகுறு மங்கங்கள் செய்து முடித்திடும்
 பத்குறுமுரோமம் பகர்த ச அத்தி
 ந்தகுறுமொன்பது வாசலும் நீருமே, (யசு)

நீங்கிட நீங்கிட நிமிர்ந்து வளர்ந்தோங்கும்
 ஓங்கிட ஓங்கிட உறுதியாம் வாயுவும்
 வாங்கிட வாங்கிட வ்னிதலைக்கொருநம்
 பாங்கிடப் பாங்கிடப் பத்தாகுந்திங்களே, (யரு)

பிறகும்போதேதே ஈயும் பிற்த

திங்கள் பத்தாகிற் தேய்வொடு வாயுசேர்
 தங்குமலர்த்தி யமளியாய் கீழ்நோக்கிப்
 பொங்கிப் பிறந்த நாள் புகழ்வார் வெறுவிணர்
 தங்கிச்செ ளிக் கிறீர் முடைய முற்றதே, (யசு)

ஈடி-எஉத-த்தில் பத்து முக்கியம்.

உற்றவிபரம் உறுதியாமெந் ந்தி
 பற்றியமூலம் பகர்த்திடும் நாடிதான்
 எற்றியே எண்ணிதல் எழுபத்திராயிரம்
 மற்றதிற்புத்து வளமான நாடியே, (யரு)

{ ஈகரேள - வாயு - முக்கி ம் மூன்று }
 ஆரூத ரம் - மும்ம டலம்.

வளமானபத்தில் வழங்குந்தசவாயு
 உளமாம் இடைபின் சுழியென மூன்றுண்டு
 சளமான சக்கரங் காட்டியதானுண்டு
 தளமானமண்டலந் தானமூன்றும் பாருமே, (யசு)

பாரும் இடைகலை பின்கலை மாறியே
 ஈாரும் பெருவிதற் றலோடுதாறே றி
 ஈரூங் முத்திற் கபாலவ ர நி னு
 வாரும் இடமாய் வலக்காஞ் சாருமே, (யசு)

பேரின் யி பம் பிணிமூப்புச் சா ஈடி ஈறு ருவினை பு,

வலக்காரத்தன்னில் வளமா பி லை
நிலைக்க இடக் கம் நின்றது டகலை
துலக்கநடுமையஞ் சுழிமுனையோடிதும்
பிலக்குமி வைவும் றுற் பிறந்தது தாதுவே. (உடு)

பு டு தா ன் க

தாதுமு றயே நனிஇ டவாதமாம்
போதுபுபின்கலை பு. தது பித்தமாம்
மாதுசுழிமுனை வழங்குவ துதமாம்
ஓதுமு றபார்த் துணர்ந்தவர் சித்தோ. (உ)

மு க யு டி .

பார்த் அபானன் உறும் அந்தவாதத்தில்
புணர்ந்த பிரானன் புகும் அந்தப்பித்தத்தில்
அணைந்தசமானன் அடங்குங்கபத்தொடு
இணைந்திடுமுன்னுக் கெடுத்தகுமியோன்றே. (உஉ)

மு க டி டி .

குரியாம் வலக்காங் குவிந்த பெருவிரல்
மறிவாய்தன்டிழ் வைத்திடுமுவிசல்
பிறிவாய் மேலேறிப் பிலத்ததுவாதமாம்
அறிவாய் குவிசல் அமர்ந்தது பித்தமே. (உ)

பித்தத்தின்மே பிரண்டது ஐயமாம்
உற்றுற்றுப்பார்க்க ஓர்நாம்பேயோடும்
பத்தித்தும்வரும் பாய்கி றதே கத்தால்
மத்தித்த* காளம் போல் வழங்கும் சம்பிதே (உச)

புகளுக்கு மத்தி ரய வு.

வழங்கிய வாதம்* மாத் தி ய யொன்றாகில்
தழங்கிய பித்தந் தன்னில் தாவாசி
அழங்குங்கபத்தா அடங்கியே றலோடித்
பிழங்கிய சிவற்குப் பிசுகொன்று மில்லையே. (உடு)

ஈடி டக் குவமானம்.

இல்லையேவாதம் எழில்நடை கோழியாம்
எல்லையே பித்தம் எழும்புந்தவனையோல்
ஒல்லையே ஐயம் ஊர்க்கிடும் பாம்புபோல்
அல்லையேகண்டு அறிந்தவர் சித்தரே (உ௬)

ஈடி இடம்.

அறிந்திடும் வாதம் அடங்கும் எலத்தினில்
பிறித்திடும் பித்தம் பேறுஞ் சலத்தினில்
மறித்திடும் ஐயம் *வாசிக்கும் விந்துவில்
உறந்திடும் மூன்றுக் குறவாந்தலமிதே. (உ௭)

டி நிற

உறவாங்குப்புஞ் சிவப்பதும் நல்வாதம்
குறைவான பச்சைப் பசும கொடும் பித்தம்
நிறைவான வெண் மயராய் நின்றது நல்லையம்
அறவாச வர்ணம் தாகுத்தலமிதே. (உ௮)

உடலைம் பூதம்.

தலங்காட்டி நிர்த்தச் சடமான தைம்பூதம்
நலங்காட்டி நீர்காட்டி நின்றிடுந் தீகாட்டி
வலங்காட்டி வாயுவால் வளர்ந்தே மனிதன்
குலங்காட்டி வானிற் குடியாயிருந்ததே. (உ௯)

இருந்தவிவ்வைந்தா லெடுத்த சடமிது
பிரிந்திடு மாமிசம் பிருதிவின் மயமாகும்
சொரிந்திடு மிரத்தநீர் சொற்குழியப்புவாம்
வருந்திய வன்னி வளமாய் வெணுப்பமே (ஓ)

வெணுப்பத்துடனே விடுபட்டு ஈசியில்
எதுப்பற்று நிற்கு மிதுகாணும் வாயுவாம்
துப்பொத்து யாவும் கபளித்திட மிட்டு
மதுப்பொத்து நிற்கும் வானின் வளப்பமே ()

சி'கு மென்பது - ஈசி'கும் என்பது நீட்டல் விகாரம்.

பொழிகளிலும் பூதம்

வளப்பங் கேள்புமி வாசக்கும் நாசியில்
தவப்பமார் வன்னி நாஅஅங் கண் வன்னி
அவப்பமார் அப்பு அடங்கிதம் நாசியில்
பளப்பல வாய் பரிசுக்கும்எங்குமே. (நஉ)

எங்கிய காதில் இருந்துஅம் ஆகாசம்
பெங்கிய கைந்துக்குட் பொல்லா திம்*முன்ஆகான்
தங்கிய வாய் சமத்தன் மகாவாதம்
பங்கிய வன்னியாற் பகுத்தது பித்தமே (நங)

பகுத்த சலத்திற் பரிசுக்கும் நல்லயம்
தவகுத்த இம்முன்றால் வளர்ந்தது போயல்லாம்
அகுத்தது தானநிற் தளவிட்ட யோசிகள்
மகிழ்ந்தே யிதில்கின்ற மயக்கம் அறிவோ. (நச)

வ த் கு ண ம் .

அறிய இம்முன்றின காண்மை சொன்னார் நந்தி
எரியல்வாத மெறிக்குங் குணங்கேளு
குறியெனக்கைகால் குளிச்ச விலாச்சந்து
பறியென நொந்துடற் பச்சைப்புண்ணுகுமே. (நரு)

புண்ணுய் வளிக்கும் பொருமுங் குடலோடித்
தண்ணு மலத் தத்தம்பிக்கும் போக்காது
ஒண்ணுன ஆசனம் உறவே சுருக்கிடும்
பண்ணார் குளிர் சிதம் பகுத்திடும் வாதமே (நசு)

பி த்த் கு ம்.

பகுத்திற் பித்தம் பலபல சிந்தையாம்
வகுத்திடும் வாந்தியும் வாய்நீர் மிகவுஅம்
மகுத்திடமேனியில் மாட்டி யெரிப்பேறும்
மிகுத்துத் தவனிக்கும் மிக்கவிடாய்க்குமே. (நஎ)

நீர்- தீ- லல்.

குத்த-என்னு ' சொல் எது நய, டால் மெலிந்தது.

திருமூலர் கருக்கை —.

யக்குணம்.

விடங்கிய ஐயம் மேலே ரப் பேற்றிடுந்
தடங்கி யிருமிடுந் தணிவிலா ரெண்டுடோர்
அடங்கிச் சுகங்களும் அளவற்ற கோழைநீர்
இடங்கியுடல் வற்றி யிரத்தழும் கக்குமே. (அ)

வாயுவின சிறப்பு.

க்கிய பூவர் கயிற் பெலன்தான்கேளு
ஒக்கிய*வாயு தான் வுடல்கூடிழற் பெலன்
தக்கிய வாயு சலத்துக் காதாரம்
சிக்கிய கோயச்சிற விளக்குமே. (க)

தபச்சுரமும் சீதச்சுரமும்.

விளக்கிய வரையும் வாயுவு மேற் கொண்டால்
தளக்கியதாபச் சுரங்கானுந் தோஷமாம்
வளக்கிய அப்புவும் வன்னியும் மேற்கொண்டால்
இளக்கியசீதச் சுரங்கானித பேரே. (சு)

தோஷநிறகுறி.

பேரான தோஷம் பிறக்கு முறைகேளு
பாரா வாசமும் இன்னிக்குந் தோஷமாம்
தாரான பித்தமுந் தழுவாழல் வெண்மையாம்
சேரா ஐயஞ் சிவப்பேறும் வாய்விலே. (ச)

பாபுவடங்கினால் வளமா தோஷம்போம்
வாயுவெழும்பினால் மண்ணும் நீரொன்றாகும்
பாபுவு நீரால் வழங்கிய வ்விசரம்
வாயுவு மாசம் மண்டல வேரசுயே (சஉ)

மூலதன குணம் இடம்.

†ஒ சயிலை*தும் ஒவியினிலோர் மூன்றும்
பசியில் நான்கும் பசினிலேண்டும்
தேசியந்தேசனுஞ் சேர்ந்து பிரிந்துடம்
மாசிலா நந்தி மகிழ்ந்து சத்தாரே. (சு.)

வாயுவினியத்தால் அசுத்தவயிர்னைச்சுவயி ரொனவு, ம்
பாயுவின கூறும் ம மடங்கினால் மாசற்ற நிலை யங்கு மெ பதா
பாயுமுத ப் பாயுது இதனென்றே காற்றினை அரசனும். தியினை
அச்சனவு கூறு.

† வெளியில் 5 வியில் 4 ஒவியில் நீரில் மணில் இ கு.

ஓரா'டி மீராண்டிலும் கு'குறி.

உ ரத்தது வாசிக் குறுகிக் குறிகேளு
வினாத்திடப்பின்கலை விடாநோடில் பு'து நான்
இரைத்தசடம் ஆண்டில் எய்திடுமாகாசம்
*பரத்திலெரண்டுகாட் பாடிநீளெரண்டெண்ணே. (சச)

மூவா'டிவும் ஆறுதி'களிலும் ஈகு'குறி

எண்ணி யோருநா வியங்கிழம்பின்கலை
தண்ணிய மூவாண்டிற் தப்பாது மாசனம்
ஒண்ணி யுபயத்தில் ஓடிடற் பந்துநான்
மண்ணில் மதியாறில் மரிப்பான் குறியிதே. (சநி)

எள்முன்றிலும்பதின' திலும்சாகுங்குறி.

குறிகேளு மூக்கன்கிக் குலவிவாய் வழியோடில்
மலிகேளு மூன்றாநான் மரித்திடுவன் தப்பாது
தெறிகேளு மூம்மலமுந் திரண்டுமிகக் கு'தந்துவரில்
பரிவாகும் பட்சமதிற் பாருயிர்கான் தப்பாதே. (சசு)

ஆறுதிங்களிலும்உடனேயும்சாகு'குறி.

தப்பாது வாய் நீர்கான் தாக்கிற்றன் மேல்விழிலே
ஒப்பாகத் தனுமறைய வொழிந்திடுவன் மதியாறில்
செப்பாகத்தானிருக்கத்-தேககிழ லீலந்திடினும்
அப்பா கேன்சாவுரிசு டீமறிந்து கற்பங்கொண்டிடே. (சஎ)

ஆறு ஈளில் சாகும்.

கொண்டி'தொவுக் குறிசொன்னொரந் ந்தி
தண்டும் உதடுந் தனிப்பல்லும் ஈக்கோடு
மண்டிடுந்தாது வளமாய்க் கருப்பேரில்
ஒண்டிடும் ஆளுநாளுறுதியாய்ச் சாவானே. (சஅ)

பாத்தில் - இடை லையில்.

இரண்டு - இர'டு ருடம்

இந்தகுறிப்பினுத்தமிழ் த்தியத்துக்குச்சா ஈற்று தேமுதற் ருத்
தெ' இன்னல். தமிழ்நாட்டின் மூற் றாலத்துச் சமயமாகியசித்தர் களுடைய
ொள் யே சை மா வு' சித்தார்த்தமாகவும் நி வு தா' ச யத்து'கு அடி
பப டயா வுள்ளது தமிழ் த்தியமெ'று ர்.

ஒரு மாதத்தில் சாகு குறி.

உறுதியாம் பித்தம் டம்பு மிளைப்பாகும்
பொறுதிப் பெருத்தால் போவான்மதியொன்றில்
அறுதியாமல்யம் அஸ்திபுலர்த்திழில்
உறுதியோர்மதியி லொடுங்கிடுஞ்சீவனே. (சக)

சாகுங்குறி சாகாக்குறி,

சேவகனையாய்ச் சேர்ந்திடும்நாடியில்
ஆவக்கரம்வைத் தழுத்திழைமேலேயும்
தாவொத்துமேல்நோக்கிற் சாகாநொருநாளும்
பாவொத்துக்கீழ்நோக்கிற் பதையாமற்சாவனே (ரு)

பதைக் கன்றமுவரிற் பக்கு ந்தப்பியே
பி நதக்கின்றவாதமும் பித்தமும்நீங்கிழில்
சுதைக்கொண்டிருந்தா லுந் தோற்றுமுயிர்விடும்
பிதைக்கொண்டவாத பித்தம்பெலுமே (ருக)

வைத்தியர்க்குறுதி.

பித்தம் அடங்குநாற் பேசாதேபோய்விடு
எத்திய வாயம் எழும்பிழற்கிட்டாதே
எத்தியவாதம் எழும்பில்மருந்துசெய்
எத்தியிம்முன்றி இயல்புக்கறிந்திடே (ருஉ)

மகாதோஷக்குறி.

புக்கியுந்தியிற் பொருந்தஒருவிரல்
எக்கியுயரம் எழும்பில்மகாதோஷம்
அக்கியவுந்திதா தாசம்வாய்விற்கு
வக்குந்தலமென வகுத்தனர்சி, தரே. (ருக)

பத்திடங்களில் ஈடுகாண.

தாதுமு நரே ள் தணித்தகுதிச்சந்து
ஒதுறுகாமியம் உந்திரடுமார்பு
காதுநடுமூக்குக் கண்டங் ரம்புருவம்
போதுறுமுச்சி புகல்பத்தும்பார்த்திடே (ருச)

* ந்ப - : அமுதசித்தி. இதுஉடலிற் பரவுகிற இரத்த ஓட்டம் ஈறி அமிர்த ஓட்டம் ஓடப்பெறுதல்.

† புகுஅறிதல் - த ஆழ்ந்து நினைந்து நினை

*சாக்ஷி-சாக் குறி.

பார்க்கிற் றநாடி பதைப்புண்டாய்நின்றிழல்
வர்க்கிற்பல ளுபரிருப்பாவிநதிடான்
காக்கிடுவகாமியம் கழன்றுசுழிந்தோடில்
ஆர்க்கிலெமனுல கடைவதுமுண்மையே (௫௫)

. உமிநீர்சுறியாற்சாவு,

ஊமைகோரின்று முழிந்திடே யுள்ளோன்
தன்மையாய்த்நூ ரததே தாக்கிழற்சாவில்லை
ண்மையாம்வரபு கழன்மிழற்கிடிலும்
வண் மையாய்ப்பார்க்க வகுத்தனார்ந்தியே (௫௬)

தே கள் ரு க ரணம்,

வகுத்தமு றப்பாடு ம்தத்தால்வாயுவாம்
மிகுத்த ல்வாயுவால் வினோந்திடும்நோயெலாம்
பகுத்தி வயிரண்டாற் பாரச்சுரமுதும்
முகுத்தி வமுன்றால் த்முத்தோடங்காணுமே, (௫௭)

ம்தம்வருதல்,

காணுமேமந்தம் கவளிக்ருமன்னத்தால்
ராணுமேமந்தம் கடுமாமிசம்மீழில்
ராணுமேமந்தம் கலந்தமாப்பண்டத்தால்
ராணுமேமந்தம் கடுமேதப்பாலுதே, (௫௮)

அன்னமே சாவிக்கும் பி ழப்பிக்கு மேன

மேவியஅ த்தால் விளங்கியதிச்சடம்
பாவியேகொன்று பழியுதுமன்னந்தான்
ஆவில்மிதந்தப்பில் ஐயுற்றுநோயாகும்
ராவிலி வயெலாம் கண்டுக்கொ ளன்னமே, (௫௯)

*ஒரோபொருளை இர ிமுறைகூறியதும் சிறுபேதங்க டென்.

†முத்தோடெ ப ரதபித்தஃபங்கள் தத்த நிலைமாறிகின்றலையென்

‡தீயன் நித் தெரி ர் பெரிது ணி றோய வி ிறிப்பதும், (என்

ப ம்)

$$(\pi U)$$

(५५)

(கூட)

$$\left(\sigma_{\pi} \right)$$

(579)

 $(\sqrt{n} \odot \sqrt{n})$

சுரத்துடன்வ யு(பிடு ஃ)

வளமானபித்தத்தில் மருயிக்கபங்கட்டில்
தளமானவாயுவும் முனேனவதுப்பேய்க்
களமானகண்ணத்திற் கட்டிடுமழலமாம்
உளமானஞ்சுரத்தி லுயுகின்றவாயுவே

(கூகூ)

வாயுவேசகலத்துக்கும்மூலயேனல்

வாயுவினுலே மலசலம்கட்டிடம்
வாயுவினுலே வாங்கிடம்மேல்முச்சு
வாயுவினுலே மலருமிணங்களை
வாயுவினுலே வரும்ருத்திர ரோகமே

(கூஎ)

பேசிஃகோண் டிருக்கையிற்சாகுதல்.

மேகாரிருபதில் மிகுத்தேறிவாயுகான்
வாகுற்றவெஞ்சில் வலித்தேமயக்கிடும்
போகுற்றபித்தநகைப் போகாமற்றம்மித்தால்
பாகுற்றுப்பேசையிற் பழையாமற்கொல்லுமே

(கூஅ)

சுசன்னிவரும்ஃரணம்,

பதமாஞ்சுகசன்னி பாயும்விதம்கேளு
நிதமாகழுழ்கி நி நயவேசாப்பிட்டுக்
குதமாகமந்தத்திற் கூட்டவாயுவால்
அதமாமனுபேக மணை திழற்சன்னியே

(கூகூ)

மாதோஷம் ஃயமழிதல்.

சன்னிசுகத்தினும் றுக்குமவியர் வதா
கன்னிசுகத்தினும் கண்கள்சிவப்பேலும்
வன்னிசுகத்தினுல் வழங்கும் மாதோஷம்
அ ஃனசுகத்தினு லழிந்திடும்காயமே.

(எய்)

மூலம் ரும்கார ம்.

கா த்தில்மூலம் கண்டவிதங்கேளு
பாயொத்தத்திபனம் பரிந்தேயடக்கினும்
மா யமயக்க மலத் தயடக்கினும்
ஒயுற்றகுண்டளி குட்புகும்வாயுவே.

(எ)

ட்டி ஃ ஃச்சலெ வும், நெறி ஃ ஃச்சலெனவும் கூறு ர்,
சிபன் - பசி,

முளைமூலம்.

வாய்ப்புருந்து மலத்தோடபானத்தைத்
தேயுவைக்கட்டித் திரட்டிக்கருக்கிடும்
தோயும்மலம்வாரிற் சுருக்கிமுன்னேநின்று
ஆயுபுனைபோ லபானவிருக்குமே. (௮௨)

இரத்தமூலம்.

இறுக்குஞ்சிலமூல மெழுமண்டலம்போல
மறுக்கரணம்கொண்டு வருகுஞ்சிலமூலம்
உறுக்கியவாயுவா லுதிரமும்தா கடித்
தறுக்கிவிழுக்காட்டும் தான்ரைத்தமூலமே. (௮௩)

மூலத்தின்பயன்.

மூலமெழுந்திடில் முன்னேபசிபோகும்
மூலமெழுந்திடில் முனைவிந்துநாசமாம்
மூலமெழுந்திடில் முழங்குமிரைச்சல்தான்
மூலமெழுந்திடில் முகியாக்கழிச்சலே, (௮௪)

கிராணியின்துறி.

கழிச்சல்கிராணி காணும்விதம்தே று
அழிச்சியபித்த மனல்வா தமையமாம்
செழுச்சியவாயு சேர்ந்தி வழு நுருவே
பழிச்செனப்பேதிக்கும் பார்பெலம்போகமே, (௮௫)

பெலமானமேகத்திற் பிறந்ததொருபேதி
குலமானமூலத்திற் கொடியதொருபேதி
சலமா வாயுவாற் சங்கித்தொருபேதி
லமானதானும் வகுத்தமு நயாமே. (௮௬)

மேகம், உலக ல்பித்ததே கநிறும்.

முறையானமேகம் முழங்கிருபத்தொன்றின்
து நயா தெல்லாஞ் சொல்லினொன் ந்தி
கலையாருஞ்சிலையிற் கண்டிடிவஞ்சள்போல்
ப நயாபித்தாற் படுகின்றமேகமே (௮௭)

முகியா- முடியாத, மூலரோகம் என்னுமிருபத் தையு முன்பின்ன
ாற்றினு ரோ மூ மெனது ரு தால் ச லரோகமு தோற் றா
வு

கப, வாத, மேகநிறம்.

படுகி 'றசிலைதான் பாங் ரம்பெனாப்பாகில்
அடுகி 'ற வயத்தா லாகுங்கா ரம்மேகம்
மடுகுங்குடி த்கில் மடில்நிறம்போற்பட்டால்
விடுகின்றவாதத்தால் விடுகின்றமேகமே

(எஅ)

தமரேரி மேகம் ர்த்துளி மேகம்

மே மிம்முன்மில் வெவ்வேறுகுணங்கேளு
வாகியபித்தமும் வாயுவும்கூடிடல்
தாகியநாளத் தமரிலெரிந்திடும்
போகும்நீர்க்கடிப் பொசுந்துளித்தேவிரும்.

(எக)

சிக்குநீர்மேகம் கல்லடைப்புமேகம்

விழுகுஞ்சிலநேரம் விடுபட்டுநீரோடும்
ஒழுகியவாயுவு மொதுங்கினுலநேரகாது
வழுகியமந்தத்தால் வாயுவந்தேடிகில்
சுழுகிமுதிர்ந்திடும் கல்லடைப்பாகுமே.

(அ)

மே த்த வுடல் நிறம்

ஆகியவாதமும் வாயுவும்கூடிடல்
தாகியவெள்ளை த டயற்றுமெத்தவாய்ப்
போகியமேனி பொருமிக்கறுப்பேறும்
வாகியதாது வழங்காதுநஷ்டமே

(அ)

வேளிக்க ண தேலும்புருக்கு மேகம்

ழங்கியஐயமும் வாயுவும்கூடிடல்
பிழங்கிப்பசியாது பிறவெள்ளை ாணாது
தழங்கியிளைத்துத் தானென்புபோலாவா
இழங்கும்பு கந்தே யிருமிடம்மேகமே.

(அஉ)

ரிழிவு மதுமேகம்

இருமியபித்தமும் வாதமும்கூடிடல்
மருவச்சலமேகம் வாரிதிபோலோடும்
உருவமும் வேறாகு முண்டவுடற் றாயும்
உருகியுழை யுறிஞ்சி யினி 'குமே.

(அக)

மேகம்

இனிக்கி றவாதத்தி டச்சேரிலையந்தா
பனிக்கின்ற கள்ளுப் பதனிடோல்நீரோடும்
கனிக்கின்றமேனி உந்துவெழுப்பேறும்
தனிக்குமதுமேகம் தப்பாமலையமே.

(அச)

இரத்தமேகம்

ஐயமும்பித்தமு மணைந்திடும்காலத்தில்
கொடியுமிரத்தம் கொப்புளிக்குந்கண்டில்
மைபுறம்கண்ணுட்கு மகத்தாம்பெரும்பாடாம்
வைபுறம்மேகம் வரிசைமுறைகளே.

(அதி)

பரம்பரைமேகம்

முதேட்கிலொன்பதும் முயற்சியால்வந்தது
துறகேட்கில்கர்ப்பத்தில் துவக்கியமேகங்கள்
நறையூத்தகொங்கையாள் நாயகன்மோகத்தால்
மறைபொற்றும்கர்ப்பத்தில் வளர்ந்ததுமேகமே

(அசு)

ஐவகை மேகம்

வளர்ந்ததுகர்ப்பத்தில் வகுத்தமுறையஞ்சு
உளந்தியவுந்தியி லுற்பத்தியாமேகம்
அருந்திப்படும்வெள்ளை யாகாச்சாமேகம்
தளர்ந்தியஅஸ்திபைத் தணலாபுருக்குமே.

(அசு)

தற்காபும்மேகம் தண்ணீர்ப்பகைமேகம்
உண்கால்முழுக்கற்ற லுருகுஞ்சிலமேகம்
பிணக்காற்பசிகெட்டாற் பெற்றபெருமேகம்
வக்காற் சயோகத்தால் வரும்கடுமேகமே.

(அஅ)

கடும்பசுதோன்றிடிற் காணுஞ்சிலமேகம்
அடுவுற்றபாஷாணத் தாலாஞ்சிலமேகம்
அடுவுற்றிவையேழு மஞ்சம்முன்னென்பதும்
எடுவுற்றிருபத்தோன் தேற்றினார்மேகமே.

(அசு)

குன்மம் வருவிதம்

ஏற்றியகு ' ம மெழுந்தவிதங்கேளு
தோற்றியபித்தமும் வாபுவும்தொந்தித்தில்
சேற்றியவன்னஞ் செரிக்கில்வலிப்பேறும்
மாற்றியநீருறி வாந்தியாம்பாருமே. (௩௮)

வ த குன்மம்

பாருமேவாதமும் வாபுவும்கூடிடில்
ஒருமே ரும்பியி லுழன்றுமிகநோகும்
நோருமேகுத்தும் குடிலுமுறுக்கிடும்
வாருமேவாதத்தில் வழங்கியகு ' மமே. (௩௯)

ஐய குன்மம்

வழங்கியஐயமும் வாபுவும்கூடிடில்
தழங்கியஅன்னத் ததச் சந்திக்கவொட்டாது
புழங்கிய அன்னம் புளிப்புக் கொடுத்தேறி
உழங்கிமுறுக்கி புடலும்வலிக்குமே. (௪௦)

மேக குன்மம்

வலிக்கி ' தமேகமும் வாபுவும் கூடிடில்
பலிக்கிமலசலம் பாதயாமற்கட்டிடும்
இலிக்கியிடப்புறம் இயல்பாம்வலப்புறம்
வலிக்கும் முறுக்கும் வருஞ்சூலெகுன்மமே. (௪௧)
குன்மமி வநாவிற கூறினொண்விதம்
வன் மயாம் நோய்க்குள் மகாநோய்காண்பொல்லாது
' மமேசெய்த கசடர்க்கிதுவெய்தும்
நன்மையாந் தர்மஞ்செய் நாட் டோர்க்குவாராதே. (௪௨)

சூலையின் கை

ரட்டியபித்தமாஞ் சூலெமுறைகேளு
மாட்டியஅன்னம் ருசிகெட்டுவாந்தியாம்
ஆட்டியகை ர லதன்சந்துபின்னதண்டு
நீட்டிவலித்து நிலையாயெரிக்குமே (௪௩)

ராத சூலை

நிலையா வாதத்தில் நின்றிடுஞ் சூலையா
சூலையோடுகைகால் குழைச்செல்லாம்புண்போல
சூலையாய் வலித்துக் கனத்திடும்கீழ்வாயிது
தூலையோடுமேனி தானினேத்தாடுமே. (கூக)

ஐயசூலை

இனேத்திடும்மேனி யிருமிவறண்டிடும்
சூலேத்திடும்கைகால் குத்திமிகே ாகும்
தனேத்திடும்மார்பிற் சளிமிகத்தங்கிடும்
அனேத்திடும்மயத்தா லாகின்றசூலையே. (கூ௮)

வாத பித்த சூலை

ஆ ரதவாதமும் பித்தமுஞ்சூலையாய்
ரகான ககால் வலியாய்க் கரடேறும்
தாகானமேனி தனில்வெடிப்புண்டாரும்
போகாமல்நின்று புணர்ச்சியாய்க்கொல்லுமே (அ)

ஐயபித்த சூலை

சொல்லிய ஐயமும் பித்தமும் கூடிடில்
மல்லியெலும்பில் வளமாய்த்துனேத்துடே ரம்
அல்லிச்சரம்காயு மதிகவெப்பங்காணும்
எல்லியிருமிடு மிது ாணுஞ்சூலையே. (கூ)

ஐய ராத சூலை

ரணுமேஐயத்திற் கனவாதசூலை ள்
புணுங்கபாலம் பு டத்துவெடித்திடும்
ஆணிமுனையாம் அடங் ரக்குளிர்சரம்
பேணியெலும்பெலாம் பெலன் டெடுமாறுமே. (௩)

ஆறுவகையி லுறமு று பேர்சொல்வார்
வேறுமஇதையல்லால் வெவ்வேறுமொன்றில்லை
கூறுமிதனாம் கோடிக்குமேற்சொல்வார்
பேறுமறுசூலைப்பேர் சொன்னார்ந்தியே. (௪)

மலேஅறுவகை

ந் தியுரைத்தது நலமான ர்ப்பத்தில்
அந்தியே ரய்தா னறுவகையாகுங்கேள்
புந்தியில்வாயுவும் தேயு ழம்கூடியில்
மந்திமலடாவாள் மரணம்வரையெண்ணே. (௩)

புழுவால்மலே

வ ரயானகர்ப்பத்தில் மலர் டெப்புழுப்புதில்
வி ரயானவிந்துவை வினாந்ததுவுண்டிதும்
க ரயாமலடியாம் காணாதப்போக்கிதில்
து ரயா பிள்ளை சுகமாய்ச்செனிக்குமே. (௪)

சழ்மலே

செனிக்கின்றபிள்ளை திறமானபயிளில்
னி கின்றசிழ்நீர் கலந்துள்ளேகிக்கிடல்
பனிக்கின்ற ரகால் பாவிதேகுத்திடும்
தனிக்கும்பசிபோகும் தான்வயிறுபாரிப்பே. (௫)

வாய்வுமலே

பாசியவாய் பரிந்துருழிப்புதில்
தாரி ழி து சதாநித்தம் கூப்பிடும்
வாரியுடம்பெலாம் வலிக்குமி டுடாகும்
ஆருமறிய அ ரந்தவர்கித்தரே. (௬)

இரத்தமலே

கித்தா கர்ப்பத்திற் சேருமிரத்த தான்
மத்தாயுருண்டு வாயுப்போலோடிதும்
உற்றபசிபோகு முழுன்றேயி ரந்திடும்
ற்றா ழிச்சலாம் வ ளுதவாயுவே. (௭)

ச தமலே

சூதா மாமிசஞ் சுழித்திடும் ர்ப்பத்தில்
வாதானமே த்தால் வழங்கிச்செனிப்பிக்கும்

அ ர - து டயி ிது.

† கூப்பிடு போ விருப்பம் அதி டெ ன்க.

‡ ஒருபிள்ளை பெற்ற த ர ழ லடெ வு இருபிள்ளை டெ ரு ப்
பெற்ற த ர லடெனவு கூறுவர்.

தருமூலா ரு ட

போதாமுடம்பெலாம் புண்போல்மிகே ராகும்
நீதாமயக்கமாய் நிர்ச்சிவனுக்குமே. (௩)

ஆகி றே ய்க ள று விதம்கர்ப்பத்தில்
பாகொன்றிநின்றும் பவிபாதுகர்ப்பந்தான்
வாகின்ற தப்போக்கில் மலடிபெறும்பின்னே
ஆகி றே ய்க்கெலா மறைந்தமு றபாரே. (௩௮)

கருப்பச்சன்னி

அ ற் திடுஞ்சன்னிக ளாகாதுகர்ப்பத்தி
இ றத்திடுஞ்சீழுட னிற்புகும்வாயுவால்
வி றந்துவியர்க்கும் மெய்யில்மயக்கமாம்
து ற் திடும்பற்கிட்டுஞ் சோம்பிக்கும்பாருமே (௩௯)

பாருமேபெண்தான் பச்சுடம்பாங்காலம்
தாருமனுபோகம் தனிக்காடியுண்ணுதல்
ஆருக்குமாப்பண்ட மாகாபலாச்சுளை
ோருமேகொண்டிடிற் கூடிடுஞ்சன்னியே. (௪௦)

ொ ட் மலடிக்குங் கூடிடுஞ்சன்னிதான்
மண்டியிருக்கையில் மாத்தின்பாள்மோருண்பாள்
தண்டிபணைவாள் தனிச்சீருத காய்தின்பாள்
ஒண்டியபெண்களுக் கோரெட்டுஞ்சன்னியே. (௪௧)

ஒரெட்டுச்சன்னி யுழன்றதுபண்ணுஞ்
ரெட்டுஆணுஞ் ச மத்தாஞ்ச ச ன்னி
ே ிட்டுப்பார் கில் நிகழ்ந்தது வெ று
பாரெட்டுமெச்சப்பகர் தமு றபாரே. (௪௨)

' ணேய் ரு கார ம்

பாரேபொடிச்சுடல்பரு மெய்மேற்படல்
வாரேறுகொங்கையாள் மா யமி ச்செய்யல்
ாரேமுழுக்கறல் கண்ணுலைஸ்பார்த்தல்
சேரேறுபாஷா ம் தி றதாற் ண்ணோபே. (௪௩)

போது பூ அது து டெய்தா இருப்பது

ய் - ஈ ய்

ண்ணைவருகின்ற ஈரணின்னுங்கேள்
பண்ணைமே த்தாத் பருவெட்டைவாயுவால்
தண்ணும்மலக்கட்டால் தண்ணின்ன்கட்டினால்
புண்ணுமிரணத்திற் போடுங்காத்தாலே.

(அரசு)

ஈரச்சுறுக்கால் ஈரசத்தூமத்தால்
நேரொத்தசாரம் நிறைமூக்கின்வாசத்தால்
பாரொத்தபேதியால் பலபலதண்ணீரால்
சீரொத்தகண்ணிற் சிறக்கும்வியாதியே.

(நாடு)

ண்ணைய்தீருமரு'து

இந்துப்புத்திப்பிவி *யியல்பிதசோகணி
நந்திப்பூச்சாற்றில் நயந்துஅரைத்திட
அந்தகன் ண்ணு' கருத்ததிதோ'றும்
நந்திக்குநாதன் நயந்துமு'ரத்ததே

(அரசு)

குட்டே நம்பதினெட்டின்விபரம்

வியாதிபுண்முவாறு விளங்கியகுட்டங்கேள்
சுயாதிக்கசாந்தி சுழல்மேகத்தாலாலும்
பயாதிபுண்மண்ணுணிப் பலவண்ணிலெட்டும்
நியாதிப்புழு லாய் கின்றிடுக்குட்டமே

(அரசு)

சுரம் தோஷம் சன்னிவாயுகர்ப்பகுஜைதீர்

உ ரத்தசுரம்போ முறவானதோஷம்போம்
வி ரத்திசென்னிபோம் மேலா வாயுபோம்
பரத்திய ர்ப்பத்திற் பாய்கின்றசூலைபோம்
கு ரத்தநந்திசூதக் குருகட்டிப்பார்த்திடே.

(நாடு)

மேகமே நயிருபத்தோன்றும்தீர்

பார்த்திடும்மே ம் ப ரிருபத்தோ'றும்
போற்றிடுமப்பிரகப் பொலிவானசெந்தூரம்

இய' - ன்ற த யென ஈற்றி - முதற்கு நப்பதமா'கி ன்னி
யெ'று பொருள்குற'ர்

† ண்ணு - கு ப்பா'பு

‡ குத'குரு வென்றதூச' டியயின் ஈரத்து' நீறுசெய்தது

யோ ம்

இல்லை யிதத்தேயிறுக்கீ பாராதே
மல்லுயரத்தில் மறித்துமேமாயாதே
‡தில்லையே *முத்தினைச் சேர்ந்திடுமாயோகம்
வல்லையார்†சாவாவழிமார்க்கமூக்கெண்ணே. (௩)

மூக்குதுனியிலே மூட்டுமனத் தநீ
மூக்கினி டயே முழங்குமச பதான்
மூக்கினிடையிட்டு முன்னோடிப்போகாது
மூக்கினொளியோடி மூட்டும் ‡பிர்மாண்டமே. (௩௩)
பிர்மாண்டமூட்டிப் பேசுமேமுன்னின்று
ர்மாண்டகாண்டம் இருபொடியாச்சு
தர்மாண்டமோட்சம் தனியாம்பரத்துள்ளே
பிர்மாண்டசுத்தாய் நிலைத்திடுமூலியே. (௩௩)

கோம் வரலாறு
முற் ப் பெற்றது.

* மூலிகைக் ற்பம்

மூலி க் கற்ப முயன்றதறுபதும்
பாலியுபரசம் பாங்காயறுபதும்
வாலியருதம் தங்கமிரண்டும்
ஒலியொருதம் நிருபத்திரண்டெ (௩௩)

ஒ றுணகற்பத் தயுண்ணுதேமாணபர் ள்
ணுவே தக்குக் கலங்கியமூவார்கள்
பண்ண கற்பம் புகிந்திடுமேனியில்
தண்ணய் லோகஞ் சாரப்பகம்பொ ன்னே. (௩௩)

இதத் த.யெ றதுஇருதயத்தை-இருதயம் இரு தயம் இர ட சவுள்
ளவிடம்இதுதமிழ்ச்சொல். † லயம் - சுழுத்தி ‡ தில்லை - இருதயமெ ளி

முத்தினை - ண்ணுன் மணி

† சா. ர யி - அமுதசித்திநெறி.

‡ பிர் ர டமென்றது - உச்சந்தலை

மூலி ற்ப் என்றது-கற்பமாகிய ன் செ'தர' ஞ்'குஅணு
ப ர ய மூலி ச் சூ யாழ் முதலிய எ

பொன்தான்பிறந்தது புகழானகற்பத்தில்
பொன்தான்பிறந்தது போராம்துரிசினில்
பொன்தான்பிறந்தது புகழானசூதத்தில்
பொன்தானுபாசப் போக்கில்பிறந்ததே, (௩. ௬)

ற்பமு ' ம்போதுண்டாம த்தை.

பிறந்திங்கற்பந்தான் பேரூகத்தின்கையில்
கறந்திடும் வாமமும் கடுமையேபோக்கும்
முறந்துவழலைபு முன்பிந்தமும்நீக்கிக்
திறந்துபுரியுப்பைத் தன்மிடாத்தியானியே, (௩. ௭)

கற்பத்துக் னுப னம்

ஆனியாடிக்கு ளத்திலங்குந்தரு
மூலிவேறுகக் கன்னியுழுப்பநாம்
கானியவைப்பசி கார்த்திகைசர்க்கரை
மேளியாங்கீடுகிக் கனுபானஞ்சொல்வதே, (௩. ௮)

சொல்லுமேமார்கழி தையுமேகோன்றிடும்
மல்லுமேமாசியும் பங்குனிதிப்பிட்டு
மெல்லுமேசித்திர மேலாம்வைகாசியும்
நல்லதேன்டீடுகிக் கனுபானமாருமே, (௩. ௯)

அனுபானத்தோடே யந்தந்தமாதத்தில்
கனுவாகக்கொண்டிடும் காணரைமண்டிலம்
பனுவாய்மலமறும் பாங்காய்வழலைபோம்
இனிப்பாரி தவிட்டு எண்ணுங்குமரியே, (௩. ௧௦)

குமரிக்கற்பம்.

குமரியுங் கள்ளிக்காய் கூறுகக்கூட முபே
அமுரியுட கொள்ள அண்டமலமறும்
உமுரியாம்பிஞ்சு உள்ளேவிசிறிடும்
அமுரியாங்காய் மழியாதுதானுமே, (௩. ௧௧)

௩ ம - விந்து. நீர். † முலை - ப'.
‡ ௮ - திரி ௮. அதா து 'கு மினகுதிப்பிவி, அ'றியு' ௮' ம்

தானுமி 'கற்பம் தனியொரு மண்டிலம்
 மானுமலமு மனவற்றவாமமும்
 ஆனதிழிந்து அறுதிப்படும்தேகம்
 தானுமி தத்தாண்டித் தனியாமொருநிறே. (௧௮௪௨)

மிளகுதற்பம்.

தாமமிளகு து ருமமுரியில்
 வேறுமருந்தென்ன விக்நாயசித்திக்குத்
 தேலியிதனைச் செலுத்தவல்லாருக்கு
 மாறியிரு மறுமயிராகுமே. (௧௮௪௩)

ஆகுமிக் த்ப ம டவாகமண்டிலம்
 வாகுட 'தி'று வனமாகத்தீர்ந்தபி'
 பாகும்பெறு 'கும் பலகற்பம்தானேக்கும்
 'தாதங்கமுத்த கரிசாலேதி'றிடே. (௧௮௪௪)

ருங்கரிசலை.

தி'ற ரிசாலே தேகந்தி ரபோக்கும்
 தின்ற ரிசாலே கிறந்தந ரபோக்கும்
 தின்றகரிசாலே தேகஞ்சிறுபிள்ளை
 கின்றகரிசாலே சி தயாதிவ்வாக் கயே. (௧௮௪௫)

பெற்றலைவல்லா ரு.

ஆக் கயிரண்டு'கு மமுதமாய்பொற்றலை
 வாக்கு'குரிய வல்லா ரயோ டந்தம்
 பா'களவாகிலும் பாலிற்கு மு'துண்ண
 ஆ' யழியாது ஆயிரத்தாண்டாமே. (௧௮௪௬)

ஆண்டாயிரந்தா' அளந்துமே ராண்டாலுந்
 தீண்டாதே பெண்ணைத் தேகங்கொடுபோகும்
 பூண்டனிதஞ்சும் பொலியக் துப்பாகில்
 யூண்டியேகொள்ள வுறுதியாஞ்சங் யே (௧௮௪௭)

பஞ் மூலி க் கற்பம்.

சங்கேலம்பத்திரி தக்கோலஞ்சாதிக்காய்
செய் லேலவித்துடன் சீர்வன்னிப்பேர் ர
மு லேலவேருடன் முனக்கோலகெய்கல்
தைங் லேலக்கொண்டவர்தன்கோலங்கொண்டாரே. ()

† ' க்சே' தூரம்.

கொண்டபினேழாத் தாங்கற்பமேகேளுந்
தண்டியதங்கம் தனிச்சூதம்போகம்
ஒண்டியுருக்தி யுணர்வாய்ச்செந்தாரித்துத்
தண்டிம்பணவெடை தான்தினந்தி 'னுமே. (அசக)

தின்னவேமேனி சிலுகதிர் போலாகு
ம ' னியாயந்தான் வாங்கும்கெவனமாம்
டன்னிடில்மேலே யொன்றிக்குடும்னென்மனி
பன்னியலாவயிற் பார்க்கலாம்பாருமே. (அதுற)

ஹே ' தூரம்.

பாருமேமற்றுமோர் பாய்கானகற்பத்தைத்
தாருமேக'தகச் சத்தோடுதங்கத் தச்
சேருமேகூதஞ் சிறக்கவுரு'கிட்டு
ஏருமேகூட்டி யியல்பாச்சே' தூரியே. (அரு)

செ' தூர' த' னையே தின்னப்பணவி ட
ந்தூருமேனி களங்கத்துப்பொ' போலாம்
எ' தூரும்போ லா மெங்குமிருக் லாம்
கெந்தூரக்' வனங் கேட்டிடாய்நீலமே. (அருஉ)

நீ ஞ்சேர்தில் நேரிடைகெந்தகம்
ஏலங்காலுட' இரதமுமவ்வி ட
கோலநீலியின்சாற்றில் குழத்துண்ணப்
பாலனுமாவார் பார்' ந்தியானையே. (அரு.)

ொ' டார் - உட' பழியாதிரு' கு' நிலைபெற்றார் எ' பதாய்.
இதனை அ' மிருத்து' செ' தூர' வ' கூறு' ர் அ' நியு' அய
டெ' த' சத்து' கூட்டியது' ஒருமுறையா தூற்' கூ
' னி எ' பது' ததிரியடெ' னியி' 'துகிற்றெ

ஆணை*மலசல மடைவானபாண்டத்தில்
பூணவேவிட்டுப் பொலிவாகமண்டலம்
காணக்கரைத்துக் கலந்துற்றகுதத்தை
பூணவேசு காத்தில் உறவாபுருக்கிடே. (நாடுச)

உருக்கியெடுத்து புறங்கிடுசாரணை
செருக்கியபாலுன் செய்வாய்கனபுடம்
பெருக்குவகவனந்தான் பேரண்டஞ்சுற்றிடும்
ஃவருக்கியசுத்தரில் **வாசிப்பார்பாருமே, (நாடுசு)

பத்தியம்.

பாருமேசுற்பம் பலபலவேதென்னில்
ஆருமேகொல்ல வசையாதுகற்றேகம்
வாருமேனென்பார் மகத்தானசித்தர்கள்
காருமேபத்தியம் காட்டினார்பாலென்றே, (நாடுசு)

பாலுடன்வேல்லம் பயறுமரிசினெப்
போலுடைத்தி பன பொற்கனிதேனுடன்
மேலப்பணியா மிளகுபொன்னுங்காணி
††சிலபெரும்போகிகள் சித்தர்கள்பூசையே, (நாடுசு)

புளிக்கறி கப்புப் புலாலாட்டி தச்சியும்
கலிம்புகண்ணம்பு கடுகுள்ளிக்காரொன்னெய்
‡‡யுளிம்பு லவண மாகாதி வயொன்று
முளம்பெறுசித்தி'கும் யோகி'குமொவ்வாதே, (நாடுசு)

யோகிகளேரி முயுவாடல்நீராடல்
பாகியனெய்யாம் பலபலசித்தர்க்குத்
தாசித்ததாகம் தனிப்பாலும்வென்றீரு
மாகிமுழு வகுத்தவழகெ'னே, (நாடுசு)

மலசலம் - என்பது பரிபா ஷு.

† ராத்தி - எந்தது குத்தியி' கு' ராத்தி'.

‡ கு' - பிழை அது யிலாச கு' மூல கு' பா
கு' மெ' ப

ராசிப்பார் - கூடியிருப்பார்

†† சே' - என்பது சிந்தது ‡‡யுளி'யு பே' போ'

வத்தியம் கூர்

பஞ்சகற்பம்.

அழகுததலீ யதசயமேகேளாய்
களவுகாயங்கலந்தவந்*நீரிலே
மிளகும்ஞ்சள்*கடு நெல்லியும்வேம்பிடி
இளகுகாய மிதுகுங்கபாலமே. (நகூ)

புசாதனையின்பலன்.

கபாலமிதுகுங் கண்ணுந்துலக்கமாம்
அபாலமிந்தலி அதுவண்டுபோலாகும்
விபாலத்திசவாய்வு வேதனைசெய்யாது
இபாலத்தினுள்ளே யெளிதாகமத்தியே. (நகூ)
மத்தித்தசித்தர் ள் மாள்வரோமானாரோ
உத்தகருவையு ளத்திட்டாரென்னந்தி
பத்தித்தபூரணம் பார்த்தவன்மாளார்காண்
முத்தித்த ந்ப முன்னுண்டார்கேட்டிடே. (நகூ)

மூலிக நுப்பாக

கேட்டிடுமஞ்சள்கெடியானமுலிகை
நட்டிற்சரிசாலை நலமாய்க்கருப்பேற
ஆட்டுங்குழிவெட்டி யதிலேநன்மண்ணிட்டுப்
பூட்டிடுகெட் கொட்டபுகழா வெட்டியே. (நகூ)
வெட்டிப்பரப்பி மேலேமுன்மண்போட்டு
ஒட்டிவினையிட்டுறவாருநல்லநீர்
வட்டிமுதலத்தா வளமாம சவாசி
ட்டிவி ள யக் ளர்மண்ணிற் கொட்டியே. (நகூ)
கொட்டதனைப்போட்டுக் கொட்டிப்பரப்பிட்டு
சட்டபாமுன்வி ள தானே தனியிட்டு
அட்டியநீர்விட்ட டவாயருத்துநீ
இட்டமாய்மு ளுந்தரமிப்படிப்பண்ணே. (நகூ)
முணுந்தரத்தில் முழுக்கதுப்பாமேலாம்
†ஆண சித்தர்க ளங்கங்கு செய்வது

டு டு டாய் இதுசேரா பஞ்ச ந்பமு டு
† ஆ - ஆண்தன்
‡ நீர் பேய் ளை நீர்

போற்றுமனோன்மணி புகழுங்கடந்தபின்
தீற்றியபூரணம் தெளிவாகக் காணுமே, (௭௭௯)

உருவசித்தி.

நீர்மலமாகும் நீண்டவுடல்கோணர்
நீர்மலமாகுமே நின்னுடல்பூரணம்
நீர்மலமாகுமே நீர்சாய்கையேபொய்யாம்
நீர்மலமாகவே நின்றிழற்காணுமே, (௭௮௦)

உபதேசம்.

காணும்வழியேது காணாயென்னந்தி
பூணும் விளக்கி லொருதீபங்கீழ்நோக்கி
லாணிவிளக்கி லொருதீபங்கீழ்நோக்கிப்
பூணியேதீபம் பொரித் தங்குபத்துமே, (௭௮௧)

பத்தியதீபம்போல் பராபரங்கீழ்நோக்கி
எத்தியெடுக்கு மிதுகாண்மகாசித்தி
அத்திக்குளி கயு மப்படியேகாணு
முத்தியுமாமேதான் முன்னின்றுகாணுமே (௭௮௨)

அருவசித்தி.

ராணுமேதேக்தா' த்திநடுவோடும்
பூணுமேதே ம் பிடித்தவிடம்பொய்யாம்
கோணுமோமேனி கொழுந்தாருஞ்சோதிபோல்
ஆணுமே, ஈரு மயாமறையுமே (௭௮௩)

மறையும்பூரணம் வளர்ந்தமுடியேது
மறையும்பூரணம் வாழாதடியேது
மறையும்பூரணம் வளர்ந்தபனிரெண்டில்
மறையும்பூரணம் வளமாகநாலெட்டே (௭௮௪)

நாலேதுயெட்டேது நாட்டிடாயென்னந்தி
காலோடுமுலங் கலந்தோடிமையத்தில்

தாதுநாநுநாணத் தானேவ் நரிசனம்
வாதுநாநுநா சிகாநத்தின்மர்க்கேயே, (க.சு.க)

மர்க்க * முய்யோடே னுத்து வயத்தகங்கே
எர்க்கவேபாரும் எடுத்தெல்லாந்நித்தி
ந்க்கவிடமற்று நின்றெடுமுநாமம்
பார்க்கமகாவிந்நை பவாநுசோனண்டே, (க.சு.க)

அண்ட' ஜீக்காணல்

அண்டமிருந்தவகைவு சொன்னுந்ந்
தண்டியதற்குத் தனித்தவர்க்காக
முண்டியிருந்து மொடியவையென்ற
கண்டிக்கமலினி காணீர்சொற்படே, (க.சு.க)

சொற்புத்தையாய் வைத்துச் சீகுட்டிக்கமலினி
அபுபத்தசோநீபோ லண்டமுழைத்தீட்டே
நிருபத்தகற்பம் நிறைவுள்ளயாவருந்
தருவொத்தொனாச சநாநோடித்தயே, (க.சு.க)

அண்டத்திலுள் இயற்கைச் சித்தரை' கணல்
ஈத்தாரைக்கண்டேன் தெவிட்டாதே * பாழித்தேன்
இத்தியசித்தியுன்கென்னுவாச்செ' நுர்
அத்தியகோடியவபதுமாச்சென்றேன்
எத்தியினஞ்சித்தி யின்னம்பாறென்றே, (க.சு.க)

என்றேதுழைத்தே வியலொருவண்டத்தின்
கண்டேனெகித்தலைக் கடிபதுமையப்போலத்
தண்டே வககப்பினேன் தடவினேன் ஈக்கெல்ல
அண்டநீர்காரத் தடைத்தெப்பொபோரே, (க.சு.க)

முறையோடு - குருபுபதேசத்தோடு

† குட்டி - கழுத்திலணிந்து, ‡ அ' டம் - லாப்படைக்குங்காங்குதவிப்
படைத்த நீகலி இயற்கைச் சித்தர்களார், இவர்கள் தேருவகுபடத்,
காலத்தில் - டாக்கிய நீள ஆஜான தேர் வென்பதுபோல

பாழித்தல் - ச' பாஷித்தல் அன்புலந்துபெசுதல் இதுசித்தர் ம' கு

†† கைக்கிலை என்றது டம்பு அருவாகியநிலை யென்

பெரியோர்தனைக்கண்டேன் பேறாய்வலம்வந்தேன்
அரிதாய்விடைபெற்று மப்பால்நுழைத்திட்டேன்
பரிவாயடுக்கொன்றும் பாய்ந்துமுடியேறி
விரிவாமடுக்கில் விரைந்துதுழந்தேனே. (௧௧௧௧)

நுழைந்திடினத்தில் நூல்பார்த்தசித்தர்கள்
அழைத்திட்டுநூல்சொன்ன தார்தானெனக்கேட்டார்
தஞ்செயவீசன் தாய்க்கன்றுசொன்னது
கோந்தேமுலட்சு கரைகண்டுபார்த்தோமே. (௧௧௧௨)

பார்த்தோமென்றோ பாரபாசுத்தந்தர்கள்
பார்த்தேயின்நூல்தன்னைக் கண்டுஞ்சுருக்காதேன்
சோத்தேசுருக்கச் சிவனுலுங்கூடாது
மார்த்தேயுண்டாகில் மகத்துவஞ்சொல்வீரே. (௧௧௧௩)

சொல்லிடுமென்றீர் சுகஞானசித்தரே
மல்லியநந்திதான் வைத்தாரகோளாயிரம்
பல்லுயிர் பார்க்கப் பகார்த்தேமுலஞ்சமுங்
கல்லினில்வெட்டுப்போல் காட்டினார்த்தேனே. (1)

நூற்குறிஞ்சு மீடம்

பார்த்திடென்றோநீர் பார்த்தநூலெங்குண்டு
தேர்த்துநல் *மேருவின் தென்பாரிசத்திலே
ஆர்த்ததுநுற்று பந்தாகுமண்டத்தில்
கோர்த்திடுஞ்சித்தர் குலாவிப்படிப்பதே. (௧௧௧௪)

மாணர் வினாவுக்கு விடை

படிக்கின்றநூலிற் பயனெல்லாஞ்சொல்லுமோ
படிக்கின்றநூலிலே பாச்சுமோசாரணை
படிக்கின்றநூலிற் பரிதான்குருவாமோ
படிக்கும்பதினும் பாங்காமோசித்தியே (௧௧௧௫)

பாங்காமோவெட்டெட்டும் பலபலசித்தோடு
வரங் கமலாடலா மற்றோர்க்குக்கிட்டாது

மேரு - சத்திர சூரியாக்கினியென்னும் முப்பொருள்களும் லந்து ஒளி
டிவாகிய ௨ பம் இதுபூயிடுவினாள்ளது இமயம் மேருவன்று

தேங்காமல் நேங்குஞ் சிவயோகபூரம்

* துங்காமல்துங்குஞ் சொரூபத் தக்காட்டுமே. (௩௯௧)

காட்டுமென்றிந்நூலைக் கெகாண்டபேர்சொட்டும்

காட்டியவாசிக் குருநாதனந்திதான்

கூட்டினுச்சித்தர்க்குக் கொடுத்தார்தானிந்நூலை

ஆட்டியமூலர்தா னைநந்தநூலென்பாரே. (௩௯௨)

அமுறந்துநீர்சொல்லிட லாமென்றிடமூலர்

மறைந்தேமயங்கிய வார்த்தையநீர் சொன்னார்

குறைந்திடமோதூலைக் கொடுத்தாக்கால்பூரம்

உறைந்தேமூலட்சும மொக்கவரிதென்னே. (௩௯௩)

அறிதல்லகாணு மகப்பட்டால்பாவநம்

புரிதல்லமூலத்திற் புக் டினுல்வாசியா

எருதல்லநந்தி யெழுதுறுமொன்றாகப்

பெரிதல்லநூலினைப் பேசவழிகேடே. (௩௯௪)

† மருத்துவகை

பேசாதநூலிலே பிறந்தமு றசொல்லாய்

வாசாமல்சாரணை மருவியகட்டினம்

நேசாக்குடோரி நிலைக்கும்மெழுகினம்

ஆசார்ப்பரிக்குரு வகண்டசெந்தூரமே. (௩௯௫)

அகண்டகளங்க மடவாணசன்னங் ள்

நிகண்டானசத்துக்கள் நேர்பலசெம்புகள்

பகண்டகுளிகை கள் பார்த்திற் றசெய்நீருகள்

தண்ட * திராவகந் தானினிக் *† கூட்டமே. (௩௯௬)

‡ கூட்டமாமூலி குறை *** உப்புடற்பொருள்

நீட்டியபத்து நிலையாமினங்களுந்

துங்காமல்துங்குதல்-நனவிந்நுழத்தி இதனைச் சுத்தநிலையென்பர்.

† ரூந்து - மறுப்பது ஏதா து கோய்வராது மறுப்பது த தமறுப்பது உள்ள தமறுப்பது சா மறுப்பது என்பதுபொருள் இதில் இரண்டு ராஸ் றுக்கும்பேதமில்லை யென்று ரீக.

‡ செய்கீர் - உட்டாக்கும் நீர்

* திராகம் - தீநீர் புனை நீர் ஆவிநீர் என்று பெயர் ள்

†† கூட்டம் - யோ ம் அதாவதுயோகசத்தியானம்

‡‡ கூட்டமாமூலி - ௦0அ மூலிகை யென்பர்

*** உப்புடற்பொருள்-உப்புக்களுடன். உடற்பொருள்களும் உடற்பொருளென் றதுகஸ்தூரிதோரோசனை அம்பர்முதலியனவுமா

மாய் முயேசொன்னேன் மத்தூயித்துள்ளே
பாய் முயேழைசமும் பாவகாய்ப்பிழிற் சிறை யுணை, ()

நூற்கொவை

ஒன்றுயுப்பிழிந்த அறுதியாமின்னுலகக்
கண்ணாக்காடால் கவலையகன்றிம்
நவந்நுலாடைத்த மய்யேழுலர் சத்தில்
எண்ணுயிமதி லெஞ்சாது சொன்னேனே, (நகாஅ)

சொன்னேன்பு வாயிதற் சுருக்கதலாயிம்
முன்னேயென்னத்தான் முன்னுழுப்பதாய்
பன்னேனா மூன்றும் பகர்ந்தமுடையாகந்
பன்னேழுதுந்கோச சாத்ந்நேன்கித்தோ, (நகாஅ)

சாற்றியதுலேழிற் மப்பாதோவங்கங்
போற்றியவிசால போய்க்காதுபோற்றுமின்
மாற்றிநின்ற க வல்லவர்காண்பார்கள்
வாற்றியேபோரேன் வாருங்காண்சித்தோ, (நகாஅ)

கு வுனம்

வாருங்காணென்று வலமாய்முயண்டங்
கூருங்காணுதிக் கொடுத்தியால்வேரும்அத்
நாருங்காண்தப்பித் தலியண்டம்விட்டுநான்
பாருங்காண்பார்த்தே பலவாமடுக்கென்னே, (நகாஅ)

அடுக்கைக்கடந்து அதுமேலேதான்தோற்றும்
ஒடுக்கியேபாயி லுலாவுதுஞ்சித்தர்கள்
தடுக்கியமேனிதாந் தங்கமுமொவ்வாது
வடுக்கியேபார்த்தென்னை வாடுவென்றித்தோ, (நகாஅ)

சித்தமேயெவ்விடஞ் சேர்ந்தெங்கிருப்பது
பத்தித்தசித்தாலே பாய்த்தோவண்டங்கள்
முத்திக்குமபுத்திக்கு முன்காயத்திக்கும்
எத்திக்குது லுமக் கேட்கென்றுகேட்டாரோ, (நகாஅ)

எ ' டே - குதுவாயாக

† உ ' ணன் - அழுக்கு சீ'குதல்போல மனமாச ற்றமோ ன் குரு

பாலோடுமுடிப் பறித் தபனிரெண்டும்
பூலோடுமெட்டுந்தான் புக்கிற்பாருமே. (11 அரு)

பாரிதுபெட்டும் பறிபட்ட துறாலும்
ஆருமலியார்க ளாண்டிம்பூரணம்
வேருமுதலும் விவக்கினேன்கேள்பூன்
சேருமிநனில் சேர்ந்தவர்க்குத்தே. (11 அரு)

சித்தர்க்குநாலே தெரிட்டதபூரணம்
மத்தித்தவெட்டின் வகைதொல்லாபனக்கு
லுத்தித்தொருவி லுயர்க்கபாமரு
மத்திரண்டு நத்தான மகத்தான்றிவெண்ணே. (11 அரு)

மகத்தானபூவிரல் மயாகாசத்திற்
பகத்தானநா லும் பரிவான ததங்கள்
அத்தா மமலிர ளாதிமகாவந்து
சகத்தானமாலுஞ் சதாரிவெப்பாருமே (11 அரு)

பூவிரல்பார்க்கில் மயேச்சாமவேரலும்
மேருதட்டாம லுயர்க்குடும்ருத்திரன்
சேருமிதெட்டால் சிவனங்கேசஞ்சாரம்
ஆருமலியாட றிந்து கொளுண்மையே. (11 அரு)

பஞ்சபூத வோடுக ம்.

உண்மைதாவின வுபொடுங்கும் வ ககேள்
வண் மப்பிபமன்றன் மாறொடுசேருவான்
தண்மையாய்பாலுந் தனிருத்திரன்சேரும்
மண்மயருத்திர லுக்குமயேசனே. (11 கரு)

மயேசுர சென்னியில் வாழுஞ்சதாசுவம்
பயேசுரவிந்துவிற் பாய்ந்துமொடுங்கிடும்
அபேசுரவிந்து வடங்குமேநாதத்தில்
தயேசுர ததத்தைத் தான்கொள்ளுஞ்சத்தியே. (11 கரு)

பால் . மேல்பட்டம் ஒடு - தலையோடு.

† அலு அக்கினி லையே .

சத்திவெ டிக்குந் தனித்தகவத்துள்ளே
 ஸுந்திச்சிவந்தா ஸுயர்ந்தவராட்டினில்
 நத்திவராட் பிழைய நடத்துவாள்சிம்பர்
 கொத்துச் சிம்பரை கடிபிழநிற்குமே (11கஉ)

நிற்குமப்பிழாணம் நீண்ட பிழாசா¹
 தக்குஞ்சாள்வாசல் தனிக்குமனேன்மனி
 ஒக்குகெழுப்பாறு மேடு மயிர்ப்பர்லம்
 சிக்குமோசச்சாதோ திறந்துகிபார்த்துமே (11கங)

பார்த்திடப்பார்த்து பிபாழாகும்பேய்மனம்
 ஈர்த்திடயேர்த்திட பெழுந்திடும்வாசனை
 கோர்த்திடக்கோர்த்திடக் குறங்குருலைந்தோடும்
 சேர்த்திட மார்க் க்தெரிவிப்பாங்கந்தியே. (11கச)

தெளிந்தாயேமந்தாந் சேரவேயொவ்வொன்றாய்
 யழி தேக ந்தே யகண்டத்தில்புக்கினால்
 கழிந்தாயிரத்தெட்டுங் கடுகுபொடியாகும்
 ஒழிந்தவராட்டிபு னெக்கனூ காண்ட தே. (11கரு)

மாண்ட வருன்னுள்ளோ வந்தவழிசொல்லா²
 ஏண்டியசத்தர்க ளெல்லாரும்போனோ
 தஆண் னேபுல மறிவிப்பாயென்னந்தி
 லாண்டனேயுற்பன முறைத்திடாப்போதமே. (11கக)

உபதே ம்.

போதமே பன்று புலம்பினமாணக்கன்
 மாதாமனேன்மணி வந்தாவ்வாசலில்
 ஒதிரினைத்தா நீருண்டானாசனை
 காடையவீசறுக் கச்சத்தியானதே. (11கௌ)

100௮-தத்து ' னேயென் இதழி ப்பழய ாலி' இப்போது
 ன்ள தத்து ' ட்டனாவில் கி டயா. சண்ட' னெனவு' பொரு ாரு'

† க ' ட னே எ ' நசொல் குறுகி ஆண்டனே எ ' று ' தது

‡ ' டானுள் - உ ' டா'கினுள்

வத்தியம் ௬ :

சத்தியில்நாதம் நாளநாதம்ஊந்துவாய்
 ஒத்திச்சநாகவம் ஊட்டியேச்சான்
 கொத்திய ருத்தியன் குலாவிபமால்குசன்
 பத்தியுசைகேள் பலபலசேவனே. (௧௧௮)

இருக்கின்பசுவன்க லால்லாத்திற்றுநாம்
 மருக்கியிருக்கு மனதக்காலலில்லோர்கள்
 பெருக்கியேதினா ரிந் தேவ்விந்நுகாதந்தான்
 சொருக்கியெவைத்திடந் ஈசருந்முடிந்ததே. (௧௧௯)

முடிந்தமுடிவெது முத்தும்படிவெது
 கடிந்தடிதகல்திரு கண்டாங்கிநியத்தே
 படிந்தவந்தந்தான் பதினாருய்கின்றது
 அடிந்தந்தியோ யறுகோணம்பார்த்திடே. (௧௨௦)

பார்த்தாமோமுடும் பரத்தினடியது
 ஏத்தாயோ ன்ன மெதித்தமலச்சடம்
 கூத்தாணக்கப்பிதிங் கொட்ட ரவிசோம்பண்ணல்
 காத்தாங்கடிதிற்கும் கண்டாங்குதப்பாரே. (௧௨௧)

அங்கென்றுவோம் டி லடிவிட்டசையாது
 சுங்கென்று கூறச் செலுமெட்டிழு, னுள்ளே
 வங்கென்றுவாழும் மனத்தின்முடியாகும்
 கங்கென்றுகாட்டிய காட்டமதுபாழே. (௧௨௨)

அண்ட நிலை.

பாமென்றுசொன்னர் பகர்த்திழுப்பாழை
 மாமென்றொருசரல் மலங்காவென்பாழை
 நாமென்றிருசரல் தனியொளியேபாழாம்
 வேமொன்றுமுசரல் வெனியாமொழிப்பாழே. (௧௨௩)

பாழ்முன்றுந்தாண்டிந் பராபரமுநாம்
 நானுமுன்றுகோடி நாடினுமெட்டாது.

மூன்று லோகத்தில் உள்ள மூவர்கன் பலவும் யோ த்நாலும் த த்தா
 ல் அன்பாலுமே பதவி னாப் பெற்றொன்றதால் யாவனையும் சீவரென்றார்.

† சருதி - கேட்பது அதாவது உபதேசம்.

‡ , ிப்பு - இருதமதாமரை, இருதயம் இரண் சது.

தாளமுன்றுங் கண்டாற் சகலமும்பூரணம்
கேள்புன், வினாவே கெடியண்டமானதே, (உாச)

அண்டந்தானியம்மட்டோ வப்பாலுமுண்டோதா
பண்டுமுதற்பாழ் படர்ந்துதியாச்சென்று
*தண்டும்பணருந் தலரிக்கெ ற்புங்காய்பழம்
ஒண்டும்விரையொன்றி லோரண்டநின்றதே, (உாடு)

நின்றாழித்தெட்டு நேராராகாயாச்சு
பண்டானகொம்பும் பணருமதிற்பூவும்
கண்டாருரைப்பர்கண் காணவுங்கிடாது
பண்டானவ்வுத்தி பாத்தினடிக்கண்ணே, (உாசு)

யோகம்.

கல்பார்க்கக்கிட்டாது காணவரிதென்றீர்
நன்பாகப்பார்க்கவே மார்க்கமுஞ்சொல்லந்தி
வண்பட்டகண்ரெண்டும் வைத்துமுனைமூக்கில்
தென்பட்டநாலுஞ்சி தயாமல்சேர்த்திடே (உாஎ)

இ தக்குமேநாலொன்றுய்ச் சேரவெறும்பாழாம்
பதைக்குமனோன்மணி பட்டப்பகலாவாள்
உதிக்கும்புகொடி யொப்பல்லவொப்பல்ல
சுதிக்கின்றபூணய கரையில்பார்த்திடே (உாஅ)

கரையற்றுநின்ற கலங்கநற்*பூரம்
உரையற்றுநின்ற தொரியாமகாபோதம்
சுரையற்றுநின்ற ட்டிசுறுபிள்ளைகாட்டிழல்
வரையற்றுநிர்க்குணம் வாக்கற்றமோனமே, (உாசு)

மோனமறிந்துநீழமுதுந்தனையொட்டில்
கானமிருந்தே கடுபூரிடைவாழ்ந்தேன்
நானமேன்தவமேன் சாவேன்பிழைத்தலேன்
வானமேனண்டமேன் வாரிதிபொய்யென்பார், (உாஹ)

வதந்தியம் கூர்

பொய்யாமோ வயா புகலுற 'கண்டது
மயானசங்கத்தால் வர்த்தையால்பொய்யென்பார்
கையரக்கண்டதும் காணுதேபோய்விட
வையாசமாதி யடைந்தார்க்குக்காணுதே (உக)

காணுதேபோய்விடில் காணுநடனந்தான்
புலனுதேபுலரிட வேங்குந்தொலிபத்துந்
தோணுதேதோணுந் கருதிமுடிந்திடத்
கோணுதேதம்முட் குறிப்பதுபோதமே (உகஉ)

போதமேநோக்கவும் புக்கவெரிதோதான்
நீதமாய்மென்ன நிலையுறுநீபாராய்
காதமுடல்லகான் கண்ணுக்கடுக்கக்கான்
சாதம்முறையோடே தப்பாமற்பார்த்திடே (உகங)

தப்பாமற்பார்க்கவுந் துதானஞ்சொல்வானந்தி
ஒப்பாகவுன்செய லுடியொளியாரும்
முப்பாழந்தாண்டி முடியம் கித்தோன்று
மப்பாவுனக்குமேல் ஆதியொன்றில்லையே (உகச)

இல்லையென்றையெல்லையென்கும்பராபரம்
இல்லையென்றையெல்லையிருக்கும்குருவருள்
இல்லையென்றையெல்லையேகமென்பார்க்காஹர்
இல்லையென்றையெல்லையெனக்கெல்லையென்னதே(உகந)

சொன்னவழிகேளுஞ் சூக்கவராட்டியன்
வன்னியகண்டத்தி வந்தான்மலாடி
பன்னியவெட்டுந் பார்த்தமுடிபார்த்தான்
தன்னையெயன்சொன்னேன் சாதிக்கவல்லோர்க்கே ()

வல்லோர்கன்பார்ப்பார் நீ வராட்டியன்தானாக
எல்லோர்க்குமெய்த வெளிதாச்சோமெய்ஞ்ஞா ம்

பல்லேர்பாமாகப் பார்ப்பார்வாட்டியை
சொல்லார்மயிர்ப்பாடஞ் சூக்கங்கனல்தூண்டே. (உ௧௭)

தாண்டிடிவாசனை தங்கிப்பொடியாச்சு
ஆண்டிடிவழங்கட்டு மழுநங்கிலுந்தது
தாண்டிடித்கிற்பரை சுடர்கோடிபானுபோற்
காண்டிடிமாணுக்கா கடத்துவெர்பாரே. (உ௧௮)

வெளிக்குமழிவில்லை மென்மேல்முடிவில்லை
முளிக்குமுடியில்லை யூணவடியில்லை
தெளிக்குமயிழியதில் சேர்ந்ததுவுன்மனம்
வளிக்குமவராய் டி. மனமும்வெலும்பொய்ே (உ௧௯)

மகந்தானேவிந்த மகத்துயமானது
மனந்தானேவிந்த வழிதாண்டிச்சுடிந்து
மனந்தானே பாசத்தில் மருவியலைந்தது
மனந்தானே நீதான் மாறாதபோதமே. (உ௨௦)

மாறக்கருணைக்குள் வாழ்ந்தாரேசித்தர்கள்
மாறக்கருணைய வாவுன்றழந்திரே
மாறக்கருணைதான் வாய்க்கவெறிதாமோ
மாறதுவிட்ட குறையாலும்வாசுகதே. (உ௨௧)

வாய்ச்சபெரியோர் மவுனமடைவார்கள்
வாய்ச்சபெரியோர் மகாசித்தராவார்கள்
வாய்ச்சபெரியோர்க்கு மற்றுந்துறவில்லை
வாய்ச்சபெரியோர் மகத்தா ஸ்பிரிமமே. (உ௨௨)

பிரம்விசாரத்தைப் பேசும்மேதாந்தம்
பிரம்விசாரத்தைப் பேசுமதுநூல்கள்
பிரம்விசாரத்தைப் பேசும்பதினெட்டு
பிரம்விசாரத்தின் பேரறியார் ளே. (உ௨)

சரக்குகளும் தேவர்கடும்.

அறியார்சமயத்து ளாறதுபேர்களும்
அறியார்கள்மாயத் தழுந்திப்பேர்களும்

தக்கமலத்திலே தாழுங்கிருமிகள்
மக்கள்நாகந்தான் மந்தனேகண்டிடே. (உல)

கோபமேபா ம்

மந்தனேகோபம் வளர் தமுறையாலே
பந்தனச்சென்மம் பலபலவாய்விடும்
செந்தனச்செ மஞ் செனிப்பதெல்லாம்பாபம்
கந்தனக்கோபங் கடும்பாவங்கண்டிடே (உல)

ர சொர் ம்

கண்டேனே சொர்க்கத் தத் காணும்வழியேது
முனமாவிடர் ரகஞ்செனித்திட்டுப்
பண்டேகுரையால் பராபரநோக்கினால்
உண்டேதான்சொர்க்க முரைத்தமு றபாடே. (உருஉ)
முறைபாடுகேட்டேன் முன்னேமெய்ஞானத் த
மு றபாடுகேட்டே ன் முனிந்திட்டவாதத்தை
மு றபாடுகேட்டேன் முவந்துசந்தோவித்தேன்
முறைபாடிம்மட்டே ராமுனிவர்க்கு வத்ததே. (உருங)
வத்துக்குளிகையு மகத்தானஞானமும்
ஒத்தேயு ரத்தீ ருவக்கும்பயன்சொன்னீர்
மெத்தக்குளி கதான் வெவ்வேறேருகுட்சமோ
உத்தபடிதா னுரைத்திடாபந்தியே. (உருச)

குளிகை எட்டி பெயர்

உரைத்தபடிகே னுறுதியாமெ மைந்தா
க ரத்தசொருபக் குளிகைமுதற்றாம்
வி ரத்தமிரண்டாம் வி ரங்கியகூட சங்காண்
ரத்தில்புன்றூந்தாங் கமலினிபார்த்திடே. (உரு)
பார்த்திடுநாலாந் தாமட்டமாசித்தி
ரார்த்திடுமஞ்சாகுங் காணக்கமலினி
பேற்றிடுமாறாந் தாங்காணும்போகினி
ஏற்றிடுமேழாந் தாங்காணவி னேகியே. (உருக)

வு முற்றோர் அல்லது முனிவு அற்றோர்

வேகப்பரிசு மிதினெடுமெட்டாச்சு
வாகித்துயாச் சொல் வழியெல்லாநீபாரு
போகத்துமேழினாற் பொன்னுக்கவனமாந்
சோகத்துநின்ற சொற்புபுரைகேளே. (உருஎ)

குளி கயின் அ பவம்

முறையாங்குளிகையை முகிழ்ந்தங்குவாயிட்டு
மறையாதபூணம் மத்துவந்தீபாரு
*நிறைவானதுபோல நின்றுமே தேகம்
கறையான்கண்டிப்புங் காணுகாணாதே (உ. அ)

காணுதுபூணங் கவனித்தயோகிக்குக்
காணுதுவிர்த்தக் கடிதாங்குளிகைக்குக்
காணுதுசாயகையுங் கண்டமகம் றபோர்
காணுதுநிம்மலங் கற்பூரதீபமே. (உருசு)

தீபத்தைப்பேலே சிறந்துவெளியாகும்
மாவொத்தபூணம் வாவாவென்றீர்த்திடும்
பாவொத்தவாசனை யும்பலது பழம்
ஆவத்தும்போக்கு மழியாதுகாயமே. (உசல்)

காயமழியாது கவனம்போமாயிரம்
மாயமுமில்லை மகிழ்ந்துமவ்வண்டத்தில்
ஓயவேசிந்தார் உறவாடல்மெத்துண்டு
பாயவேமார்ச்சும பரிவாகவைத்ததே. (உசக)

வைத்துகேட்டு மகத்துவங்கைக்கொண்டேன்
உத்ததுசொன்னீ ருவட்டாவுபதேசங்
கைத்தலமேந்துங் கருநெல்லிக்காயென
எத்தன்மைநாயே னெனைபாண்டபோதமே. (உசஉ)

நி றவு - வெளியாகியநிலை

† ிம்பு - அ அ ன் அதுஎன்னும் முன்னிலைச்சுட்டாகியதோற்
றம் :

‡ மெத்தவு - டு - என்ற சொல் மெத்துண்டு என்குறைந்து ந்தது

ஆண்டபாபா மருஞந்தொழிற் கல்லாம்
புண்டகணைசன் புக லுங்குருவீசன்
ஊண்டவென்னந்தி நிகரில்வயிசவன்
காண்டிவைகையந் துங் களங்கம்றுப்புகியே. (உசக)

பூசையின் பலன்

பூசிக்கப்பூசிக்கப் பொன்றக்குருவாகும்
பூசிக்கப்பூசிக்கப் போகும்வெருவேதை
பூசிக்கப்பூசிக்கப் பொன்மீலபெயாகும்
பூசிக்கப்பூசிக்கப் பூன்பார்மெய்ஞ்ஞானமே. (உசச)

மெய்பாஞ்சொருபக் குளிகையோடெட்டையும்
பயானதூலிலும் பாடினும்பாருங்கள்
சுயரக்கண்டு களங்கம்றுக்காண்பார்கள்
கமயானமூடர்க்கு வா தம்பலியாதே. (உசடு)

அபக்குவர்

பலியாதுவாதம் பசுவாஞ்சடருக்குப்
பலியாதுவாதம் பலபாயே தூஷிக்கல்
பலியாதுவாதந்தான் பாவமாங்கோபிக்குப்
பலியாதுவாதம் பரம்பார்க்காமூடர்க்கே. (உசசு)

மூடருக்கெய்தாது முத்தியும்பத்தியும்
வீடினென்காடினென் றிட்ட குறைபாளே
*தாடசவாதம் தனித்தனியேவந்துங்
கூடுமுஞானம் குலாஹியகித்தியே. (உசஎ)

ன் மார்க்கம்

சித்தி பக்கண்டால் சிவன்ருணவன்னுனும்
பத்தியுஞானமும் பட்ட ப்பகலாகும்
சத்தியங்காயம் தீதவறுதொரு ஈளும்
புத்தி மயுன்வியே பூரணம்பார்த்திடே. (உஅ)

தாடா - தா' திரு டி தா தீக் புரிய அதா துருவி' குஜா
டத்தால்

தீத ருது கீழேயி ராவிழாது அமுத டி ரா

பார்த்திடப் பார்த்திடப் பாழிம்படர்ந்ததித்
கோர்த்திடவண்ணமுங் கோப்பும்வெளியாச்சு
சேர்த்திடத்தாபத் திரும்பியேயான்பார்க்க
மாத்தியமாச்சு மாயைவெளியாச்சே, (உசசு)

வெளியாமுப்பாழில் வேடுமன்றி ராடுன்றிர்
ஒளியாமதுவென்று முரைக்கவரிதென்றிர்
நவியானத்து நயந்தமகாசுத்துந்
தெளிவாஞ்சுதாசுசு சேர்த்தவெளியு, (உரு)

முனி முடியின் முகிழ்ந்தமயேன்மணி
பேணிவயிற்றிவிற்போண்டமாச்சென்றும்
வாணியாள்வார்த்தை மகாக்கோடியாச்சென்றும்
ஊணிஉணர்ந்தாலே யொக்கவெனும்பாய்யே, (உருக)

கன்னிப்பெலன்

பொய்யாச்சுதேயென்றால் போச்சுதுபொய்யாக
மெய்யாச்சுதேயென்றால் விராசிச்சுஅண்டங்கள்
பையாச்சரியாமோ கன்னிப்பெலந்தானே
பையாச்சுபூரணம் பாரிர்விலாசமே, (உருஉ)

அருளொளி

† விலாசத்தினாலே விரிந்ததுயிர்கனம்
விலாசத்தினாலே வெவ்வேறுதாபம்
விலாசத்தினாலே விரிந்துமனமாச்சு
விலாசத்தையுன்வி விரைந்தேறமுத்தியே, (உருக)

சோதனை

விரைந்தகுவி ரகக்கும் வேதைக்குஞ்சித்திக்கும்
அ ரைந்தகுருவுக்கு மமர்ந்தகவங்குக்கும்
பரந்திடுஞ்செம்பு பகர்ந்தபாபாகுமும்
தரந்தயக்ட்கண்மசந் தா போக்குஞ்சுத்துக்கே, (உருச)

கன்னிப்பெலம் - கன்னியாராசியிற் பிரந்தவர்கன்சத்தி.

† விலாசம் - அருளொளி

‡ ன்மச - அழுக்கு

த்துக் 'சோதி'

சத்துவகைக்குந் தனித்தனிச்செம்புக்கும்
பத்தியாங்கல்மசம் பாங்காகத்தீர்த்திட
புத்துவுருகையி லுடடமுரைகேளு
சுத்தியுமஞ்சுவிதம் பாருசொன்னோமே, (உருரு)

சொன்னவுலகினிற் சூட்டு விசைநாலு
பன்னவேகாரமும் பாச்சதில்முன்றிடை
மன்னயவிர மதிலோரிடைகூட்ட
வன்னப்பொடித்து வளமாகத்து விடே, (ருசு)

வேறு

தூவவேயி ன்ந் சூட்டமுரைகேளு
காவிடெடநாலு கட்டுப்புத்தான்முன்று
ஒய்யிக்கார முருப்போடு ரண்டெடை
நாவிடெடங்கந் தானோரிடெடப்புவே, (உரு௭)

வேறு

பூந்நாலைடை பொர்க்காரமும் மெடை
வானோ டிரிணங்கள் வளமாயிரண்டெடை
பானோருவிரம் பரிவாகவோடு ரடை
ஆனிர்ப்பொடித்து மலை வாகத்துவிடே, (உருஅ)

வேறு

அடவானசெங்கல் லதுகாணுநாலெடை
படவானகாரம் பகர்ந்தவெ டமுன்று
நடவானதாரமும் தானோரெடை ரண்டு
கடவானலிங்கமும் நடோரெடை சாம்பே, (உரு௩)

வேறு

சாம்பெலடைநாலு தனியுப்புமுன்றெ ட
வாம்பாகக்காரமுகில் மா டாயிரண்டெடை
காம்பக்க ல்லுரை காட்டோரிடையதில்
நேம்பவரைத்து நிரையப்பொடிதுவே, (உசு)

வி ச - தடவை முறை.

இ ங்கன் - டெ டியுப்பு

பொடியானதஞ்சும் புகழ்பெற்றசோதனை
முடியாகக்கன்மசம் *மோசனமாய்ப்போகும்
மடியாதிவ்வெவானும் மாற்றிடுந்தோடத்தை
ஒடியாதிவ்வண்ணம் உறப்போட்டுச்சோதியே, (உசுசு)

சோதிக்கச்சத்தெல்லாஞ் சோதியமயமாகும்
சோதிக்கச்செசம்பெல்லாஞ் சோதியருணனும்
சோதிக்கபங்காந்தந் துமைக்கெல்லாநன்மையாம்
சோதிக்கபியாட்டால் சூதத்தைக்கொல்லாதே, (உசுஉ)

களிம்பு நீ காதசத்துக்கள் பயனில்லை எனல்
கொல்லாதுசூதத்தைக் கூடாதுவென்றிலும்
வெல்லாதுவுப்புக்கு †வேடையுங்காணாது
வல்லாதுகாயம் மகாசித்தியாகாது
பொல்லாதகல்மசம் போக்கித்துறைபாரே, (உசுசு)

பாரென்றுமசன் பரசத்திக்கேசொன்றார்
ஏரென்றுவஞ்சமே ‡லட்ச தமிழினில்
வாரென்றாவண்ணத்தமிழ்த்திற்சம்பெல்லார்
நாரென்றுசத்தால் தனிச்சூதங்கட்டுமே, (உசுசு)

கட்டுமீவிறங்கேளு கண்டுபலஞ்செம்பு
மடையசோதனைவாய்க்காட்டால்வெல்லாம்பாய்
மடையமாண்பெர மயங்கிமலையாதே
ஒட்டியேசோதிக்க வெருருகோடிவேதையே, (உசுரு)

கோடியெ 'தேசொன்னே' கூறவொருகோடி
ஆடுங்குளிகைதான் ஐந்தாற்பியம்பது
தேடித்திரிந்து திகையாதேயாந்தரே
பாடினேனென்றாயிரத்தினிற்பார்த்திடே (உசுசு)

நூற்கே வ

பார்த்திடுமெட்டால் பகிர்ந்ததுகைவந்தாது
கோர்த்திடுமஞ்சால் குலாவியாழந்தாது

மோனம் - நீங்குதல்.

† டே - என்பது இடை, அதாது ஊட்டம்.

‡ அஞ்சலட்சமும் - ஏழுலட்சமும் என்க

செர்த்திடுமுன்றால் திரண்டதொருதாறு
வார்த்திடுவாயிர மைந்ததுமைப்பதே (உச௮)

அன்பதுமாத்திர மாயிதந்தெட்டொங்கும்
அன்பதுமாத்திர மகண்டம்விடாக்கும்
அன்பதுமாத்திர மதீதப்பொருள்காட்டும்
அன்பதுமாத்திர மந்தவாசிந்நரே, (உச௮)

உருவசித்தி பெற்றார் வயது

செத்தவயதென்னை திரட்டிவாயிரம்
பந்தர்கையோடு பார்த்துப்பி முயங்கள்
கொத்தாரசபையைக் கூழல்முழுகாட்டும்
வத்தாதபூணம் சீவத்தாமதுபாரே, (உச௯)

பாசென்றார்நந்தி பார்த்தவசபையை
வாசென்றார்மூலத்தில் மானந்திவிட்டுக்குள்
தாசென்றார்ஹந் தார்க்கண்டத்தேகட்டி.
†நேசெண்டியாச்சு நிறைந்தகதுராச்சே (௨௪௦)

கதரேதுவென்றார் கூடகாமுனைமுக்கில்
சத்திரானயோகக்குத் தன்னிடத்தேதோஹும்
அத்திரானொளிக் கதுகாண்பாரபாம்
எத்தரேகிலோகந் திசைந்தமுறைகேவே, (௨௪௧)

கலைச்சேலவு

முலையாம்புனியில் முழங்கியசீவர்கள்
நிறையானதித்திரை தெவிழ்திபோட்டத்தால்
குலையாசரசுபோகத்தால் கொட்டாயியேக்கத்தால்
வமையானமுப்பத் ததுபத்துமோடுமே, (௨௪௨)

ஓடும்புபுரியட்ட மொவ்வொ ருயுக்கு ருயே
நாடும்பாத்தில் நமனுக்கிரைபாவார்

வத்தாம் - பொருளாம். அதா ஹ டவுனென்னும் பொருள்
† நேர் - முறையில், எண் நினை தியாச்சு ஒளி டி ரயிற்று. அதா து
முறையில் தியானிக்க ஒளிதோன்றும் என்பதாம்.
‡ புரியட்டம் - இ' புடம்பே கூடுவிட்டிவேறுகூட்டில் புகுதர்' ஈக எட்
டுப் பொருட்சுளால் ஆ'கியது இதே சூக்கும் டம்பு.

நீடும்பாரும் நிறைந்துள்ளேவாங்கிடில்
ஆதிந்திருந் ட மம்பலங்காணுமே, (௨௭)

காணுங்குறிப்புக் கடுமேலோகீழ்தோ
நாலுஞ்சபையழிப் பூதமோண்டி மோ
ஊனுமேயாது மூலே சுழியோடப்
பூணுங்கபாலம் புகுங்குருபாதமே, (௨௭௪)

சமாதி நிலை

குருமண்டலத்திற் கூருடிக் தத் திந்
சுருமண்டலமுட்டிக் கனந்தேபுருமையம்
மறுமண்டலக்கதி டண்டமும்கிண்டமுந்
தருமண்டலத்தோடி தாலென்றாய்சிற்குமே, (௨௭௫)

நிற்குமேயென்றெ ருநீர்கேர்பார்க்கில்லெண்டாச்சு
தக்குமோநாதந் தனித்தமகாசத்தி
மக்குமோய்சன் மகத்தானவிந்துதான்
ஒக்குமோநேர்ந்து மொ ளுமதனாலே (௨௭௬)

நாலேழுமடிவென்றிர்நாலி டண்டேட்டாச்சு
காலேகாண்கூட்சங் கலந்தபுரியட்டங்
கோலேகுமியேகக் கூலுவார்சுத்தர்கள்
மேலேதுமில்லே விரித்த தூல்பொய்யென்றே (௨௭௭)

பொய்யென்றிர்நாலேப் புகன்றமுறையேது
கையென்றயோகக் கடந்துகபாலத்தே
மெய்யென்றுவிண்டு விரைந்துபு ளுந்தோடித்
தொய்யென்றுவாதந் சொல்லாச்சுதுபாரே, (௨௭௮)

தீர்க்கதரிசனம் (முற்றுணர்வு)

சொல்லானமார்க்கந்தான் சொன்னதுயோகக்கு
வல்லாஞ்சபையழித் தேமுகடேற்றிடக்
கல்லாங்கபாலங் கறிந்தணலேமூண்டு
எல்லாத்தேகரிசனமேயுந் டாணுமே (௨௭௯)

குரும டிலம் - டனாலார், சப்தரிஷி டிலம் பர், அருள் டிலவு
வழுமூர்த்த' என்று கூறினார் இதன் இரகசிய ல்லார் ரய்க் கேட்டு ர்

யோகக்க கீழி

காணுமேயெ ிற் கண்முக்குவேருச்ச
பூனுமேயோட பூண்டமனத்தோடே
ஊனுமேயங்கே யுறும்பாழிற் பூரணம்
தோனுமேயப்பா சுடர்க்கோழிபமே, (உஅய)

நிபச்சுடரேதான் திக்கால்லாங்காண்பது
நிபச்சுடரேதான் சேர்க்குஞ்ச பயினில்
நிபச்சுடரேதான் தெயிட்டாமுனைநாசி
நிபச்சுடரேதான் சிறந்ததுநாலுமே, (உஅக)

நிறந்தவிதம்மொண்டிற் செய்வதெது ன்று
உறைந்திடும்யோகத்தி லுடியேமுட்டினால்
கறந்தகபாலங் கடந்தேதப்பொருள்காணும்
நிறைந்தேநெடுபூப்பு நின்றதுஞானமே, (உஅஉ)

ஞான்தானல்லவோ நாலாம்பதவெளி
வானந்தானல்லவோ வடிவந்தயோகத்தில்
பானந்தானல்லவோ பாலத்திலநல் லுறால்
கானந்தான்முப்பாழ் கடந்ததுபார்த்திடே, (உஅங)

பார்த்திடப்பார்த்திடப் பாழும்வெளியாச்ச
ஏர்த்திடவேர்த்திட யெல்லாம்வெறும்பொய்காண்
தோர்த்திமண்டலஞ் சுத்தமனோன்மணி
பூர்த்திமெழுவதும் பொய்பாச்ச, ந்திபே (உஅச)

பெய்யாச்சுதையா புரு துதென்பூரணம்
வெய்யாச்சியாக வெருண்டவகைகானேன்
நெய்யாச்சுமேனி சிறந்தநிராதரம்
தயாச்சுகறித்தந் தனியோ ஸக்கூட்டமே, (உஅரு)

ஓசைத்திசைநாத முண்டெ பாலெல்லாரும்
ஆசைக்காண்பாச மடங்காதவாசனை

எப்பொருள் - எல்லாப் பெருடகளு'.

† ஊறல் - அமுதம், இது தத்தம் பு ன் ம ி டிலம் லை வுண்
என்ற த கையமு, ம, ஐந்தா து அமுதமே இ' கு குறிப்பிட்டதென் .

* ரோசச்சினத்தொடு ரோதா † முனையும்போய்
மாசற்றபூரண ‡ மடியில் டந்தோர்க்கே, (உஅக)

அ டந்தபின்முப்பா முடைவா த்தோன்றிற்று
முடைந்திடுஞானச் சரி தழுதற்பாழாய்க்
கி டந்திடுஞா க்கிரியையோ ம்பாழாய்
விடைந்திடுஞான வெளிபொளிப்பாழாச்சே (உஅஉ)

பாழா மூன்றில் பதித்திடும்மோகந்தான்
நீழாய்மனத்தாலே நின்றதுவெவ்வேறு
கோழாய்ப் * பிடரி* குழியில்மனமோடித்
தாழாமனோக்கிழற் றுயங்கேகாப்பளே, (உஅஅ)

காண்பளே தாப்தான் கவிந்தகிடமெல்லாம்
பூண்பாய்மனந்தா † புகழ்ந்தமனோன்மணி
ஏண்பாழ்வெளியெல்லா மெட்டாதபூரணம்
ரண்பார்த்துக்கண்டு நலமுற்றேன் ந்தியே, (உஅக)

நந்திகொடுத்தது ல்லமதியொன்று
அந்தித்துவாங்க வகண்டவெளிகாட்டும்
வந்தித்துவாங்கிட வாசிவாவென்றோடும்
பந்தித்து † கட்டாய் பாத்தினடியிதே, (உகஉ)

அடியிலே ட்டிய ண்டத் தநீபாரு
முடியில்மனோ † மணி முன்றின்றுபேசுவாள்
பிடியில்மனந்தா † பேராச்சவளாக
நெடிய † † வெழுத்தாக நின்றதும்பார்த்திடே, (உக)

பார்த்திடுநீதான் பருந்திவ்வரியோட்டி
ஏத்திடுமேலே யிருக்கும்வகாரத்தான்
சேர்த்திடுரெண்டையும் தேசமகாவாசி
காத்திடும்பாருங் கருது † † முனைநீபே, (உகஉ)

ரோச - ம தப்பு † முனை - சுட்டறிவு

‡ மடியில் - சோம்பல்லில்லாது அதா து முயற்சியால்

* பிடரிக்குழி - சுழிமுனை நாடியி † நெறி

† எழுத்து - தோன்றி வெளிப்படு தின்பொருளும்இடமும்ஐ † முத
ய † டால் ண † கு அதா துசத்தியதிகரிக்கும்இதனைக்குரு, பிறிபறி

‡ முனை - அ'கனி' லகாண்கு டென்க

முனையிலமனமோட்டி * முடி டிவிழிசெண்டும்
 நினைவிலேனோக்கி நின்மலங்கண்டிடும்
 கனவிலேகண்ட துங் கண்ணாக்கண்டதும்
 † சுனையிலேமுழ்கும் துறைபோலுமானதே. (உக)
 துறையாமனமொன்றித் துலங்குமனென்மனி
 நிறையாமனதுக்கு நிலைப்பாப்பிறப்பெது
 கறைவாசனையங் கருவிக்குத்தோல்முடி
 மறையாப்பிறப்பாச்சு மைந்தனேகண்டிடே. (உகச)
 கண்டபிறப்பின் கருவையறுத்திட
 ஒண்டியுபதேச முரைத்திடாயென்னந்தி
 தண்டியசித்தம் தனித்தபொறியஞ்சும்
 அண்டாதடக்கி யகண்டத் தப்பார்த்திடே. (உகரு)
 ‡ கண்டத்தைப்பார்த்தால் கழலும்பிறவிதா *
 கண்டத் தப்பார்த்தால் * கனகமாமுன்றேகம்
 ண்டத்தைப்பார்த்தால் கருதெட்டுஞ்சித்தியாம்
 கண்டத்தைப்பாக்கி லகண்டமுநீயாமே. (உகசு)
 நீயாம ண்டம் நிகரில்லைபின்னொன்றும்
 மாயாத்தி றசக ளடங்கியது னுள்ளே
 ஓயாதபூரணத் தூடலாமாடலாம்
 பாயிரத்தண்டம் பாயுமுறைகேளே. (உகஎ)
 பாயுஞ்சொலுப குவிரை வைப்பாய்வாயில்
 காயுங்கமலினி கட்டிடுவெந்தியில்
 வாயுவைப்போ †† லட்ட மாசித்தி கப்பிர.
 தேயுவைப்போலச் சிறக்கதுழைந்திடு (உகஅ)

கேவனம்

து ழந்திட் டேனா னும் நோக்கினேன்போண்டம்
 கிரேந்திட்டவண்டங் டெ டியாயிரங்கண்டேன்

இ முந்திட்டபுவன மிருதாற்றிருபதம்
 அழைந்திட்டேனெல்லா மளாவித்திரிந்தேனே. (உகக)
 திரிந்தேசந்தோஷித்துத் தேகத்தைநோக்கினேன்
 புரிந்தே * பதமும் புவனமுமண்டமும்
 தெரிந்தேமயக்கற்றுச் சிந்தைதெளிவுற்றேன்
 பரிந்தேன்குளி ாகயின் பாக்கியமெய்யாச்சே. (கா)
 மெய்யாச்சுதாத்தான் வெளியிலேபூத்தது
 பொய்யாச்சுஞானம் புகட்டியேநோக்கிட
 நையாச்சுபிண்டத்தை நத்தாநருளொடுந்
 உதயாச்சுகண்டாற் சகலமுங்காணுதே. (கா)

கற்புத்தின்னவயது

† காணுதசித்தர்க்குக் காயம்வலுநிற்க
 ஏணுகத்தின்ன விசைந்தழு மகேஸ்ரு
 ஈணுவயது இருபதில்மண்டலம்
 பூணுவயபதில் போல்டொட் டிதின்னிடே. (காஉ)
 திண்ணரிடுதொண்ணூழில் சேர்முன்னுமண்டலம்
 பண்ணரிடுதாருண்டில் படியாதுகற்பம்தா
 மண்ணரிடமான்ப ரேவரும்மலிக்காமல்
 எண்ணரிடுமேலி யின தைப்பருவமே. (காந)
 பருவமாய்வாழ்ந்தாற் பலனேதேன்னுன்னுதே
 அருவமாய்வாழ வகண்ட மகாயோகஞ்
 சொருபமும்வாய்க்குஞ் சுகசித்தியாடலாம்
 கிருபமும்பாழும் நிலையும்வெளியாமே. (காச)

நூல்கிமை

வெளியானகாலத்தில் : மேருவைசசுற்றலாம்
 வெளியான ாலம் விளங்கிடும்ண்டங்கள்

பதம்பு ன மென்றது - ஆறு கையத்த ாக் னை யென்க அதா து
 ம'திரம் லை ரு ம் பதம்பு னம் தத்துவம் என்க

† ாணுத - உ மையறியாதது ிகனேஉடலழியாதிருக்கமுயர்ச்சிப்போர்

‡ ரே ரு - உடலில் முதுகின் தண்டு இதனையே வீணுத் த ிடெனவும்
 மேரு டெ ன்று கூறுவர் உலகில் மேரு இது வென்றறியப் படவில்லை மற்றேரு
 ஒளி டி ாகியும் மூவுலகு கலந்து நிற்கும் து இதனையோகுகளே அறி ி.

வெளியா காலத்தில் மேலெட்டுஞ்சித்தி'கும்
 வெளியானனாநம் வெளியில்வெளியாமே, (காடு)
 ஆமேயி'கற்ப மறிந்தவர்க ளன்னவார்
 காமேவிகாரத்தாற் கசப்பென்பார்காட்டாதே
 தாமேபுர்ப்பினைத் தள்ளாட்டாற்பொய்யாகும்
 நாமேயிக்குண்டது நாட்டோர்'குஞ்சொ'னே 1, ()
 சொன்னேன்முன்வாதஞ் சுகமாங்குவி கள்
 சொன்னேன்வசியம் துறைதோலுங்கற்பங்கள்
 சொ'னேன்மாயோகம் துரியமாமெய்ஞ்ஞானம்
 சொன்னேனறிந்த கசையோகஞ்சித்தர்க்கே, (கா ௭)
 சித்தர்க்கிதையிட்டால் * தேசத்துதாலெல்லாம்
 ஒத்துக்கி டயரது உரையும் தெரியாது
 கொத்துப்படவொ'ருய்க் கோ வயும்கிட்டாது
 வத்துநீ ன்மீ† வலையத்திததப்பாரே, (கா ௮)
 பாரேயிந்தல்தா' பட்டப்பகலொக்கும்
 சேரோபலதலைச் சேரிவிருட்டறை
 யாரோனும்பாருங்க ‡ வந்தாதிதப்பாபல்
 சேரோதுங்கோனாது சேரவுஞ்சித்தியே (கா ௯)

அறுதி கூறல்

சித்தியுமாகும் தேகமழியாது
 முத்தியுமாகுமே மூலனரைத்தது
 மத்தியபூண மாசம்முக ண்டிடுஞ்
 சத்தியஞ்சொனனை' தப்பாதுதப்பதே, (கா 10)

பஞ்சப்போழிவித் த

தப்பாதுலகுதான் சாகி'மகந்தாச்சு
 ஒப்பாப்பெயினு முயர்ந்தமகாமேருங்
 கொப்பானமாயக் ** கொடியி னிறையாச்சு
 வப்பாமன'தா னறியாமல்கெட்டதே, (கா 11)

தேசத்துதால்-பதிடெ ட்ப்பாணவ ளிலு' உன்னதற் ற் அதா து
 மிகப்பழைய காலமுதல் சித்தர்களுடையி டொள்ளையு' செயலு' தனித்தமிழ்
 ஒன்றி' யுறியது.

↑ லயம்-கு லயம் அதா துபுமி

‡ அந்தாதி-முதலிருந்துமுடியுமனவு' என்று ஈ' டிபொருள்
 டொடி-ா

பெட்டிதூலோகம் கேள்விமுயன்றது
பட்டதுமீன்றான் பருந்திரை ஈசத்து
நட்டிதுவண்டு நற்றீபம்புவேன்று
மட்டிதுமான்தான் மணிபோ ஈசக்குள்வதே. (நகஉ)

உள்ளானநெய்க்காக வொட்டியெழும்பூர் துந்
தள்ளாதேபுக்கித் தலைசுற்றிமாண்டது
கொள்ளப்பரிசுக் கொலைக்கரிபட்டது
விள்ளாதேயைந்தும் மீளாப்பொறியிதே. (நகங)

* பொறியாலேகெட்டார்கள் பூமியிலுள்ளோர்கள்
மயி பார்மனத்துக்கு வந்துமகாமாய
நெறியாகநில்லாமல் நினைவையறியாமல்
சுறியாருதித்தினசிறுடையா தே. (நகச)

2 த்தினக் குளி

சிறு டகட்டுஞ் சிறுபண்ணைவாதந்தான்
முத்தாபப்பெண்ணருள் முதண்டமாத்திரை
வித்தாபப்பென்னும் விளைபுஞ் ஈசயத்தம்பம்
கற்றேயறிந்து டந்ததுபார்த்திடே (நகரு)

பார்த்திடுபுத்துக்குப் பக்குவந்தப்பினால்
ஏர்த்திடநீருகு மில்லாட்டால்சிட்டமாம்
கோர்த்திட்டவாட்டு குழுமிலல்பெற்றுகும்
மார்த்திடஞ்சொன்னே வளமாய்க் டந்திடே. (1, சு)

கடந்திட்டால் ஈரமநீர் காணாதுபொய்வாத
மிட்திட்டால்சாரணை யெடுக் ஈதுமாத்திரை
புடந்திட்டம்தப்பினால் பொய்யாகும்கட்டெல்லாம்
தடந்திட்டரைப்பேரில் ச ஈசுக்குஞ்செய்திடே. (1)

துருக்குரு

செய்ததுரிசி சிறந்தருருவாகும்
பைதவமேவப் பசுமையுமெததானால்

பொறி மா முதலியவில்லின னைப்பிடிக்கு ருவி
† சயத்தப் - டெற்றி டொடி ஆதா து மனை டென்றத
‡ ஈரநீர் ட்டிய டெடியுப்புச் செய்நீர் காரதேறியது

திருமுல்ருகங் ட

சுதவறென்னக் கலங்காதேமாண்போ
வயதவக்காமநர் வளமாகவார்த்திடே (நகஅ)

வார்த்துவெழில் வாமாய்த்தினம்பத்து
கோர்த்துக்கிளரிக் கொடியசவிமுகம்
வர்த்தியெயித்திடு எல்லாக்குருவுக்குள்
சாத்தியதூல்முறை தப்பாதுநந்தியே, (நகஅ)

தப்பாதுசெந்தூரஞ் ச மக்கும்பதம்பதில்
ஒப்பாகமுன்போலே யூட்டியெயித்திடு
மெய்ப்பாகுநானம் விளங்குஞ்சிவசத்தி
நட்பாகப்பூ ச நன்முகச்செய்திடே, (நகஅ)

வாதமும் ற்புத்தியும்

செய்திடில்வாதம் திடுமுடுபண்ணுதே
செய்திடில்வாதத்திற் சேர்த்திட்டலையாதே
செய்திடுவாதம் திறமாகப்பண்ணிவா
செய்திடுவாததூல் சோவுஞ்சித்தியே, (நகஅ)

சேருமினங்கண்டு சேர்த்துநீசெந்தூரி
சேருமினத்திற் சிறக்கக் குருபண்ணு
சேருமினத்தோடு சிறக்கக்களங்காகும்
சேருமி ந்தப்பிற் சேரவெலும்பொய்யே (நகஅ)

பொய்யாகாதென்னால் போக்கோடேபார்த்திடு
கயாவேசெய்து கண்டு ிரித்தேனான்
மையார்ந்தகண்ணிக்கு மாவீசின்சொன்னது
ஐயா * முதனால் அ ரபும்பொருளிடே, (நகஅ)

பொருளேமுலட்சம் போக்கோடுநான்பார்த்து
அருளாலேநந்தி யடங்கிற்றெண்ணுயிரம்
மருளாதேயின்னு வழியோடிதைப்பாரு
இருளே தொளியேது ஏகமுமொன்றாமே (நகஅ)

மேய்ேறி

ஒண்ணுக்கண்டிடு வுத்தமஞானத் தப்ப
பண்ணும்பொறிகள் பதையாமல்வென்றிடு

ண்ணனகற்பத்தால் கா ன்செயம்பண்ணு
அண்ணந்தலையாதே அடங்கலுஞ்சித்தியே. (௧௨௫)

* அபக்தவர்

சித்தியேகாணச் செய்யார்முறைகேளு
பத்தியையக்கோபிப்பார் பா துஷணமுடர்
மத்திமபுந்தி மருளன்மகாமோடு
எத்தியபொய்யோ னிடும்பர்க்குமாகாதே. (௧௨௬)

ஆகாக்கொலைய னமும்ப 'வெருகோளன்
பா றப்பலபெண்ணைப் பார்த்தேங்கிப்பின்செல்வோன்
வாகானதர்ம வ ாறதப்புமபாவி
சோகாவினா தத்தன் சோம்பர்க்குங்காணாதே. (௧௨௭)

ராணதமூத்தோர் கருதிடுதந் ததாய்
ரோணத ாவவோன்கொடுஞ்சினன்துடண
வீணப்பிற ர வெறுக்கும்வெருதுட்ட
புண்குருதுட்டன் புல்லர்க்கும்பொய்யாமே. (௧௨௮)

ஆமேகலப்பன் அடங்காதகாமத்தன்
துமைத்துடக் ன் கசியில்லாச்சண்டாள
சேமேசிவவேடந் தெரிசிக்கில் தூஷிப்போ
வாமேவுசொல்லர்க்கும் வாததூல்பொய்யாமே. (௧௨௯)

துலானை 'ஊல் து ழந்தவர்பார்த்தாலும்
காலாணிமாற்றுக் கனகம்பிறவாதே
சேலா செ 'கூராஞ் சேர்ந்தும்பழ' ரது
சூலா ாசபோலச் சுழலுவார்துரோகிபே. (௧௩௦)

துரோகிக்குவாததூல் சொல்ல ரகெய்தும்
துரோகிக்குஞானதூல் சொல்லிடிற்றோடமாம்
துரோகிக்கு 'கற்பத்தைச் சூட்ட வெகுபாவம்
துரோகிக்குக்கண்காணத் தூரத்தேபோய்விடே. (௧௩௧)

இதற்கு 'கனையு டய வர் னுக்கு ாதம் த்தியம் ற்ப' முத
விய பவியாதே ல்

சுவர்

துரத்தேபோவென்றற் சொல்லுவதாருக்கு
பேரொத்தவேதாந்தி பிறவிக்குளநைந்தேர்
வாரொத்தபூச்சுக்ர மகத்தாஞ்சிவயோகி
ரொத்ததர்ம நிலைத்தோரைப்பார்த்திடே. (ககஉ)

பார்த்திடுஞ்சார்தன் பாதாமிச்சியான்
கார்த்திடிமவாசி யக் கண்டுகளிப்புற்றோன்
ஏத்திடுமியோகத் திருக்கவிரும்பினோன்
சேர்த்துக் கயிலாசச் சீர்மையைச்செப்பிடே. (கக)

செப்பிடில்பத்தி சிறக்கவேசோதிக்கில்
ஒப்பிக்குருமுன்னே உபசாரம்செய்பவன்
தப்பிலாமார்க்கன் தவத்த ஷநேசிப்போன்
அப்பினிலுப்புப்போ லமர்ந்தவிதம்பாரே. (ககச)

† சம்பிரதாயம்

அமர்ந்தால்பி மூப்பா னல்லாட்டாற்பேயாவான்
தமர்ந்தமயக்கமாம் தக்கத் தக்கண்டிட
எமன்தானுமேதன்பா னென்மு ன்னேயாரென்பான்
ச ம் தான்பதம்பார்த்துத் து தணிலக்கொடுத்திடே. (க)

கொடுத்தவழிசென்றற் கூடினானத்தினால்
தடுத்தேமனந்தன்னைச் சாற்றிவிவாசியை
அடுத்தேயி தப்பார்த்து அப்பால்தால்பாரே று
விடுத்தேதொழிலை விடுவித்துக் காட்டிடே (ககக)

காட்டிடுதான்மு ற கண்ட தொழில்பாரு
கூட்டிடுவார்தம் புகழு கலையாதே
போட்டிடுவார்த் த பொய்யர்பின்செல்ல தே
ஆட்டிடுதால்கண்டும் அர்த்தமறிந்திடே. (கக௪)

கயிலாசச்சீர் - யிலாச ருக்கம்மூல ருக்கம்பால ரு' னென்னு
மூன்றில் யிலாச ரு' ச்சித்தரு' னெல்லா நல' னும்உ' டெ' று தெளி
ராயாக.

† ச பிரதாயம் - குருகூறம் ந்புத்தி.

‡ த - உபதேசம் தேச ஒளி ஈ யன் கொடுப்போன் உள்ளொளி
யை கொடுப்போ' தேசி னான

வத்தி பம கா

அரியாதகாலத்தி ல்லித் தவர்பின்சென்றுஞ்
சிறியா ரப்போலே சிறக்கத்தொழில்பற்றி
மரியாமனத்திலே வத்திடுநேசத்தை
தெரியாக * வா ப்க்கும் நிலையும் தவறாதே. (நகஅ)

வாய்க்குமேநாலெ ிறு வார்த் தயால்போராடில்
வாய்க்குமோவாதந்தா னெம்ம ிம்பார்த்தாலு
காய்க்குமோகா ப்தான் காயாதகாலத்தில்
நாய்க்குமேந்தேங்காய் நலமதுபார்த்துடே. (நகக)

மூலாத ரம்

பார்த்திடுங்காலம் பாதத்தின்முடியைப்பார்
வர்த்திடுவாசிய னிர்தமு றகேளு
கோர்த்திடுமூலங் குமட்டிவகாரத் ததப்
போர்த்துச்சிகாரத்தைப் போகாமல்ரேசியே. (சு)

ரேசித்துப்பூசித்து நி ிமிழற்குண்டரி
மாசித்துநந்தி வசனிப்பாரீபாரு
நீசித்தோடெட்டிம் நினையாதஞ்நமும்
வாசித்துமந்திர ி மார்க்கத் தக்கண்டிடே (நகச)

சுவாதிட் ினம

ண்டேகடந்துநீ கஞ்சன்பதிகடி
ஒண்டேவகார முறுதியாய்நோக்கிட்டுத்
தண்டேசிகாரத் ததத் தன்னுள்ளேரேசிக்கப்
பண்டேபிறப்பினைப் ி பாறிப்பான்கஞ்சனே. (நகஉ)

மணியூரகம்

கஞ்சனைத்தாண்டி ி ருமால்பதியுடு
மிஞ்சவ ராம் விரையவேபூரித்து
ஒஞ்சியகாரத்தை யுன்னுக்குள்ளேசிக்கப்
பஞ்சா ரயும்போம் பாரிப்பான் ாலென்டே. (நகக)

ரம் ிரும் - கி ட்க்கும்

† ரர் - செபம் பா னை தேரத்திரம் ஆராதனைமுதலிய டெ

பறித்தல் - பாரித் டென தது

ஐகதம்

மாலேக்கடந்து மகத்தானருத்திரன்
காலேயுறத்தாக்கிக் கலங்காதேநோக்கிட்டுச்
சாலச்சிகராத் தத் தன்னுக்குள்போசிக்க
* மேலைச்சிவப்போடு விரிவெட்டுஞ்சித்தே (௪௪௪)

விசுத்தி

சித்தியாம்பருத்திரன் சேர்ந்தபதிதாண்டி.
ஒத்திமகேசனுறையும் பதிக்குள்ளே
அத்திலகார மசையாமம் பூரிந்து
ஒத்திச்சிகராத் த யுள்ளுக்குள்போசியே, (௩௪௫)
உள்ளும்மகேச னுறையும்பாத்தடி.
தெள்ளியேகாணச் ஈ சிறுபிள்ளைதானாவான்
அள்ளுங்கனிபோலே யாகுஞ்சிவபோகம்
துள்ளியவாசி துடியாதுசித்தியே, (௩௪௬)

ஈ ஆக்ளை

துடியாமயேச்சான் சூழ்ந்தபதிதாண்டி.
அடியாஞ்சதாசிவ மங்கேநீகா லா `றி
மடிவாய்ச்சிகராத் த வத்துநீபார்த்திடு
கெடியாக்கெனமாம் கேளீர்மகாசித்தே, (௩௪௭)

நீர தாரம்

மகத்தாமனோன்மணி மாதாவின்பாதத்தை
அகற்றாமல்வாகியை யப்படியேபார்க்கச்
செகத்தானமெய்ஞ்ஞானஞ் சேரநீராதாரம்
மகத்தானவாசனை மன்னிநீமாய்த்திடே, (௩௪௮)
நீதான்குருபத நின்று பார்பான்
ஞானவாசனைச் சூட்டி ச்சிவயோகம்

என்றநம்சித்தர்கா ளெய்தியதூல்கேனும்
பண்டிசிவன்சொற் பராபரிபெ றுய்க்குக்
சண்டேவகுத்த கமலினிவாய் வத்துப்
பண்டேபடைத்த பலவண்டம்பார்த்தேனே. (௮௪)

பார்க்கமுறைதான் பதினாறல்லோதூலில்
ஏர்க்கவொன்றேது டெய்ணையாசொல்லென்றார்
சேர்க்கவேபாருங்கள் சேரேமுலட்சமும்
ஆர்க்கவேபார்த்தோம் அதிலொன்றைக்காணோமே. ()

காணுப்பாரு ளொன்று கடந்த * சொரூபம்
விண்ணவர்க்கு வொளிபாகித்தோணது
தோணுப்பாருளொன்று தோன்றுஞ்சொரூபந்தா
பூணுகந்திபுகழ்ந்த முறையொன்றே. (௯௪௬)

ஒ றேகுளிகையை உறுதியாய்பான்பார்த்துக்
கண்டேகவிக்கக் கரத்திலேதாராயோ
பண்டேகுளிகை யைப் பார்த்துநீ ி சாபித்தால்
இண்டேபல்லண்டங்க ளேறவுங்கடாதே. (௯௪௭)

கடாதேபோ க் குளிகைக்கெடுப்பாரோ
ஆடோமாடோநா னடிவற்றசென்மமோ
பாடாங்குளிகையை நானிட்டித்தாரே ற்காண்
தேடாங்குளிகையின் சித்தியைப்பார்த்தென்றான். ()

குளி த் திருட்டு

என்றவன்வாயிலே யிட்டான்குளி கைப
மன்றியபூசன மார்க்கத்திற்போய்விட்டா ற்
ஆ றேயிரு து மவன்பின்னேநீங்காது
தண்டிக்கமலேனி தன்னுல்தொடர்ந்தேனே. (௯௪௯)

தொடர்ந்தண்டந் தோறுஞ் சுத்தியேபா செல்லக்
கடத்தேனேபேரண்டங் ருதாயிரத்தெட்டும்
கடந்தான்புவனமும் காணும்பின்சென்றிட
அடந்தான்பத் தாண்டி யப்பாற்றிடித்தேனே. (௮௫)

பிடிக்கில்பிறந்தா * பெரியவெளியூடே
அடக்கியும்பாழு மப்புறந்தாண்டினான்
நடிக்குமனோன்மணி நாயகவாசலில்
இடிக்கப்பிடிக்கையி லேகினுன்சித்தனே. (கஅக)

குளினை !: கினது

ஏகினுனிஷ்கள யேகவெளியிலே
ஆகினுன்மீட்டு மவன்பின்னேசுத்தினேன்
மாகியினோத்தான் மறனென்னைசிக்கினுன்
பாகிபவன் க பறித்தேன்குளிகையே. (கஅஉ)

பழிப்பாபோரியென்று பாங்காகத்தர்க்கித்தான்
தெளிப்பாபோரானேயித் திமிந்துவருமுன்னே
கழிப்பானகள்ளனோ கண் கெட்டமு னோ
குழிப்பாய்த்தேதாடர்ந்த குறிசொல்லீசென்றுனே. ()

குழியேதுனக்குக் குழிகெட்டசித்தர்நர்
பழியாச்சோவண்டத்திற் பார்த்தோர்க்கியாரோ
அழிவாட்சியில்லா தழிவுகாண்யான்மந்தேன்
நெழியாச்சென்று நிமிடத்தில்வந்தேனே. (கஅச)

வந்தே * யடுக்கு வளமாகச்சோதித்துப்
புதிக்கீழண்டம் பாய்ந்தேனடுக்கொன்றில்
அந்தித்தமேனி யதி வெண்சங்குபோல்
சிந்தித்தசித்தர்கள் சேராச்சமாதியே. (கஅநு)

சமாதியைக்கண்டு சரணம்பணிந்தேகி
வமாதித்தவண்ட மதுவிட்டுமோ டடயில்
ஓமாதித்தசித்தர்க ளொளிபார்க்கில்ர தநம்போல்
குமாதித்துலா வயில் கூடிமுன்னின்றேனே. (கஅசு)

மணிக்குச் ௨௨ யறித *

நின்றவணப்பார்த்து நீராசென்றார்கித்தர்
தொண்டனடியேன் சொற்பெறுமூலன்காண்

அடுக்கு - அ * டவரிசை ன் (அண்டோடி வெவா) கருப்பா
போலவே அடுக்குக் கையமைத்து) என்றும் (அந்தரத்தகிலகோடி தாளாமல்லிலை
நிற் வில்லையோ) என்றும் கூறிய ந்ருஷ ி

அண்டையிருமென்றா ஶப்பனேவர்வென்றார்
கண்டேனேசாரணை காட்டினார் * சித்தரே. (ந.அ.௭)

காட்டினார்சித்தரே கடிமணிப்பேரேது
தாட்டியவட்டமா சித்தி னிரிது
நீட்டிக் மனினி நேருண்டோவிலையோ
தாட்டிகம்பேசாது தன்மாத்தி ஶயுண்டே. (ந.அ.௮)

உண்டென்றிர்மாத்தி ஶயுறமேன்புறக்காது
மண்டிபுதங்கம் வளமாய்க்குருக்காண
முண்டியேதொந்தனை மூட்டிட்டுச்சூதத்தைத்
தண்டியேகட்டிடச் சார் பயறியோமே. (ந.அ.௯)

அறியாததிலோ வப்பனேமாத்தி ஶ
மறியாச்சுருக்கு மகத்துவந்தானில்லை
சூறியாகச்சொல்லெழிற் கூட்டுறேஞ்சாரணை
பிறிவானவண்டத்திற் பிறந்த ஶ் பரிகேவே. (ந.க.௮)

இயற் த்தம்

கேளேபரிதான் கெடியாயிரமாற்று
நாளேருறத்தங்க ஶ் நாலாற்றி * மேற்றுண்
வாளேயுபாச மாற்றேவெருவுண்டு
தாளேறக்காணலாம் தங்கக்குருசொல்லே. (ந.க.௯)

பரி* குரு

சொல்லுமே * சித்தரே சூட்சாதிசூட்சமாய்க்
கல்லும்பழுக்க * கவ ங்கொடுபோக
மல்லியதியுநீர் மாருதமுண்டிட
நல்லுங்கமலினி நல்மருமங்கே ளே. (ந.க.௧௦)

கேவீர்நற்கார்முகில் கெடிபானமாகுத
மாவீர்புளியுப்பு மத்திக் கொளுத்திடு

சித்தர் - சித்திபெற்றோர் சித்தி ன் - ஞானசித்தி - யோ சித்தி - ம் - தி
சித்தி - ருமசித்தி - என்பன சித்தியென்றால் கினைத்தபடியி லிலுபவித், ல்

..1. பரி - இ ற் த்தம் * ஶசி-குதி ஶ னிக்கு * பெயர்

..2. ஶலாறு - மேருவின் ஶப்புறத்திலுன் ஶ

வாவிர் - வி சதான் வனமா வொன்ப
நாவிர்தல *மித்திரம் நாட்டியருக்கிடே. (௧௩௩)

குளி குச் ரண

உருக்கியருதத்தி லுட்டியசாரணை
பருக்கும்பிரிக்கும் ப கயெல்லாந் † தீதானே
நெருக்கில்விடுவிக்க நிர்மலமாய்நிற்குந்
தருக்கியதங்கத்திற் ருக்குஞ்சரியிடே. (௧௩௪)

சரியாவிச்சூதம்போற் ருக்குநிமினை ய
வரிவாபுரிக்கி மணிபோல தவாங்கித்
தரியா விரஞ் சமணிடுவெண் ண்டர்
பிரிவாயிரத்தொடு பேணுங்குருவண்டே. (௧௩௫)

குருவண்டினோடு கூட்டிடுமண்டத்தோல்
மருவியருத மகத்தா புரமும்
தருவியவேழந் தனிக்காமநீரினால்
பருவிய ரத்துநீ பாச்சாப்மணிகட்கே (௧௩௬)

மணி யாவிபட வப்பாய்தி ம்பத்து
அணியவேகாமநீ ரப்பிவாநித்தலும்
பிரியாத்திரிவங்கம் பேருது டத்துளங்
கணியவ ரத்துங் வசத்துலர்த்திடே. (௧௩௭)

.. லர்த்தபிறகு வாவாய்முடிவிலே
கலந்தேநால்திக்குங் காட்டிடாப் ராந்திடம்
தலந்தேவெளியிலே தாக்குப்புடமொ ளு
அலந்தேகுருவாகும் அற்புதஞ்சித்தோ (௧௩௮)

அற்புதஞ்சொ டே னடங்காப்பரிக்குரு
கற்பகமீடோ கலங்காக்குருமுன்னே

விவச - எ

† மித்திர - டே ரா

† தீதானே - நெருப்பில் ஓடாத குதே டே லானது அதுவும் பருத்தி 'கி
நி ' ருல்தருத்தி ' கு ளிக்கும்-தருத்திக்கு நி ' ருண்பரு ' தி ' கு ளித் ' ரத எ
நொழியி ' பொருளை யோர்த்ததெளி

ரம்பீட் - சித்தர் னுடயதிரு ' இதி ' ற் ற யோரிரு '
விய ர்து

நிற்புதசங்கம் நிரைந்தேறுந்தொந்தனை
நற்புதஞ்சுத்ததை நாட்டிக்குருபாரே. (135)

பாரென்றீர்முலர் பாரபாரவென்னையா
மாரி 'நிப்பண்ணவு மந்தோர்க்குங்கடடாது
கூரென்றால்வித் த குருதெம் சணைே ளும்
நாரென்றதங்கமுந் தா 'குங்காண்டந்நமே. (சா)

இரத்தின ஈரிணை

ரத்தி த்தோடே நலமானதங்கமும்
ஒத்தித்தசாரணை யோர்முன்குயிலைக் கு
மத்தித்தெடுத்தது வாய்ப்பேச்சிருக் கையில்
கொத்தித்தகாந்தியுங் கோடிவியாச்சே. (கா)

அண்ட னை ண்

ஆச்சேகுவி கயா லப்பால்கடந்திட்டேன்
பாச்சேசலமாய்ப் பரவினதோரண்டம்
நீச்சே டந்தே நி ரயது முந்திடில்
வாச்சேசமாதியில் வல்லேரரிருந்தாரே. (சாஉ)

இருந்தோரைச்சுற்றி யெழிலாய்மலுவண்டம்
பரிந்தேனு முந்தேனான் பட்டப்பகல்போலே
தெரிந்தேநல்வாயு திரண்டதுவவ்வண்டம்
அரிந்தேகடந்தே னடுக்கெல்லாம்போனேனே. (சாங)
து முந்தேனடுக்கெல்லாம் துவலாயிரத்தெ மட்டும்
அழைந்தேதிருந்தபின் னுசையும்மற்றினேன்
முழைந்தே 'சகலமு மோடினோனானே
க முந்தேசமாதியிற் றானேனந்தியே. (சாச)

சிவனோ மும் சித்தி ளும்

தானேயவனாகத் தானவன்றானை
ஊனே நற்கோட்ட முறுதிமிகப்பண்ணு
வானேநல்வாசி ய வந்து வந்தங் கங்கே
† பாளுட்பழக்க றய்ப் பார்த்துத்தெவிரந்திடே (சாரு)

ஆ சயம் - சற்றிதே ன் என்பது ந்கதே 'டியதும் அ பவிக்க
தே 'டியதமின் ன யால் ஆசையற்றது என்பதபொருள்

† பல ன்என்பது - பாணன் எனவீண்டது

தெவியாதகாலத்திற் றேகத் தவைக்காது
தெவியாதகாலத்திற் சித்தெட்டுமெய்தாது
தெவியாதகாலத்திற் சேராதுபூரணம்
தெவியாதமான்பர்க்குச் சித்தர் சொற்பொய்யாடே. ()

பொய்யாதுவாசிப் புணையஞ்சிவயோகம்
பாவத்துங் கியாமியிலுள்ள
மையார்த்தகண்ணியு மாதேவன்பாழிப்பால்
எய்யாதுமெய்து மெடுக்குங் வனமே. (சாஎ)

கவனமெடுக்கும் களிம்பறுமுன்றேகம்
புவ த்துச்சித்தர்கள் பூசித்துப்பாழிப்பார்
தவனமுமில்லையே சாகாரோருநானுந்
சிவனிவனமுனாகுந் சேர்வாசிவயோகம். (சாஅ)

வாசிவாவென்று வாசியிலுடாடி
வாசியையங்கங்கே வந்துநீசாதித்தால்
வாசியுமீசனு மருவியேயொன்றாகும்
வாசியைப்போற்சித்தி மற்ரு ளுமில்லையே. (சாகு)

இல்லையேசித்தி டி தப்போலெளிதாகப்
பல்லு ளாளெல்லாம் பார்த்தாலுங்கிடாது
சொல்லுயர்வாசி சுருதிமுடிந்திடம்
வல்லுயர்வாதிகாள் வாசி யப்பார்த்திடே (சாஹ)

பார்த்திடச்சோம்பினால் பவியாதுபொய்வாதம்
பார்த்திடச்சோம்பினால் பாமுங்கி டயாது
பார்த்திடச்சோம்பினால் படுவார் டிபிறப்புள்ளே
பார்த்திடவ லோர்க்குப் * பகலாவொண்ணுமே. ()

சித்தர் சொல் - ஞானம் யோ ம் கற்பம் தத் தைய மென் ன
† இதைப்போல் - சித்தயோ த் தப் போல்

‡ பிறப்புள்ளே-என்றதால் சித்த த்தியமானதுபிறப் பிறப்பற்ற பிறு
நிலையே முதற் றொ ள் யாகவு டயதென்க

* ப விரவு - சகலே லம் ஒ ள் னனோ ட பொரு துமோ ளன்றதனால்
பொருத் தது என்பதுபொருள்

ஈர சி ஈரப் போரு

ஒண்ணும்வ ரா முருகும்மனோ மணி
பண்ணுஞ்சிகாரம் பகர் தசதாசுவம்
தண்ணுதியொ ருய்த் தாக்கிடப்பூரணம்
ண்ணாக்கண்டு களித்தேனுன்பார்த்திடே. (ச ௨)

பார்த்திடென்றேசொல்லிப் பார்க்காதமால் பர்க்கு
ஏத்தியவாதத்தோ டெல்லாம்வெறும்பொய்யோ
வார்த்தியமாத்திரை * வயத்தம்பலித் தயுண்
காத்திடப்பூனை யக் காவல்செய்தோக்கும். (சக௯)

ஒக்குமோவாத ட் முடம் பார்த்துச்சித்திக்கும்
நக்குமோதேக்கு சதாடே ரடிகாலமும்
டக்குமேமேனி யுயர்வாம்பிறப்பிது
தொக்குமோ த்பஞ் சொல்லாதிக்கல்லுப்பே. (சக௯)

ல்லுப்பு. * டி

ஃகல்லுப்போவென்று கசடபோயெண்ணுதே
நல்லுற்றவாரிதி நாயகநாதங்காண்
ஒல்லுற்றநீரி லுருப்பட்டுப்பா ரபோல்
வல்லுற்றவுப்பால் வளர்ந்ததுவாதமே. (சக௯)

வளர்ந்திடுமுப்கை வளமாகக்கட்டிட
உளர்ந்துநிரி தாலு முருவாகக்கட்டாது
அளந்தி தக்கட்ட வறிந்தோருக் * டெல்லாஞ்சார்
தொலந்திடாமாத்துட சொர்னக்குருவாமே. (ச ௯)

வப்பு குரு

குருவாகவேயுப்பி கூறுநா சொல்லுவேன்
விரிவாகக்கேளுங்கள் வேதாந்தமூர்த்திகளா

யத்தம் - டெற்றி கொடி ர் இது ஈலனை ட், குறியென்
† உர - பல - பு ணியபல - அல்லது த ப்பலன் - டு ரப - என்
பனாம்

‡ கல்லுப்பு - இதனைப்பாராயுப்பெய் ஹ் கூறு ர் (அனலுக்கு நீரு
சையாத ல் ப்பறிது டெள்ளே) என்றார்

* ஈல்லாஞ்சார் - எல்லாவயுப்பு - ஞ் பாஷா - ஞம் ட்டெய்டென் .

பரிவரம்படிக்குப் பகர்ந்திடுகண்டருந்
தருவாஞ்சமபாகந் தாக்க ரச்சுடடே 1. (சுகௌ)

சூடனரைக்குமுன் சொல்முதல்ரெண் டையும்
நீடவேவெண்கரு நேராயரைத்திட்டு
ஓடவே லேசா யுரவாகயில்லைசெய்
கூடரயிரினிற் கூட்டுத்தினம்பத்தே, (சுகடி)

பத்தா தினத்திற் பரிந்துருருவாகு
மத்தானகல்லுப் பு டத்திடுபாக்குப்போல்
குத்தாக்குருபூசிக் குமட்டியில்வாட்டிடு
எத்தானஇந்துப் பிதன்மேலேலேபியே, (சுகக)

லேபித்துவாட்டி நிரையெல்லாம்வெண்கரு
தாபிச் சவடு தனியர்க றற்சே ர
ஏபித்த ல்லுப் பினிற்போடுமுற்சேரை
யாபித்தசுண்ணும் பதுரண்டிஞ்சே ராயே, (சுகஉ)

சேரையிடுநீ திரண்டயிரண்டையும்
புரையாக பொடியாவிசையுடன்
நேரொத்தசாம்பல் நி ரயெ ன்றுக்கோர்சே ர
நா ராயேபாரு தனிவாரமுரியே, (சுகக)

அமுரியினுலே யரைத்திடுகன்றாகத்
நிமிரியபாதி யச் சேர்த்திடுபுவோர் டில்
கமரியவுப் பக் கலக் ப்பதித்திடு
வமரியபாதி வலமாகமேற்பூசே, (சுகஉ)

பூசுமேலோடு போட்டுநீசிலேசெய்
மாசிலாவிசனை வாழ்த்திப்புடம்போடு
ஆசிலாவுப்பை ய டவாயுருக்கிப்பார்
† தேசித்தெறித்தால் திரும்ப ட்விடம்போடே, (சுகக)

போட்டேயெடுக் ப் புகழாங்குருவுப்பு
ஆட்டேசாக்கெல்லா ம்ப்பனென்கொன்றிடும்

சுக - பூநீரு

† தேசி - குப்பு

‡ விட - குரு அதா துமப்பு, புட்டு எனவும் பாடமு டி

தாரேதணல்மேலே கம்மு நயர்ப் வாட்டு
தாரே * யினங்கன் த சருடங்கல்லுப்பே, (ச கல)

஁ப்போடுமூன்று முறவாக மேற்பூசிச்
செப்பிட்டு மூடியுஞ் சீலையொன்றின்பினே
தப்பாதேதியில் தவருதே வாட்டிட
ஒப்பிடுவிர முருகிய ஁யுமே (ச க)

ச ர் குரு

அ சகின்றவிர மணியில் நவலோகம்
இ சகின்றமாற்று மெட்டரைதப்பாது
பசைகின்றசாரத்தின் மேலேபரவிடத்
த சகின்றசாரத் தவளக்குருவாமே, (ச)

குருவானசாரங் குறிப்பாயி டரெண்டு
மருவா விரமு மாட்டதிலோரி ட
தருவானகுதழு' தானுமிடைரெண்டு
பெருகா ஁மித்தாத்தொடுபேறங்குருவண்டே, (ச க)

ருசு குரு

பேராக' ட்டின சாரமுமோரி ட
வாரானகுக்குடம்வளமா வெண்மலம்
தாரா வேழம் தனிய ரவெண்கரு
ஒரார்துரிசியு மோரேழ்வாகே' (ச, ச)

ஓரேழ்வரா னொருகட்டிபாய்வாங்கி
ஆரேழிதைப்பூசியடர்ந், ரவியில் வ
தாரேசலாசத்துத் தனிச்சன் மேற்பூசு
வாரேநற்சீலை வளம் கச்செ'திடே (ச, ஁)

செய்திட்டுலர்த்தித் திரமுகழு'று ரள்
பைதிட்டவங் ம் பருகியுரு கயிர்
கைதிட்டமாகநீ கலங்காமல்தோப்த்துவா
மதிட்டமாக வ டவாய்ப் பதினொ'றே (ச, க)

பதினோர்தார்தானும் பாங்கா த்தேதாய்த்திழல்
மதியோவிதுவெ ன வளமாய் குருவாகும்

அதியாஞ்சரக்கு அறுபதுங்கட்டிண்ணும்
நிதியாய்ப்பிறந்திடும் நிமிஷத்தில்கற்பமே. (ச. ௭)

கற்பமுஞ்சொன்னேன் கனத்தகுருவாக
அற்பங்காண்டொல்லே னருமையாமிந்நூலில்
நிற்பகத்தங்கம் நிலைபுற்றுருகையில்
தற்பநிமிளை சம்பாகந்தாக்கிடே. (ச. ௮)

தாக்கிடையொண்டின் சமனாகவிராத் தத்
தூக்கிக்குகையைச் சுழட்டுமணியாக
ஆக்குந்துரிசோ வதில்பாநிகல்வத்தில்
† டேக்குநற்குதம் நிறைமணிப்பாதிவே. (ச. ௯)

பாதியாஞ்சுதத்திற் பாதியிடுவிரம்
டேதியாம்வெண்கரு நீட்டிய ரக்கையில்
கோதிக்குருவ டி கொட்டதிட்டிலம்பது
ஏதியாம்பூரமு மெட்டொன்றுகட்டிடே. (ச. ௧௦)

கூட்டியகைத்துக் குமுறமணிமேலே
ஆட்டியுலர்த்து அடைவாகமூன்றுநாள்
நீட்டுங்கிளிரஞ்சில் நிலவுஞ்சலாசத்து
பூட்டியும்பூசிக்கப் புடத்திற்குருவாமே. (ச. ௧௧)

பூசித்திசன் புகழாம்பராசத்தி.
ஆசிக்கணைச னடைவாந்திசாதேவர்
மாசித்தவாணி மகத்தாய் ** குருவொடு
நேசித்துப்பூசிக்க நீபாங்குருவாமே. (ச. ௧௨)

குருவானதங்கத்தின் கூறுகேள்வொந்தனை
பருவானதங்கத் தகட்டிலேபந்தொன்று
விரிவாந்துரிசிக் குருவவ்விடைப்பூசு
தருவானவண்டப் பொடிக்கீழ்மேல்தாக்கிடே. (ச. ௧௩)

அ.தி - என்பது அதியென ந்தது. அத்தியென்றால் யானை - யானை
போல் அட ரதசரக்கு னைக்கட்டுப்படுத்துமென்பது பொருள்

† டே - கு - நெகிழ்வு.

‡ ஐ - பது - ஒருயிடை.

குரு - தெட்சணமூர்த்தி, அல்லது ர குரு ர ந்த ர்.

தாக்குகனங்கந் தயங்கிப்புடத்தைநீ
 போக்குப்புடமெட்டும் போயேறுந்தொந்தனை
 ஆக்குமேசுதத்தி லையிரண்டுக்கொன்று
 போக்குந்துரிசிக் குருபக்துக்கொன்றிடே. (சசச)

சூத மணி

இட்டேவாய்நீரா லிழையவரைத்திடு
 கட்டேபுருளங் பாரித்து*மத்தங்காய்
 மட்டேபுடந்தான் வளமாய்பதினொன்று
 நட்டேகுளி க நலமாயிறுகுமே. (சசடு)

இருகும்ருளி கக்கு ரெட்டிப்புச்சூதம்வார்
 மறுகியரைத்திடு வாய்நீராலுண்டைசெய்
 குறுகு*துரிசிக் குறுப்புகிச்சற்றேநீ
 அறுகுமத்தங்கா யது*குள்புடம்போடே. (சசசு)

போட்டுவாசிப்படிப் புடந்தோறுமட்டாக
 ஆட்டுந்தொழிலி லாருக்குநான்சொன்னேன்
 நீட்டுநல்வாசியில் நின்று ல் டீவேதாந்தங்
 கூட்டிடுஞ்சித்தர் குழாத்துக்கொளித்தேனோ. (சசஎ)

ஒளித்தேகுருமு*னே யொருகுருடல்ல
 அளித்தே பாயிர மதுக்குஞ்சுறுக்கிது
 தெளித்தேனொரு த் தெளிவுள்ளார்க்கேசித்தி
 பழித்தகசடர்கள் பார்த்தால்பலிபாதே (சசஅ)

இவறு*யாடுதனல்

பலிபாதுபாவி பாதுஷமூடர்க்குப்
 பலியாதுஞானத்தைப் பார்க்காச்சண்டாளர்க்குப்
 பலியாதுவாசிப் பருவமறியாட்டால்
 பலியாதுசன் பதம்போற்றாமாண்பர்க்கே. (சசக)

தங்கக் குருவினால் யசித்தி

போற்றியசொன்னக் குருநான்தினங்குன்றி
 ஆற்றியேபுண்பா யமந்தெதாருமண்டிலம்

மதத*யம் - உமத்த*காய்

†தே தாந்தம் - தமிழ் தே த்தின் முடிவினையென்க. அல்லது தே தாந்த
 குத்திரமும் பத்துபனிடதமுமென்று ிக்க, சங்கரம்மதம் று.

மாற்றியேமேனி வளமாகச்சடடைபோம்
தோற்றியபாணு சுடராஞ்சிந்தியே. (சருந)

சித்தியாஞ்சொர்ன குருவால்சாக்கெல்லா
* மத்திப்புரட்ட வ சயாமல்கட்டுன்னும்
ரத்தித்தலோக வகைகண்டுது லுடன்
சித்தித்தவாயிரத் தொன்றிலேமே (சருக)

புத்தி

வமத்தை கண்டு இருமாந்துபோகாதே
வாமத் தத்தொட்டு வளமாகப்பூசசெய்
காமத்தைவிட்டுக் கண்டுகொள்வாசியைச்
வளமத்தன்சாரணை யூட்டாய்குறிககக்கே (சருப)

குறிகையைவாபிட்டுக் குன்றுமலேதோரும்
அழிவில்லாச்சித்தர்க ளங்கவகுபோய்ச்சென்று
தொரிவுறக்குட்டெலாந் தெளிந்தபிரிகேட்டுக்
கழிவுருங்கால்தன்னைக் கட்டாய்சமாதியே. (சருக)

சமாதியுரைத்தக்கால் தக்க பிரிவியென்பார்
அமாதிக் குறிலையி லாடி லுற்சித்தலும்
சமாதித்தவாசியைக் கண்டு ராசிவயோகி
புமாதித்தமூன்றும் பொருளொத்தஞானமே. (சருச)

கேத சத்தது

ஞானமயமான நல்லோர்கள்கேளுங்கள்
மானமாங்கெந்தியை வாங்கிநீகைம்முறை
நானமாங்கட்டிய கல்லுப்புமோர்பலம்
ஒனமாங்காரக் குருவோர்பலம்போடே. (சருடு)

போடுவாயோர்பலம் புகழ்கட்டுச்சாரத்தை
ஒடுநற்கெந்தியு மொன்பதுவேப்போடு
தேடுதொயது தீர்க்கப்பனிரொ ரும்
நீடுங்கலுவத்திலு நீபழச்சாரிடே. (சருசு)

மத்தித்து - என்பதின் கடைக்குறையாக மத்தியென வந்தது.

பிரிவு-மந்திர' எ ளியிட்டோர் இ ர் னே ஆரியர்களு 'குத்தலை ர் ன்
சித்தர் ன் தமிழர் ளி ' தலை 'ரின் - அதா துசித்தயோகமும் ஞானமுங்
'ந்த ர் ன். சித்தயோ மாவதுமருந்துமணி மந்திர' னைத்துக் கொ 'டது

பழச்சாற்றிற் பூவெலாம் பாங்காய்ப்பிசைந்திடு
இழைத்தேகலந்து இழுத்தகைகெந்தியை
தழைத்தேதினமொன்று தப்பாதரைத்துவா
பிழைத்தேபூவரசன் பூச்சாறுவார்த்திடே. (சரு௭)

வார்த்திட்ட ரமூன்று நாளும்வளமாகக்
கோர்த்திட்டுநிற்குங் குமரிப்புழுந்துநாள்
சேர்த்திட்டுமொன்பான் தினமுங்கடந்தபின்
வார்த்திட்ட வில்லைபோல் வாகாயுலர்த்திடே (சரு௮)

உலர்த்தியேவன்னியி லூர் டாப்சிவயோகி
மலர்த்திபசத்து வருங்காணுமோர்பலம்
குலர்த்தியி தவாங்கிக்கொட்டுமறுகு க
அலர்த்திபுருக்கி படைவாகச்சோதியே. (சரு௯)

த்து உரு மித்திரம்

சோதிக்கமித்திரஞ் சூர் டினைல்காரத்தை
ஆதி *வலைய லதில்போடுமூன்றுடை
காதியவிரமும் ஈத்திடவோரெடை
பேதித்துரைத்துப் பிலக் ப்பொடிசெய்யே. (சரு௧௦)

பொடியையுருக்கையிற் போட்டுவாசோதனை
வடிவாகவித்தை வாங்கிரவிகாட்டி
மடியு ளவு மடைவாகச்சோதித்தால்
கெடியரவிகாணுங் கேளிரந்தித்தரே. (சரு௧௧)

த ஸ்செம்பு

கேணுநிடுசெம்பு கெடிதாறுநெங்கம்
† வானீருருக்க மகத்தாம்பரிச்செம்பு
வானீரிசத ம டவாய்க் குழைத்திடு
ஆணிவேர்கண்டுநீ அப்பாய்குளிகையே. (சரு௧௨)
குளிகையெடுத்துக் குமட்டிவலக்கார
தெளிவாகவேகட்டிச் சிந்தித்துவாசியை

நோயல் - கருவனையல்கும். நோயல் நஞ்சுக்கும் பெயர்.
ரானீர் - சுட்டெ இத்தற்குப்பல பொருளுண்டு

நெரிவாகப்போக்காமல் நிறுத்தியேயுந் துருவ
ஸ்ரீவாகவாயிட வேரடுங்கவனமே. (௪௬௩)

ஓடலாமெங்கு முலாவலாமண்டத்தில்
தேடலாம்பூணந் தெரிவாமதுவாச்ச
தேடலாஞ்சுத்தர் திரட்டெல்லாம்பாவித்துக்
கூடலாம்பூணக் குறிப்பங்கெரிதாச்சே (௪௬௪)

பரிச்சேமபினால் ஊய்ச்த்தீ

ஆச்சேயிச்செம்பு வாத்தாவிடநாதம்
போச்சேவெகுதூரம் பூட்டல்லதொந்தனை
மாச்சேமதிமேலே வைப்பாயிரந்தொன்று
காச்சேகனகங் கனமானமாற்றிதே. (௪௬௫)

மாற்றுப்பரிச்சேம் ப மாட்டிக்குருபண்ணு
ஆத்தாஞ்ஞந்தந்தை யறைந்தரகியம்
ஏத்தாங்குரு †வீச மேழுநாள் தின்றிடே
‡ஊத்தாமுந்தேக மொளிபார்க்கில்கூசுமே (௪௬௬)

கூசுமேகண்களுங் கொடியங்க்கொப்பாய்
மாசுமேதேகமு மதனுக்கிஃ ரயாகும்
பேசுமேபூணம் உம்மைப்பிரியாது
வாசுமேலவாசி வாசியவனமே. (௪௬௭)

அவளுகவேவாசி யவ்வாசிதானாகச்
** சுவனாகவேயின்ற சித்தர்மகத்துக்கள்
மவுனசமாதியில் வாழ்வார்வெகுகோடு
புவனத்திலவேதாந்தப் புண்ணியர்க்கெய்துமே. (௪௬௮)

எய்திடுங்கல்லுப்பா லெட்டெட்டுமாடலாம்
கைதிடுமேருக் கவனமுமோடலாம்
வைதிடுஞானத் தகண்டத்திலூடலாம்
வைதிடுவாசி பலிக்கின்றகாலமே. (௪௬௯)

பரி - தி த் .

† வீசம் - ஓரிடை

‡ ஊத்தை - அழுக்கு - ஊத்தை யென்பது ஊத்தாயென நீண்டது
சி னாக - சித்தஞ்சி ராஃகி. என்றார்மணி ராசர்

காலமேதென்று கலங்காத * வல்லோரைக்
கோலமேயாறு குறிப்பானசக்கரம்
தூலமேயங்கங்கே சொன்னேனதன்நெய்வம்
பாலேயேயுட்சரம் பாங்காயுறிந்திடே. (சஎ௪)

அண்ட வுற்பத்தி

அறிந்துநியங்கங்கே யடைவாய்ப்பழகிவா
வறிந்துநீபுத்தியில் வைத்திடிலாசியை
எறிந்துநீயே, ஏல் யெடுத்ததெல்லாஞ்சித்தி
பறிந்துநியண்டத்திற் பாயுமுறைகேளே (சஎ௫)

கேளேநியண்டங் கொடியானவுற்பனந்
தேளேபிருதிவி தெண்ணீரதன்மேலே
கேளேபூள்வன்னிக் கெடுங்காலதின்மேலே
வரளேவெளிவானம் வளர்ந்ததிவ்வண்டமே. (சஎ௬)

அண்டத்தின்மேலே யடர்ந்ததுபூமிதான்
பண்டுத்தபூமிமேற் படர்ந்ததுவப்புனல்
தண்டப்புனன்மேற் தளர்ந்ததுவன்னிதான்
கண்டத்தழல்மேற் கலந்ததுவாயுவே. (சஎ௭)

அண்ட பிண்ட வேற்றுமை

வாயுவமேலே மருவினதா ரசம்
காயுமோரண்டத்தில் கண்டகுறிப்பிது
பாயுமோராயிரத் தெட்டுக்குறிப்படிப்
பாயுமோர்பிண்டம் பரிந்துநீபார்த்திடே. (சஎ௮)

உடலில் பஞ்சபூதம்

பார்த்திடுமாங்கிலும் பரித்தபிருதிவி
வார்த்திடுரத்தம் வழலையுநீராச்சு
தோற்றிவிவாய்வு சுழண்டேறிப்புக்கிற்று
காற்றோடுதீயும் கலந்தவிசும்பென்னே. (சஎ௯)
கலந்தேசெவிக்குள்ளே கண்டதுவாகீசம்
மலந்தே † யிடைபி னெரண்டாச்சுவாயுவு

வல்லோர் - ஈருத சக்திபெற்றோர். இ ர் னே காலத்தை யு' நுமத்
தயு' டந்த பெரியோர்.

† இ டகலே பின் லே சுழிமுனை

குலந்தேசுழிமுனை கூடிற்றுமேருவாய்த்
தலந்தேபிண்டத்திற் சார்ந்தமு ராயர்ச்சே (சௌசு)

ஆச்சேயிப்பிண்டத்துக் காதாரம்பூமிநான்
வாச்சேபூமேலே வளர்ந்ததுதற்புனல்
காச்சேபுனலுக்குள் கந்திகாண்பானுவுந்
தோச்சேபிதைஞ்சிற்சுழல்வாய்வுமேல்விண்ணே. (சௌஎ)

அண்ட பிண்டம்

வி ன் னுற்ற *வண்டம் விரைந்ததன்பிண்டத்திற்
கண்ணுற்றாற்போலவே கண்டிடுகின்றண்டம்
பண்ணுற்போண்டம் பார்த்ததுமிப்படி.
தண்ணுற்றமேரு தலையிற்றுருவனே. (சௌஅ)

துருவன்றலைக்குள் சுழண்ட விதங்கேறும்
மருவாயிமதி மற் றன்னோ ள்ராகித்
தருவியிருபதுந் தானேழாம்போகண்.
பருவிப்பர பும் பலபலமீன்களே (சௌக)

பலபலபொரல் பகர்வார்பெரியோர்கள்
வலவிய நீசெக்குப் போலாடிற்றுவ்வவண்டம்
நிலவித்துருவனும் நின்றதமேராகும்
தலவிக்கவனங் கலந்தோடுமண்டமே. (சஅய)

அண் டி த்தி பக்க மசையாமலேயோடும்
வண்டுற்றுப்பாந்தாலும் வாகாயழியாது
உண்டுற்றுமேலோ டிலாவியழிவார்கள்
பண்டுற்றித்தி டிதைக்கண்டுபாருமே. (சஅக)

கண்டிகண்டண்டங் கடந்தோடிந்பாரு
பண்டுவி ரத்த பழக்கத்துடனே
அண்டிடுமாத்தி ராயருக்குங்காட்டாதே
ஓண்டிடுறண்ட முகந்துநீயோடிடே. (சஅஉ)

அ டம் - உலகு. இது டவுளுட பு இ ற்றைச்சிற்றுடம்பு பேருட
ம்பு எனலும்பொருந்ம். அதா துசீசே ச்சுரர் ளு கு.

† செக்கு - இழுப்புக் வர்ச்சியாஹ் ஓட்ட வர்ச்சியாஹ் சுழலு தை
குறிததே .

மூலாத ரம்

ஒடிமும்போது வொருமித்துவாசிலை
நாடிடுதிக்கை நலமா டி யிதத்தெண்ணி
கூடிடுமார்க்கத்திற் றோடிகாண்கித்தர்கள்
ஆடிடுமார்க்க மறிந்துகொள்முலமே. (சஅந)

புலமிருந்த முறைகேளுமண்டம்போற்
கொலமதின்மேலே குலாவியநாவிதழ்
சிலநடுவேசிறந்திடு முக்கோணம்
ஆலயமுன் லி லமர்ந்தகிகாரமே. (சஅச)

சிகாரமேமுலஞ் சிறந்தமுனைபொன் லில்
ஒகாரவடிவாகி போமென்னுங்குண்ட லி
நகாரமுதலாக நற்சக்கர மயம்
அகாரக்குருதா ளளாவியிசங்கிற்றே. (சஅடு)

இரங்கிப்புருவ மிடைக்குள்ளேநின்றது
தரங்கித் தீதமர்வாசல் தாளாகிநின்றது
மாங்கித்தழுல மருவுமிதழ்நாலில்
அரங்குத்தவர்புத லறிவானவர்க்கிடே. (சஅசு)

இட்டதுநாலு மிருந்தகிகாரமும்
ஒட்டியேபார்க்க வொருமுனைவல்ல ய
கட்டிமுனையொன்றிற் க பதியேநிற்பார்
மட்டானகுண்டலி வாய்ச்சுள்ளோநந்திபே. (சஅஎ)

சு ராதிட்டானம்

நதி யப்பார்த்திடு நாட்டுசிகாரத்தை
அதிவகார ம டவாகுவேபுரி

நூலி பாட்டு - முதல்யோ த் த் கூறியும்இ' கு' கூறியதும் உலகித
சாத னைக் கொ டென்க.

† இருதயம் - என்பது இதயமெனவும் இதெ லும் குறைந்தது

‡ த ர் ா ல் - கு டலிசத்தி றாய். அல்வது மேல் மூலமாகிய உள்நா
தி டியில் உள் துளை

பந்திய வேதம் பலபல நூலெல்லாஞ்
சிந்தி'கந்தோ'றிஞ் சேர்த்திடுவாசியே. (சஅஅ)

சேரு'தி ந்தான் நெளிவா'கண்டிடு
பாருவிடாமலே ழீபாழிப்பானே'னந்தி
கூறிதுதாண்டக் குலாவிசக்கரம்
சேறிதழாறுஞ்சுவா திட்டானமென்போ, (சஅஅ)

என்பாரிதழாறி லிருக்கி'றவட்சரம்
வன்பாம்வகாரம் வகுத்தலவ்வோடாஅம்
தன்பால்நடுவே சதுராம்நகாரங்காண்
இன்பாகவானி யிரு'கும்பிரமே, (சகஉ)

மணிபூரகம்

பிரமணைப்பார்த்தும் பேணிற்றெளிந்துநீ
அரமணைக்குள்ளே யந்தித்துவாசிய
உரமணைத்தாக்கு வோடினுமோடாது
திரமணையோடுஞ் சிவயோகியாகுமே. (சகக)

ஆகி'றசக்கா மதி'மேல்மணிபூரம்
பாகின்றிநிற்கும் பாய்ந்தவிதழ்பத்தாய்
வாகின்றபத்தினில் வரைந்தவெழுத்துக்கேள்
போகின்றவாமுதல் புகழாம்வகாரமே. (சகஉ)

பு லானதானம் பொலிந்துநடுவூடே
மகலாமகாச மருவியிருந்தது
நிகழானமாலும் நி றயானலட்சுமி
அகலாதிருப்பார்க ளப்பனேபார்த்திடே. (சகக)

பார்த்திடு மேலே பாலி'குமாயோகம்
காத்திடுநீதான் கருமேகவண் ணனைக்
கோத்திடுவாசி குமட்டியதிற்பாரு
ஆத்திடுமப்பா லநா தங்க'டிடே. (சகச)

தே - தே ய்தல்மறைத்தல் ஷ்'றபொருளால் மறை ஈகிய பொருளை
யுடையது ஞானிகளால் உ'மைப்பொருள் காண்பது, இதுதமிழிலும் ஆரியத்
திலு முள்ளது

↑பாழித்தல் - பேசுதல்இதுதமிழ் ழு'கு ஆரியர் இணைக் குசலப்பிரசன
மென்பர்.

அன தம்

கண்டிசெக்காங் காணிதழீராவில்
தண்டியெழுத்தினைச் சாற்றமு நகேரு
அண்டிசெக் ர மம்முதலா ளே
ஒண்டிப்பனிரெண்டு முறுதியாய்நின்றதே. (சகூரு)

நின்றநடு மயம் நேரா முக்கோண
மண்டிச்சிகார மதுக்குள்ளேநின்றது
தண்டியருத்திர தாயா பார்வதி
அண்டித்தொழுதிந் யாட்டிடாய்வாசிபே. (சகூ .)

வாகியையாட்ட மகத்தாமனத்துடன்
ஒசியேபாணு வெருகோடிபோலொளி
தேசியிந்தேச சிறக்குமதிற்பாரு
ஆகியைத்தாண்டி யதன்மேல்விசத்திபே. (சகூ௭)

விசத்தி

விசத்தியிதழ்தான் விளங்கப்பதினாறு
சுத்தியவட்சர மாமுதல் ரெட்டும்
பசுத்தியிதழ்க்குள் பாவியேநின்றது
ஒசித்து டி மய மோராறுகோணமே. (சகூஅ)

கோ டிவே குவித்வ ராந் றான்
ஆனமயேச்சுர மாத்தாள்மயேஸ்வரி
பேணியிருந்தது போரணகண்டங்காண்
பூணப்பாத்தி புகழாமடியிதே. (சகூகூ)

அடியிலேவாசிய சயாமல்வைத்திட
முடியிலே ரெண்டுபோப் மூட்டுமதுபாரு
† கொடியிலேயோடிங்குபட்டும்பூரணம்
மடியிறகணிபோலே வாய்க்குங்காண்போ ளே. (ருா)

ஆட்டிடாய் - மேலே டெ லுத்து ராயா .

† டெ டி - வீணத்த டாகிய டெ டிமாத்தினைச்சுற்றியிருக்கும் டெ டி
போன்றதே ழிமுனைநாடியென் இ ருத்தினையே டெ டிநிலை தழி ள்ளி
யெ டு கூறியது தொல் ஈப்பியம்.

ஆக்கினை

வாய்க்குந்தலமேல் வளமாகக்கண்டிடும்
காய்க்குமிதழ்ரெண்டு காணருமாக்கினை
பாய்க்குநடுவே பகுந்ததைகாரங்காண்
வாய்க்குஞ்சதாசிவம் வட்டமணியென்தே 1. (நூக)

மணியாமனென்மணி மாதா வநேசித்து
அணியாயதற்குள் ள டவானவாசியைப்
பணியாகவேபூட்டிப் பார்த்திடும்யோகியே
தணியாதசித்தர் தலைவன்காண்தப்பாதே. (நூ)

ஆறாத ரநிழமும் இடமும்

தானாகி ற தலமறி வர் ங்கள்
னோகுமூலங் குமட்டியபொ னிறந்
தானுமதுமேலே ாலங்குலந்தாண்டில்
வான ஞ்சன்ற ம் ார்னம்வெளுப்பென்னே (நூக)

வெளுப்பான ஞ்சன்றன் மேலா றுவங்குலம்
விளுப்பானமால்தான் வி ாந்த ருநிறந்
தளுப்பாதிமேலே தானெட்டுவங்குலம்
மளுப்பானருத்திதன் வர்னஞ்செவப்பென்னே. (நூச)

செவ தபதிமேலே சேர்பத்துவங்குலம்
நவ தான்மயேச்சு ாதனு மபச் ச
அவ தானுமங் யதின்மேற் *பனிரண்டில்
தவந்தான்சதாசிவன் தானஞ்சுவர்னமே. (நூரு)

வன்னங் ள்சொ னே வளரங்குலஞ்சொன்னே
தன்னங் முத்தொடு சார்ந்தவிதஞ்சொன்னே
பன்னங் ள்வாழ்ந்த பதிதேவதைசொன்னே.
உன் ங்கள்வாசியை பூட்டிநிந்தப்பாதே. (நூசு)

ஆயிரமிதழ் மலம்

தப்பாதேதாண்டித் த னான்குருபதம்
ஒப்பாயிதழ்காணு மோராயிரத்தெட்டுங்

கொப்பாநடுவே குறிப்பதுவைங்கே'ணம்
அப்பா அகார உகாசமகாசமே. (௫௮௭)

ம ராத்துடனே மருவியநாதங்கேள்
பகாரத்தவிந்து பரிவாயிதுவஞ்சும்
ஒகாரத்துச்சோதி போளிபோல்வெளியாகி
நிகாரத்தநின்மலம் நின்றவடிவாமே (௫௮௮)

வடிவாமிடத்திலே வைத்திடுவாசியை
நெடிவா ப்ப்போகாமல் நிறுத்தியதிற்பாரு
*குடியாய்பிலக்குவ கொண்டிடும்பூணம்
வடிவான டுவேதாந்த மன்னும்பொருரிதே. (௫௮௯)

பொருளுணர்த் (௫௮௯)

பொருளாமதில்நி று போக்கே ரடேமேல்நோக்கச்
சுருளாந் டுதுவாதசந் தோற்றமுதிலேறும்
அருளா லுணைமூற் றழிந்தால்மகாநூன
மருளாய்ப்பிட ரியில் வைத்திடல்யோகமே (௫௯௦)

யோகமாய்குண்டி யோகத்தைநோக்கிடப்
பா மாய்க்கிழே பதிமனான்றுகண்டிடும்
நாகமாய்நின்ற டிமையம்நோக்கினால்
ஆகமாய்ருத்திர ழுல்கோடிபானுவே (௫௯௧)

பானுவக்குள்ளே பகருமு றயஞ்சும்
நானும்படியாக ஈசியிற்பாயாது
* தேனும் தூறுந் தெளியாதுநூனங்கள்
வானுவாய்வாசி ய வத்துநீபார்த்திடே (௫௯௨)

பார்த்திட்டேன்யானும் பழகியிம்மார்க்கத் துத்
கோர்த்திட்டவண்டத்தில் கூசாமலோடினே
ஆர்த்திட்டவண்ட மடங்கப்பு ி மும்
போர்த்திட்டவற்றொடும் பூணங்கண்டேனே (௫௯௩)

குடியாம் - இருப்பிடமாகிய உட .

† தே தாந்தம்-தமிழ்வே, முடிவு ஆதா து உடல்சுத்தியு யிர் முத்தியு
அடையு டளவு கூறும் துவென்க. அதிசித்தர் துற்களே.

‡ து ஈதச - பனிரொண்டங்குலம்.

தேன் - அமுதம் இது தத்து ம்புவனம் லை ண்டிலம் வு ள் என்று
சு து கப்படு இதனையேபஞ்சாயிந்தமே பர்.

ண்டேனே ஈட்சி யக் காரணர்காட்டிட
விண்டேனேசித்தர்க்கு வெறியாய்த்தொழிலெல்லாம்
பண்டேகுவி கப் பருவமெல்லாஞ்சொ ன்னேன்
கொண்டேமுன்னுயிரங் கூற்றேனேன்துறே (டுகச)

ஐந்துறுசொன்னே னடைவானித்தர்க்கு
ஐந்துறுசொன்னே னகண்டமெய்ஞானிக்கு
ஐந்துறுசொன்னே னடியேன்சிவன்சொல்ல
ஐந்துறும்பார்த்தவர்க் காதிமகாசித்தே (டுகடு)

சித்தாகவேண்டினும் சேர்ந்துண்ணுங்கற்பத் த
வத்தானவாசியை வத்துவைத்தேபாரு
* கொத்தானவாசையும் கோபமும்விட்டிடு
உத்தாரு க்கு மொருநே ஈழித்தே. (டுகசு)

கோடிது றசொன் னே குலாவிவாதந்தா
ஆடியேபார்த்து அழியாதேபொன்னுலே
நாடியேநாவின்குசியாலேவண்டுபோல்
ஊடிக் மலத் தொடுங்காதேசித்தே (டுகா)

ஒடுங்கிச்சகமெல்லா மொக்கவிற்றார்கள்
அடுங்கியசாங்கத் த ண்ட நாணென்பார் ன்
எடுங்கிய ால னெலிந்தவிலெகி
நடுங்கித்தளர்ந்து நலிவார்களுய்தாதே. (டுகஅ)

எய்யாதுசாங்கத் தெலிதாகமெய்ஞ்ஞ னம்
ஈமயாகமுலத்தில் வாழ்ந்தேயிருக்கையில்
பொய்யாமோகண்டது புத்திதா டெ ட்டதே
கையாறவாசிதான் கண்டபின் ிசாங்கமே. (டுகக்)

சாங் மாயா சொல் சட தாரமார் கமும்
ஓங் ரக்குருபத முயர்வோடுமாரிலும்
பாங்கா ப்புத்தியாற்பகுத்தேமனமு ன்னி
வாங் ாமற்பார் க ம த்தா சித்தியே. (டுகல)

* கொத்தான ஆசை - கூட்டமாகிய ஆ ச அது ம ன் னு சபெ னு
பொருளா சபென்

† சா ிம் - அ ிசுமு டயது அது உரு த்தியான டெ ன் அன்றி உட
பின் அபிமானமு ிதோற்றமு ன்

திருமூலர் ரு'கி ட

மனம் புத்தி இ ல்கூறல்

சுத்தஞ்சிவன்காண் சேர்மனஞ்சுத்திகாண
ஒத்த ற்புந்நி யுறுதிமகாயோ ம்
கொத்தா மூன்றுக்கும் கோனுகுமாங்காசம்
பத்திநல்லாங் ஈசம் பாவத்து'கேதுவே. (ரு .ச)

சூ த ச த் தி

ஏதுவாய்நின்ற வெழிலானசூதத்தில்
கோதுவாய்நின்ற சூழல *மயலேழைய
கேதுவாய்ப்போகாட்டால் வெனமெடுக்காது
வாதுவாய்வாதத்துக் ஈ ராதுவாகாதே. (ருஉஉ)

ஆகாதகன்மச ம ற்றமு றகேளு
வாகானகல்லுப்பு மாட்டுசமபாக்
நாகாக்குமரிப்பூச் சாரொருமூன்று எள்
பா ராய்க் முயிப் பத மாய்வாங்கிடே. (ருஉ௩)

சூ த ட டே

வாங்கிட்டசூதம் வளமாய்ப்பலம்செண்டு
காங்கிட்டசட்டியில் தானேயதைவார்த்து
ஓங்கிட்டவண்டோடுட ிசூடங் ிகண்டரும்
பாங்கிட்டசாரமும் பாரிரு ஈரமே. (ருஉச)

ஈரத்துடே டிகியிரண்டுப்பு
வாருற்றவப்பிரகம் வாங்கு வநீதம்
நேரொத்திடவே நி றயாகவொன்பதும்
தாரொத்தமுரியால் தா'கிய ரத்திடே. (ருஉ௪)

அ றத்தேகல'கா ியமுரிபடிநாலில்
வி ரத்தேசூதத்தில் விளங்கச்சுறுக்கிடு
த ர'கேயிர'கிநீ தான் ஈங்குபிட்டினை
து ரத்தேபடிநாலு சூட்டாயமுரியே. (ருஉ௫)

யல் - தி ற அதா து ஏழுதோடம்.

† ிடர் - தருசு.

‡ அமுரி என்பது - ப பொருளைக் குறி'குஞ் சொ' ரனதால் இது
ஒன்று கூறவிய ஈது. அ ர ர் அ ப ப்படி புரி து

சூட்டிக் ல்கிச் சுகமாய்மறுவி ச
ஆட்டிச்சுருக்கிடு வப்படிச்சூதத்தில்
தீட்டிப்படி கே திரமாச்சுறு ள்சு
மாட்டியேபூட்டி வளமா வாங்கிடே, (௫௨௭)

வாங்கியேகல்வத்தில் வைப்பாய்ப்பணிப்பட
ஓங்கி *ருதுவாயொழுஞ் ட செயன ராப்
போங்கிக் லுவத்தில் போட்டகாகழ்நூம்
பாங்கியசூதத்திற் பாய்ச்சிச்சுருக்கிடே, (௫௨௮)

ஈரு கிடச்சூதந்தான் ழள்ளா துவாலையாம்
மருக்கிப்பு யாது மகத்தாங்கன லுக்கு
உரு குந்தொழிலுக்கு மோடும்குளி கக்குஞ்
செருக்குமிதைவி டாற் சித்தெல்லா ம்பொய்யாமே, ()

திரட்டுந்தொழிலுக்குஞ் சேர் தருவிகைக்கும்
மருட்டி ஸூதத் த வளமாகச்சுத்திசெய்
தருட்டியேசுத்தித்துச் சத்துநீயூட்டினால்
பிரட்டாகுமோதா பேரானசித்தரே, (௫௨௯)

பேரானசுத்தியிற் பெலப்படுமேசூதந்
தாரானதிபன் தானுகுஞ்சாரணை
† ராரணைப்போலே கவனங்கொடுபோகும்
ஆரார் ள்பார்த்தாலு மப்பனேதப்பாதே, (௫௩௦)

தப்பாமலிப்படிச் சாக்கானதெட்டெட்டும்
ஒப்பாய்ச்சுரு கிடு ழுறல்போய்ச்சுத்தியாம்
ொப்பா வே த கொடுக் மிகந்று
இப்பாவி தவிட்டா லெப்தாதுவாதமே, (௫௩௧)

இரும் புரு (சத்து)

வாதம்பிறந்தது ம த்தாமிரும்பிலே
போதவிரும்புண்டால் புகழ் ரயசித்தியாம்
தாதாவிரும்பு தனியொன்பதாங் ற்பம்
மாதாவிரும்பை வளமயுருக்கிடே, (௫௩௨)

ருது ஈம் - செந்திர ா

† செயல் நீர் - டா கு நீர்

† ராரணை - இத்ரணை,

திருமுலர் ரு'கி ட

உருக்கமு றகேளு வுள்ளொளியோகிகாள்
பருக்கியசாரம் பரிவாம்பொரிக் ராஞ்
செரு'கியவீராஞ் சிறந்ததொருவிங்கம்
மருக்கியதாளக மன்னுநற்குதமே (ருகச)

சூதத்தே டாறையு' னுக்காறுகாசிலை
வேதத்தோடொத்த வெடியுப்புநீர்வாரு
வாதத் தப்பூசித்து வாகாய ரத்திடு
நீதத்தோடாறும் நிலையா க்கட்டுமே. (ருகரு)

ட்டுஞ்சரக்கொடு காசி டபூ ர
மட்டுறுவாளம் வளருமுட்காவேனா
எட்டுங்கலந்துட னெந்தாய்பதமுன்னி
வெட்டுருவேம்பி' விரையின்பருப்போடே. (ருகசு)

பருப்புடனஞ்சும் பருந்தஞ்சுகாசிலை
அருப்பொடுமுன்னா மாகப்பதினென்றும்
விருப்பொடரைநீ வெடியுப்புநீர்வார்த்து
தருப்பொடரப்பொடி தானும்பலம்ரெண்டே (ருகஎ)

செண்டையுங்கூட்டி நிமிசவைப்பாய்குகை
உ'ர டயுருக்கி யுறவாகக்கிண்டினால்
தண்டியுருகியுந் தானேமணியாகும்
அண்டிமணியை யடைவாய்நொருக்கிடே (ருகஅ)

அ டவாய்முன்போலே யளவாய்ப்பதினென்றும்
படை ரா'கூட்டியே பாய்ச்சியுரு'கிடு
டலாகவேழ்தாங் கவளித்துருக்கிடு
தடைவான *சோதனை தாக்கநீசோதிபே. (ருகசு)

சோதிக்கலோகந்தான் சொர்னம்போல்நின்றும்
மாதித்திரையிலலை மற்றுஞ்சவடிவலை
ஆதித்தபாடாண மறுபதுமுட்கொள்ளும்
†பேதிக்குந்தேகம் பிறக்குமிதிற்பொன்னே. (ருசு)

*சோதனை - மித்திர' கூட்டியுரு'குதல்.

†பேதி'கு' ருதிநைமாற்ற'.

வைத்திபம் கார

சத்துச் சே' நூரம்

பொன்னுகவேண்டினால் பூட்டுநிலிங்கத்தைப்
பொன்னுகவேண்டினால் பூட்டதில் அகத்தைப்
பொன்னுகவேண்டினால் பூட்டுநிலிங்கையைப்
பொன்னுகவேண்டினால் பூட்டுநிலி *துத்தமே, (ருசக)

பூட்டுசத் தப் புகழானலோகத்தில்
நீட்டுநிலிங்கமு நேரமி டயொ'று
ஆட்டுமணற்குள்ளே யந்தமி டகெந்தி
கூட்டிப்பொடிசெய்து குப்பிக்கே டித்திடே, (ருசஉ)

எடுத்தேளறித்திடு இயல்பாயதுசாமம்
படுத்தேசெந்தூரம் பவளநிறமாகும்
அடுத்தேநாட் டுண்ணி யமர்ந்துண்ண டுமண்டிலம்
கடுத்தேயுன்றேகங் கல்லுச்சமனமே, (ருசக)

கல்லாகுமுன்றேகங் காத்நால்மலைகுத்திம்
கல்லாகும்துளாகுந் சித்துமனேசம்பார்
வெல்லாவிநும்பினை வேண்டும்போதுண்ணலாம்
வல்லானித்தரே வச்சிரதேகமே, (ருசச)

உடற் சிறப்பு

தேகமிருந், ல்லோ சித்தெல்லாமாடலாம்
தேகமிருந்தாக்காற் சேரலாம்பூரணம்
தேகமிருந்தாக்காற் செயலெல்லாம்பார்க்கலாம்
தேகமிருந்தாக்கால் சேரலா ** முத்தியே, (ருசடு)

தேவி புகை:

சேரவேகற்பஞ் செலுச்சியகாலத்தில்
ஆர... மதிமேலே யாத்நாளீபாரு

துத்தம் - தருக

† குண்ணி - குன்றி

‡ மண்டிலம் - வளைவு - சதுரம்.

* முத்தி-மூன்றுதி- அதா து இரவி மதி அ' கிழன்றுங் லந்ததேமுத்தி
யென் . இ' கருத்தினை பதஞ்சலியோகரு, நிர்மமம், கூறும்

†† மதிமேலே-நிராதாரத்தில்.

தாரவேழமலத் த லைப்பிறப்பிக்கும்
கோரவே றாமங் குமட்டிச்செரிக்குமே, (௧௮௬)

செரிக்கின்றகாலத்தில் சேருஞ்சமாதியைத்
தரிக்கின்றமாயையுட் சாராதேவிட்டிடு
மரிக்கி றவார்த்தைதா ன் வாராதொருநாளும்
துரிக்கி றமோனத் துரியங்கைச்சிக்குமே, (௧௮௭)

வாம பூ ச

சி க்வேயாத்தாளீச் சீராக *வாமத்தில்
ஓ க்வேயண்ட முடன்மாங்கிசமது
பக் ம்பலகாரம் பாயசம்பாத்திரம்
திக்கெட்டிம்பூசையுஞ் செய்திடர்சித்தரே, (௧௮௮)

சித்தாகுமீசற்குஞ் சேர்நிருவாணிக்குங்
கொத்தாய்வடையுங் குடத்தில்மதுவும்வை
பத்தான ிதுபம் பரிமளம்பூச்சாந்து
முத்தானதிபத்தால் முன்னிட்டிப்பூசியே, (௧௮௯)

பூசித்துமன்பாய்ப் புகழ்ந்தேத்தியர்ச்சித்து
மாசித்துத்தாவென்று மாதாவைநீகேளு
ி காசித்தியாகுங் கவனங்ொடுபோகும்
வாசித்துவாதமும் வந்துவணங்குமே, (௧௯௦)

வணங் றாமலாத்தாளீ வாதத் தப்பார்ப்போர்கள்
பிணங் ற வர்கட்குப் பேசாதேயிந்தாலீ
இணங் றதவரோடே யெய்தாதுசித்தெல்லாம்
சணங்கொநிருவாணி ச ிணுவாள்தப்பாதே, (௧௯௧)

தப்பாமல்நாதாக்கல் சகலபெரியோரும்
ஒப்பாமுனிவோ ருயர் தமெய்ஞ்ஞானிகள்
஁ப்பானவேதாந்தி **எவ்வ கச்சித்தரும்
அப்பாவி ற்தானருச்சிக்கும்பூசையே, (௧௯௨)

றாம் - விரைவில்சித்தி 'கு' ழி ' றாமி லைப்பூ சசெய்யநினைந்த
று நாட்டிலே சொல்லெ ன்றால்ந கப்பர்சாடே " என்றார். கருஜாரார்

↑ துப - தசாங்கப் பொடியினையே பத்தானதுபெ ன்றார்

ி காசித்து - ராயசித்தியென்பது குறைந்து காசித்தெ, ன் ந்தது

* எ ி கைச்சித், ி என்றதால்-தமிழ்நாட்டிலுள்ள சித்தர்களும் சம
தத்தினுள் சித்தர் லையும் இரசேசுர தரிசன ழியொழுக்குஞ் சித்தர் றாயு
கட்டியெ

பூசையறியாட்டாற் பூட்டாதேருதத் தத
பூசையறியாட்டால் போடாதேவேதைவைய
பூசையறியாட்டாற் புருமையம்பாராதே
பூசையறியாட்டாற் பொய்யாகும் துலெண்ணே. (நிருக)

துலேதுசெய்யும் துழையாட்டால்வாமத்தில்
பாலோடுமென்னம் படைத்தாலும்பாங் ல்ல
ோலோடுகுலமுங் கொண்ட நிருவாணி
மேலோடுமெண்டம் விளங்கஅ ரவாளே. (நிருச)

௮ சுத்தி

அறையாமலேச னகலாமல்வாதல்
கு மயாமல்யோகத்தின் கூரோடுபூ சசெய்
நி மவாகநிலு நிமிஷத்திற்கித்தியாம்
து மயாமுறையெல்லாஞ்சொன்னார்கள் சித்தரே (நிருந)

சித்தானநாகம் திரமாகக்கட்டுண்ண
ஃவத்தா சித்தரே வகையாகக்கேளுங்கள்
ொத்தா நாகத்திற்குத்து ஃதுணலேயெ
சத்தானசாரந் தனக்குள்ளேசாய்த்திடே. (நிருக)

சாய்த்திடுங்காலம் தணல்வைத்துரு கயிற்
பாய்த்திடுகெய்யைப் பருவமாய்க்குத்திவா
காத்திடவாருங் கலக்கும் பதினொ ழும்
ஆத்திடுவிலில்லேபோ லாகுங் ண்சுத்தியே. (நிரு௮)

௯ க் ட்டே

சுத்தித்தநாகத் தச் சூட்டிக்குகைவைத்து
பத்தித்தகல்லுப்பும் பாங் ம்வெடியுப்பும்

நிரு வாணி - தேவிதசவித்தைக்குள் ஒ ிருகிய சின்னமஸ்த்தா, அல்
வது வாணி. சமணர் குஞ்சாஸ் தியாகிய தா ர ய நீலசாஸ் தியென்
யு'கூறு து'டு. தமிழ் ஈட்டிலுள்ளசித்தர்கள் 'சிறுபெ ள்லாத், ரென்று"
சிறுபெ ழு த்தினையே பிபட்டு த்ததாக அறிபப்படுகின்றது. ஏலையோர்
வப்பால் இ லத்திருக்கு மென்று யூகி' இடனாகின்றது.

† த்து- ஸ்த்து-தமிழில்-பெருஞ்-என்றுபெயர். த்து என்பது பாலி
ோழிச்சொல்.

‡து லெயென்பது-த லையில் ஒருபேதம் இதனை த் ா டெயென்று
கூறு ர்

லுத்தித்தகார மொருமூன்றுங்கட்டினம்
அத்தித்தகாதத்துக் கந்தவிடைமூன்றே (டு௫௮)

மூன்றும்பொடித்து முழங்கவே தூவிவா
ஊன்றியேவாங்கி யுறவாகக்கட்டுண்ணும்
நீன்றிபா ரகம் நிலைத்தாடுங்கண்ணிட்டு
தா ிறிப்புசையாது தாக்குமுறைகேவே, (டு௫௯)

மு றயானாக முதற்றாக்கட்டிது
அறையானசூத மதனிடையூட்டிநீ
துரையானசாரமுஞ் சூழ் ட்டுங்காரமும்
நிறையப்பொடிசெய்து நீட்டிவார்கூதமே, (டு௬௦)

ஈ க் ன் குசே' தூரம்

சூதமும்நாகமுஞ் சூழ்ந்தேயுருக்கையிற்
போதநற்சாரப் பொடிதூவக்கட்டுணுங்
கோதவிரண்டுங் குமுறியுருகையில்
யாதையதங்கத்தை மாட்டிடுபாதிவே, (டு௬௧)

பாதிசையிய்ந்தும் பருவத்தில்வாங்கிநீ
கோதிமணியைக் குமுறப்பொடியாக்கி
நீதியாங்கெந்தகம் ரொட்டிப்பதிருக்கட்டி
ஐத்தியாம்வீர மதுவெட்டுக்கொன்றீடே, (டு௬௨)

ஒண்ணுகவஞ்ச முறவாகக்குப்பியிற்
பண்ணைய டத்துப் பதித்திடுவா லுகை
தெண்ண ிழைட்டிச் சிவந்தபதம்பாரு
சண்ணுனசெந்தூரங் காட்டிற் பசும்பொன்னே, (டு௬௩)

பொன்னு *லோகத்திற் பூட்டுவாய்நூற்றொன்று
பண்ணுனநா ம் பழுக்குஞ்சுகம்பாரு
எண்ணுது றக்கெல்லா மேற்றமிழுவாரும்
வண்ணுனிருவாணி வந்தித்தபிடமே (டு௬௪)

பிடமாய்நின்ற பிலத்தமனாராதம்
ராவேவேண்டில் நலமரிகப்பூ சசெய்

* ஈ 'டு-லோ' என்றது செம்பினை வடதுலார் இரும்பையு' றோச
னென்பர்

தேடவேவேண்டாஞ் சித்தியாமெட்டெட்டும்
ஆடவேநாகத்தி னுண்மையினுக்கேளே (௫௬௫)

சூத ாகச்சே' தூரம்

கேளேமுந்நாகம் கெடியாய்ப்பலமொன்று
வாளே*யிரும்பு வளமாய்ப்பலமொன்று
தாளேநற்றங்கம் தானும்பலமொன்று
ஏளேநற்கூத மிடுமுப்பலமிதே (௫௬௬)

பலமாகுமாறும் பருகியுரு கையில்
தலமானெ ந்தகச் சத்தினிலோர்பலம்
குலமாயுருக்கியே கொட்டிப்பொடியாக்கி
நலமாகொட்டிப்பு நாட்டதிற்கெந்தியே. (௫௬௭)

ெந்தியுடன்கூடக் கே ட்ளிருபத்தொன்றும்
அந்தித்துக்குப்பி யடைத்தேற்றுவாலுரை
பந்தித்தெரித்திடு பயிரவர்ப்புரைசெய்
கொந்தித்தசெந்துரங் டோடியருணை (௫௬௮)

அருணானஞ்செந்தூர மாயிரத்தொன்றிட
வருணைப்போலே வருடிக்குஞ்சொர்னந்தா ர்
நருணத்தினம்பார்த்துச் சண்ணிடக் ட்ருண்ணிதான்
ருணைப்பராசத்தி காந்தியாந்தே மே. (௫௬௯)

தேகத்தின்காந்திதான் சிற்பரத்தோடாக்கும்
வாகொத்தபூரணம் வாவென்றேகூவிடும்
ஆ ந்திரமல்ல அண்டிரா ராம்
பாகொத்தசித்தரே பாரிர்தாண்மையே. (௫௭௦)

ா ச் **சே' நீர்

ஆண்மைதான்சொல்ல வடங் ரத ா த் த
வாண்மையாய்ப்பார்த்து மதிசூழ்வாஞ்சையால்

*இரும்பென்றது-சத்தினையென்க. காந்தச்சத்தம் அப்பிர ச்சத்தம்கூட்டு
து. *பே

† இருபத்தொன்று என்பது தமிழ் உகரமாயால், உகரந் றையு ர்த்
தம், வெடியுப்பு நீரினையுக்குறி'கும்.

‡ கு ணி குன்றி குன்றுமணி என் .

* செய்நீர் உ டாக் குநீர் செயல்நீர் இயல்நீரு 'குடு ருயது இ தய
ராத டெ ாழியெ 'பர்.

நீண்மைபாய்த்தாய்க்கு நில்லநன்னந்திக்கும்
ஏண்மையோசித்தேரே என்வழிக்கொவ்வாதே. (௫௭௧)

ஒவ்வாதுநாகத் துதிக்குநீர்தான்கேளு
செவ்வாகச்சுத்தித்த நாகம்பலமொன்று
செவ்வா சூதத்தைச் சேர்த்திடுபாதிசாண்
நவ்வாய்ப்பொடிசெய்து நாட்டிடாய்கல்வமே (௫௭௨)

கல்வப்பொடிமேலே கண்டவி டவிரம்
வல்லொக்கத்துவியே வத்திடுமூலையில்
செல்வச்செயுநீர் திரண்டோடும்வெண் மயாய்ச்
சொல்லொத்தவே த துதிக்கநாவில்லையே. (௫௭௩)

காடி'காரக் ட்டு.

நாவில்லாநீரின்பேர் நாகச்செயுநீர்காண்
காவில்லாநற்காழக் காரத்தின் வேதைதே ள்
தாவில்லாநீருக்குள் தானேதுவைத்ததை
மேவில்லாத்நக்கத் தகட் டமேற்குற்றிடே. (௫௭௪)

சுற்றியேதோய்த்துச் சுகமாகவாட்டினால்
பற்றியேயுள்வீர்க்கும் பாநீரிதனண் ம
அற்றிப்பரிதா னதற்கு ாற்கொண்டேற்றி
மற்றியிற்சுற்றி மாட்டிடாய்தீபமே (௫௭௫)

க டி' றச்சே' தூறம்

தீபத்தில்வாட்டச் சிவப்பாகுமட்டுமே
கோபத் தவிட்டிடு கொட்டுமதுமச்சை
ஆபத்தைநீக்கிட வாத்தாணப்பூசைசெய்
சோபத்தைநீக்கிஞ் சொர்னவருடமே. (௫௭௬)

*வருடம்பொருந்திடும் மாதா வவூசித்தால்
அருடெலுமாங்கா மருணன்பனியாகும்
பொருடரும்லோகத்திற் போட்டிடுதுற்றொ டு
புருடமுற்காரம்போற் றபொட்டிலைவாட்டிடே. (௫௭௭)

வருடம் சண்டு ம ழவினையு ர்த்தினுங் கருகாமழை பொழிகின்ற
தாய் என்றுகருத்தி.

† பொட்டில், டிடிப்பு

இணக் செ தூரம்

வாட்டுமி ங்க வளமாய்ச்செந்தூரிக்கும்
ஒட்டுவலோகத் தொருநூற்றில்லேதைதா
காட்டுந்தூரிசுட் கட்டினசாரமும்
நீட்டுமுன்திபம் நிலையாப்ச்செ தூரமே, (௫௭௮)

துருசாரம் கல்லுப்பு செ தூரம்

செந்தூரம் போலே செய்திகுல்லுப்பைப்
பந்தூரமஞ்சமே பா. ரகுஞ்செந்தூரம்
எந்தூரமோடு மெனக்கேட்கில்தூரேறும்
கந்தூரும்வே த யக் காணீர்பெரியோரே, (௫௭௯)

சக்குரு

பெரியோரேநாகம் பிலக்கக்குருபண்ண
* பரியோமு னாகத்திற் பாய்ச்சிடுநேரிடை
சரியோநற்குதமும் தாக்குமதர்க்குள்ளே
வரியோடுகல்வத்தில் வத்துப்பொடிசெய்பே, (௫௮௦)

பொடிக்குச்சமனா ப் பூட்டுசுவ்வீரத் தப்
பொடிக்குச்சமனாகப் பூட்டுவெ ட்கண்ட ரப்
பொடிக்குச்சமனாகப் பூட்டுவெரு ட்பால்
பொடிக்குத்துவளப் பொலிவாய ரத்திடே, (௫௮௧)

அ ரத்தேயுருட்டி ய டவாகமெல்லிதாய்த்
த ரத்தேநல்லில்லையச் சாரவுலர்த்திடு
புரத்தே ல்லண்டப் பொடிபோடுகிழ்மேலும்
தூரத்தேபுடமொன்று சூழக்குருவாமே, (௫௮௨)

குருவானநா ங் கொடுக்கமுரைகேளு
அருவான ட்வொன்பதி லந்திப்பாய்தூற்றென்று
திருவாகுமாற்றுச் சிறக்கப்பதினு
மெருவாகுந்தக்கத்தின் மேற்புகிப்போட்டிடே, (௫௮௩)

* பரி - த . .

† ஒன்பது - ௩ லோகம்

திருமூலர் நுச்சி ட

தங் குரு

போட்டிடிற்றங்கம் புடத்திற்குருவாகும்
 ஆட்டியவேதைக் களவிலீயான்சொல்லேன்
 நீட்டியபூரணம் நிர்மலச்சித்தரே
 காட்டியநாகங் க ாரசொல்லக்கூடாதே. (ருஅச)

சாரச்செய்நீர்

கூடாதசாரச் செயனீர்க் குணங்கேளு
 தாடாங்கிலிஞ்சி சமனிடைகாரமும்
 நீடாய்ப்பொடித்து நிறுத்திவைமுன்றுநான்
 வாடாக்கு க்குள்ளே வத்திடாப் பாரமே. (ருஅரு)
 காரமுருகையிற் காட்டிவாழும்பொடி
 தாரவேதியினிற் தண்ணீர்போல்நின்றிடும்
 ஓரவேகொட்டி யுரவாய்ப்பொடிசெப்து
 ஆரவேகல்வத் தமர்த்திப்பனிலைபே. (ருஅசு)
 வைத்திடநீராகு மகத்தாஞ்செயனீரு
 கைத்திடநாகங் கருலோகஞ்சுத்தியாம்
 பைத்திடப்பாடா ம்பலமற்றுமூறல்போம்
 மொய்த்திடவாடி முதற்றநீரிலே. (ருஅசு)

வேடியுப்புச் செல்நர்

நீராகியுப்பு நிலைக்குமுறைஞ்ஞ
 ஆராகிலிஞ்சிற் சதையையுலர்த்தியும்
 பராய்கரண்டியிற் பாங்காய்வேடியுப்புத்
 தாராயுருகையிற் றுக்காப்சதையென்னே (ருஅஅ)
 ச தயுண்டிணங் ன் றம்பித்துநின்றிடும்
 அ தயுண்டிவாங்க வரிதாஞ்செயனாராம்
 டெ தையுண்டபாணம்போற் கெடியாகக்கட்டிடும்
 ப தயுண்டநீர்தா பகரமுடியாதே. (ருஅசு)
 முடியாதநீருடன் முன்சாரநீறும்
 பிடியாய்ச்சரிகூட்டிப் பேதித்தால்வெண்ணையாம்

ருலோகம்-செம்பு. அல்லது இரும்பு.

வடிவானவீரம் வழங்கி பகற்பூரம்
டியாம் வெண்கண்டர் லந்தங்கு வத்திடே. (௫௯௪)

சரக்து கட்டு

வத்தேயிதற்குள்ளே மாட்டிடுவெண்காரம்
கைத்தேசவுக்காரக் கிஞ்சன்னத்தோடஞ்சும்
ஓத்தேயிடைதா னென்றுக் கொருபலம்
பத்தேயிணங்கனும் பாய்ச்சாய்பலம்மெண்டே. (௫௯௫)

மெண்டோடுவஞ்சும் நிலையாகமத்திக்கத்
தண்டாதுருண்டுத் தமிழ்வெண்ணைபோலாகும்
கண்டேசரக்கெல்லாங் கட்டுமேவாட்டிடப்
பண்டேகதையல்ல பார்க் கயிற்கொல்லுமே. (௫௯௬)

கொல்லுமேபாடாணக் கூட்டவினமெல்லாம்
கொல்லுமேசாரக் காக்குலமெல்லாம்
கொல்லுமேயொன்பான் கொடிதானலோகத்தைக்
கொல்லுமேசூதம் போபத்திலானையே. (௫௯௭)

செயல்நீரினமதிமை

ஆனை யப்போலே யசைந்தாடுஞ்ஞாதந்தான்
பூனை யப்போலே புலம்பித்தவித்திடுஞ்
சேனைபைக்கட்டும் தெளிவாம்நவநீதம்
வானைக்கடந்தோடி வாழ்கி 'றசித்தரே. (௫௯௮)

துரிசின் சுன்னம்

சித்தானசாரச் செயனில்சவ்வீரம்
கொத்தாய்க்கரைத்துக் குழப்பியேகண்டர்மேல்
நித்தாரப்புகி நிலையொருமண்டிலம்
வித்தாரவெய்யில் விளங்கநீபோட்டிடே. (௫௯௯)

போட்டிடப்பச்சை பொருமிக்கழண்டோடும்
நீட்டிடச்சூதம் நிலைத்தாடும் வெண்ணைய்போல்
ஆட்டிடக்காண்பா யகண்டநவநீதம்
கூட்டிடவேமார்க்கங் கொண்டார்க்குச்சித்தியே. (௬௦௦)

தருமூலா ரு க ட

சாரக் கட்டு

சித்திவெடியுப்புச் சேர்ந்தசெய்நீரில்
பத்தியசாரத்தைப் பாக்காய்த்து வத்துநீ
அத்தியமண்சீலை அப்பா வெயிலில்வை
முத்தியசார முததற்றாக்கட்டிதே. (ருகௌ)

1° டு வரை

கட்டிடுமிந்தக் கடியதோர்சினத்தை
ஒட்டிடுமிப்படி யுறவாகவெண்காரம்
மட்டிடுமிப்படி வளமானகல்லுப்பும்
பட்டிடுங்கண்டாய் *பச்சைக்கிளிக்கட்டே. (ருகௌ)

கட்டுந்துரிசுங் கடியதோர்காரமும்
வெட்டுநற்சார முடன்சேர்ந்தசினமும்
விட்டுநற்பூம் விளங்கியகல்லுப்பும்
கொட்டுமமுறிமனத் தீனீரின் கூர்மையே. (ருகௌ)

கூர்மையோடேழுங் குறிப்பாய்ச்சமபாகம்
வார்மையாய்வாய்நீரால் மத்தித்துவீரன்மேல்
தார்மையாய்க்கட்டுந் தணல்வாட்டுதிபத்தில்
ஓர்மைசெய்சீலை யுயரவேவாட்டிதே. (கௌ)

வீரக்கட்டு

ராட்டிடவாட்டிட வளமாகச்சவ்விரம்
வாட்டிடவாட்டிட மணிபோலுருகிடும்
நீட்டிடத்தங்கம் நிமிஷத்தில்நீரூகும்
பூட்டிடவேதையும் போருங் ரு தூரமே. (கௌக)

தூரமுமோடிடுஞ் சூதத்தைக்கொன்றிடும்
பாரமுமல்ல பலகாரஞ்சாரங்காரன்
நேரமுமில்லை நிமிடத்திலுப்புநீர்
ஆரமுமபூண்டநம் மாந்தாளறைந்ததே. (கௌஉ)

அறைந்தாளேயாந்தா ளவளைநான்பூசிக்க
நிறந்தாளேயுள்ளே நிலைத்த த்மதுவாலே

அ மந்தாளேழலத்தி லாமென்றுமேலோடிக்
குறைந்தவன்நா லுக்குள் கூடினுள் பார்த்தேனே, (கூறக)

பார்த்தேனேஞானத்தைப் பட்டப்பகலாகக்
கோர்த்தேனேவாகி குறிப்பாகவென்பதில்
தேர்த்தேனேராசனாஞ் சூதத்தைக்கட்டினான்
போர்த்தேனேசாரணே பூட்டினேன்கண்டிடு (கூறச)

உபரச்ச சத்து

கண்டிடுகட்டிய சாரமுமோரிட
தண்டிடுவெண்காரந் தன்னோடுவீரமும்
பண்டிடத்தாளகச சத்தும்பரிந்திடு
மண்டிடும்கண்டர் வளமான டீயங்கியே, (கூறடு)

அங்கொடுமாமும் நிறைதான்சரிகட்டிப்
பங்கானவுப்புநீர் பங்காயறைத்திடு
மங்காவுபாசம் வாங்கிடச்சத்ததில்
தங்காமல்நாளொன்று தாக்கியுருக்கிடே, (கூறசு)

உருக்கிடச்சத்தாசு முபாசமெல்லாந்தான்
பருக்கிடலோகம் பரிந்தாடும்தண்ணீர்போல்
நெருக்கிடரத்தினம் நிமிஷத்திலீராகும்
சொருக்கிடுசாரணே சூதத்திற்சோதியே, (கூறௌ)

சோதித்துச்சூதத்தைச் சூட் டாட்டாற்சாரணே
ஆதிக்கவன மடைவாயெடுக்காது
பேறிக்கமாட்டாது பெலமானகாயத்தை
வாதிக்கேயாகும் வருத்ததோர்ஞானமே, (கூறஅ)

அருட்சத்தி கருணை

ஞானங்கொடுப்பாளே நாடினால்மாதாவை
பானங்கொடுக்கையில் பாத்துக்கன்றேயொடு
தானங்கொடுக்கையில் தாய்க்கன்றேயுன்னுவீர்
வானந்திறக்குமே வாழ்முஞ்சித்தியே, (கூ கூ)

அமுத சித்தி

சித்தியாம்பானத்தால் சேர்ந்திடுமெட்டெட்டும்
முத்தியாம்பானத்தால் முப்பாழுஞ்சூனியம்
பத்தியாம்பானம் பரத்திலேசேர்த்திடும்
சத்தியாம்பேதார்த்தத் தாயவள்கண்டிடே. (சு. 10)

தேவி பூசையின் பலன்

ண்டவர்க்கித்தர்க்கள் கவனிகளஞானிகள்
உண்டவர்போகிக ளொளியா *மறைபோர்கள்
ஐண்டவமாற்று மோரைந்துபேர்களும்
மண்டியேபூசித்து மகத்துவமானாரே. (சு. 11)

மானாரையினார் மாதாவைப்பூசித்து
தேனாவேயுண்டு சேர்ந்தார்பதிதோரும்
வானுறைத்தாண்டலா † மாயமும்போக்கலாங்
‡ கோனாகூடுங் குறிக்கெய்தும்பானமே. (சு. 12)

* அமுரி தாரணை

பானத்தைவாங்குநீர் பாங்காய்வகாரத் த
னத் தனட்டு உறிஞ்சியேபூரித்து
தேனெத்துநின்ற சுகாரத் தயூதிட
வானெத்துநி ற மனோ மணி ண்போ. (சு. 13)

காண்பால்மனோன்மணி கண்டிடும்பூரணம்
விண்பாழாய்நாளை விட்டுமறவாதே
ஏன்பாகித்த மெய்துமென்றெண்ணுதே
பூன்பாகச்சொல்லுவேன் பொலிவாகச்சித்தியே. ()

மறையோர் - ம றை முழியு டயோர் அதா து பொருள் விள ர்த
சொல்லுடையார் இதனை கிறைமொழி மாந்தர் ஆரையிற்கிளத்த ம றமொழி
தானே மந்திரமெ ன்ப எ ன்தொல்காப்பிய கூறும். ஆரிய ரய ிறு.

† மாயம் - மயக்கு து அதா தும பெ ட்பொன்.

‡ கோனா - கோன் தலை ஆறு-கூடு பி- டவுளைக் கூடு ார் ிர
சூயிற்று

* அமுரி - மூத்திரம் இர சிய முண்டு குரு ாவறி

மாதிரி கியம்

† சித்தியாமூலி க சேருபலமொ ளு
ஒத்தியவண்ட முரப்பொடுமுன்றதில்
மத்தியபத்திரி வழங்கியசாதிக்காய்
அத்திரிபேரக மதனில்கிரம்பிடே. (கூடு)

இட்டேகசகசா வியல்கிறநாகப்பூ
மட்டான டீசாரப் பருப்புடனே முயும்
தட்டேயினை தான் சரிதுக்குகால்பலம்
மட்டா வார்பெய் மணக்கவறுத்திடே. (கூகூ)

வறுத்துமோரோழு மறுமுன்னிரண்டையும்
வி ராதாவின்பாலில் மெழுகிலரைத்திடு
த ரத்தேகொதிக்கையில் சர்க்கரையிர்பலம்
நிரைத்தேகுழம்புக்குள் நீட்டிமதுவாரே (கூகௌ)

வாரேயுருட்டிடு வைத்திவை வத்துவில்
வாரேயுதயத்தில் வாசமெல்லா தீர்த்து
பாரேசமாதியிற் பாக் ளவேயுண்டு
யாரேனுப்பிற கெல்லாம்புகித்திடே. (கூகஅ)

பத்தியம்

புகிக்குமுறையெல்லாம் பூரணிக்கேயென்னிற்
மெசிக்கு ற்றோடமு மிங் கி முவாராது
†† வசிக்குள்மறவாதே மகத்தானசித்தரே
தசிக்கவேமந்திரந் தாக்காய்ச்சமாதியே. (கூககூ)

சமாதியையுன்னிடு தாயா ரப்புகித்து
†† அமாதிக்கிரி கயா யாகத் தச்செய்யாதே

இளகியம் - இளகியது இதனைப்பிற் றவத்தில் வேகியெ ன
தாயிற்று

† சித்தியாமூலி - ஞ்சா அல்லது செ ப்புச் சித்திரமூலே

† சாரப்பருப்பு - எட்டுமாம் பழத்தின் பருப்பு.

இழை - நூல் அளவு அதா து ஓஞ்சம்

†† ஈசி'குள் என்பது சி'குள் எ 'கு ற்த்தது.

†† அ அதி - உடலிறத்தல்

*கமாதிப்பொயிவழி கண்டுநீயோடாதே
புமாதிப்பொன்னுசை பூட்டாதேபொல்லாதே. (கஉ௭)

பொல்லாதவானந்தம் பூட்டிடுங்காலத்தில்
மல்லாடாதேநின்று வார்த்தைகள் பேசாதே
கொல்லாதேயொன்றையுங் கூடாதேபண்ணெடுஞ்
செல்லாதேதி ஈயினிற் சேர்வாயகண்டமே. (கஉ௮)

அகண்டஞ்சிவமாச்சு வாத்தாள்விளக்காச்சு
தகண்டவிரண்டுஞ் சமனஞ்சீவர்க்கு
உண்டவுன்மனியு முபாயப்பதிதோன்றும்
ஈ சிகண்டியுந்தாண்டிழற் சின்மயங்காணுமே. (கஉ௯)

சித்தமார் ச் சிறப்பு

காணுமேஞானங் கடுகப்பலித்திடுங்
காணுமேயோகங் கடுகப்பலித்திடுங்
காணுமேவாதங் கடுகப்பலித்திடுங்
காணுமேகாயங் கடுஞ்சித்திமுத்தியே. (கஉ௯)

முத்திக்கிதைவிட்டால் மூவுலகுய்யாது
சித்திக்கிதைவிட்டால் தேடியுகிட்டாது
பத்திக்கிதைவிட்டால் பரத்துக்குவாழ்வல்ல
சத்திய **வேதங் கடைசியிலுண்மையே. (கஉ௯)

உண்மையிதைவிட் சொவாமொன்றில்லை
வண்மையாய்ப்பார்த்து மகிழ்ந்தார்பெரியோர்கள்
தண்மையாய் நாயேனுந் தக்கபடிசொன்னேன்
நண்மையாய்க்நதி நாட்டுமுறைப்பாடே. (கஉ௯)

முறைபாடுகேளு முதனுற்பனிரண்டும்
மறைபாடுலகில் வைத்தியம்கான்சொன்னே

நி றபாடத்தாயருள் நின்மலஞ்சித்தர்க்குத்
து றபாடு *மைந்நூற்றில் சூட்டுமுறைகேளே. (சுஉசு)

தோகுப்பு

ளேமுன்சித்தி கிடைத்திடச்சோதனை
வாளே நற்கற்ப மகத்தானமெய்ஞ்ஞானம்
தாளே குளிகை ச மத்திடச்செந்தூரம்
நாளே பரிச்சுரு நற்கட்டுமாரக்கமே. (சுஉஎ)

மார்க்கங்கவனம் வழங்கும்புரியட்டம்
ஏர்க் வேயண்ட மெழிலாகவுற்பனம்
பார்க்கவேமேருவின் பட்டினந்தெய்வங்கள்
சோர்க்கமனோன்மணி சித்துக்கள் சொன்னேனே. (சுஉஅ)

சொன்னேனேசாரனை சொன்னாவிக்குரு
சொன்னேனேசார காரத்தின்சூட்சுத்தைச்
சொன்னேனேயாத் தானைச் சுகமாகப்புகிக்கச்
சொன்னேனேயாத் தான் சூழ்ப்புசைமார்க்கமே. (சுஉசு)

மார்க்கமாய்ச்சக்கரம் வழங்கியவட்சரம்
மார்க்கமாய்வாகியை வைக்குமு றப்பாடு
மார்க்கமாய்மூக்கில் மனோன்மணிமெய்ஞ்ஞானம்
மார்க்கம்பிடரி மகத்தானயோகமே. (சுஉ)

யோகமாய்மூலத் துதிக்கின்றவென்னந்தி
பாகமாய்நஞ்சிற் பகிர்ந்தாவியேகமாம்
ஆகமாய்நின்ற வசைபயினுண்மையும்
தாகமாய்முப்பாமூந் தப்பாமல்சொன்னே . (சு)

நூற்பலன்

சொன்னேனேஐந்தாறு சூட்டுமுன்னாயிரம்
பன்னப்பலந்தான் ப ருவேன்வல்லோரோ
சின்னஞ் சிதுபின்னை தேசுதூலெஞ்ஞானம்
மன்னுஞ்சிவஞான வாசிக்குள்வாள்வரே. (சுஉ)

ஐந்தாறு - என்று இர *பொட்டில் குறிப்பிடு தால் மூலச்செய்தது
500ம் பிற்காலக்கலப்பு மீதியோ மெனவுஞ் சுகதேகி *லா. அன்றியு -நாடி
யந்தாதி தூரம் சேர்த்ததோ மென்றும் ஐயுறலாம்.

† சிதுபின்னை - பாதே த. பாலே,

சீத்தர் ளுக்குடும்

வாழ்வார் மலைதோறும் வாதத்தோடேட்டெட்டும்
தாழ்வாவதில்லை ச லமகாசித்தி
கேழ்வாமுன்னாயிரங் கேவரிந்தவவந்நூறுஞ்
சூழ்வாகரித்தஞ் சுகமாகப்பார்த்திடே. (சு. .)

பார்த்திடுமாயிரம் பாட்டினுமெத்தவே
கார்த்திடுமறுநூறு கோட்டினேன்ஞானத் தாத
சேர்த்திடுரெண்டுந் திரட்டையுமொன்றாகக்
கார்த்திடுஞ் சித் தக் கடைந்தெழும்வெண்ணையே. ()

வெண்ணைக டந்தேன் வி டந்தேழுலட்சத்தில்
எண்ணெயைப்போலே யிதையுமுருக்கினே
கண்ணைத்திறந்தே கடுஞானவேதாந்தி
எண்ணைக்கும்பார்க்கலா மிந்தநூல்முற்றுமே. (சுரு)

இரு லையில் இயற் ச்சத்தி மேனோ 'குந்த' மையுள்ளதால் சித்தர் ளு
யாயிற்று

† டிச் சித்தையென்று - சித்தர் ளு டய கருத் தயென்று ர்

தி ல 'கி ட ததி ம



அ பு வா ழ்

சித்தர் ளு

ஓம்

சித்ர துளை

பொருட்பிறிவு அகராதி

0

பொருள்.	பக்கம்.	பொருள்.	பக்கம்.
அண்டநிலை ...	35	இரத்தமேகம் ...	16
அண்டவகைக்காணல் 59	6	இரத்தமலடு ...	19
அண்டத்திலுள்ள இயற்	59	இரத்தினசாரணை ...	67
கைச்சித்தரைக்காணல்		இரும்புருக்க (சத்து) ...	87
அண்டஉற்பத்தி 30	78	இலங்கணமிடுதல் ...	12
அண்டபிண்டஒற்றுமை	75	இவருக்காகாதெனல் ...	78
அண்டபிண்டம்...	79	உடற்குறை ...	3
அபக்குவர் ...	42	உடலைம்பூதம் ...	6
அபுதசித்தி ...	100	உடற்சிற்றப்பு ...	89
அமுந்தாரணை ...	100	உபதேசம் ...	32
அருவசித்தி ...	32	உபாசச்சத்து ...	99
அருளொளி ...	43	உயிரிர்க்குறியாற்சாவு ...	11
அருட்சத்திகருணை ...	99	உருவசித்தி ...	32
அறுதிசூறல் ...	52	உருவசித்திபெற்றாள்வது	46
அனுகசம் ...	82	ஊத்தினக்குறிகை ...	53
அன்னமே சாவிக்கும்	11	ஐம்பூதங்களின்குணம்	8
பிழைப் பிக்குமெனல்		இடம்	
ஆக்கை ...	85	ஐயகுணம் ...	8
ஆண். பெண். அளி.	2	ஐயகுணம் ...	17
ஆண்பெண்அளிஇரட்	3	ஐயகுலை ...	18
டைப்பெறு		ஐயபித்தகுலை ...	18
ஆயிரமிதழக்கமலம் ...	83	ஐயமதுமேகக்குணம் ...	13
ஆறுதாரம் ...	30	ஐயவாதகுலை ...	18
ஆறுதாரநிறமும் இடமும்	83	ஐயவகமேகம் ...	16
ஆறுதிங் லிலும்உட	9	ஒருமாதத்தில் சாகுக்குறி	10
னேபும்சாகுக்குறி		ஒராண்டிலும் ஈராண்டி	9
ஆறுதாளிசாகுக்குறி ...	9	லும் சாகுக்குறி	
இங்கன்செந்தாரம் ...	15	கட்டுவகை ...	98
இயற்னைத்தங்கம் ...	65	கண்ணோய்வருங்காரணம்	20
இரத்தபூலம் ...	14	கண்ணோய்திருமருந்து ...	21

பொருட்பிறி வகராதி

பொருள்.	பக்கம்.	பொருள்.	பக்கம்.
கபவாதமேகநிறம்	15	சமாதிகிலை	47
கபசோதனைமி பலன்	29	சமாதிலுளகியம்	101
ருப்பக்கோள்	1	சம்பிரதாயம்	56
கருப்பச்சன்னி	20	சாக்குகனும் தேவர்கனும்	38
கருங்கரிசாலை	26	சாக்குக்கட்டு	97
கலைச்செலவு	46	சாகுலகுரிசாகாக்குறி	10 11
கல்லுப்புக்கட்டு	69	சாதிசன்	2
கல்லுப்புக்குரு	69	சார்க்கு	71 98
களிம்புநீங்காதசத்துக்	45	சாரக்குரு	72
கள் பயனிலையெனல்		சாரச்செயனீர்	96
கற்ப முண்ணும்போ	20	சிக்குநீர்மேகம்சல்லடைப்பு	15
திண்டாமவத் த		மேகம்	
கற்பத்துக்கனுபானம்	25	சித்தமார்க்கச் சிறப்பு	109
கற்பம் தி னவயது	51	சித்தர்களுக்கு இடம்	104
களனிப்பெலன்	43	சிவபொகமும் சித்திகளும்	67
காடிக்மாசக்கட்டு	94	சிழ்மேகம் வாயு குலை	19
காடிக்மாசச்செந்தூரம்	94	பலமேகம்	
காயசித்தி	12	சிழ்மலந்	10
கிரானியின்குறி	14	சினக்கட்டு	71
குட்டநேரப் பதினெட்	21	சுகசன்னிவருங்காரணம்	13
முன் விபரம்		சுரத்துட் வாயு (பிளேக்)	13
குமரிக்கற்பம்	25	சுரம் தோஷம் சன்னி	21
குளிகை எட்டின்பெயர்	40	வாயு கற்பகுலைதீர	
குளிகையின் அனுபவம்	41	சுவாதிட்டானம்	51 80
குளி சுத்திருட்டு	63	சூடிக்கட்டு	8
குளிகைவாங்கினது	64	சூதமணி	86
குளி கக்குச்சாரணை	66	சூதசுத்தி	94
குன்மம்வருவிதம்	17	சூதநாகச்செந்தூரம்	16
குன்மம் குட்டம் கிராணி	22	சூலையின்வகை	93
மூலங்களுக்கு		செயல்நீரின்மறி ம	47
கெந்த ச்சத்து	75	சோதனை	31
கெவனம்	50	தங்கக்குருவினல்காய	6
கோபமேபாவம்	40	சித்தி	7
சகலநேரங்களும் திரக்	22	தங்கக்குரு	69
குருச் செந்தூரம்		தங்கச்செம்பு	14
சலாதமலந்	19	தமரேரிமேகம்நீர்த்துளி	1
சத்துக்கள்சோதிக்க	41	மேகம்	
சத்துருக்கமித்திரம்	6	தாபச்சுரமும் சிதச்சுரமும்	78
சத்துச்செந்தூரம்	27 89		

பொருள்.	பக்கம்.	பொருள்.	பக்கம்.
திர்க்கதரிசனம் (முற் யுணர்வு) }	4	தூலமகிமை	51
துரிசின்சன்னம்	9	தோங்குவருங்காரணம் ...	11
துருகு குரு	53	பக்குவர்	56
துருசசாரம் கல்லுப்புச் செந்துரம் }	95	பஞ்சகற்பம்	99
தேவியூசை	89	பஞ்சபூதபிண்டோற்பத்தி	3
தேவியூசையின்பலன் ...	100	பஞ்சபூதவொடுக்கம் ...	33
தொகுப்பு	103	பஞ்சப்போற்றிவித்தை ...	52
தோஷநிறக்குறி	8	பஞ்சமூலவகக்கற்பம் ...	97
நாகசொர்க்கம்	39	பத்திடங்களில்நாடிகாண	10
ற்புத்தி	72	பத்தியம்	28
நன்மார்க்கம்	54	பரம்பரைமேகம்	16
நாகக்கட்டு	97	பரிக்குரு	63
நாகக்களங்குச்செந்துரம்	92	பரிச்செம்பினில்காயசித்தி	7
நாகக்குரு	95	பித்தகுணம்	7
நாககந்தி	91	பிறக்கும்போதேநோயும் }	4
நாகச்செய்நீர்	93	பிறந்தது }	
நாகத்தின்பேதம்	39	புழுவால்மலடு	19
நாகவேதை	39	பூசையின்பலன்	49
நாடிகளுக்கும்மாத்திரை யளவு }	5	பேசிக் கொண்டிருக்கை }	13
நாடிகளேதாதுக்கள்	5	யிற்சாகுதல் }	
நாடிகளேவாபுக்கள் முக் கியம் மூன்று ஆறு தாரம் மும்மண்டலம் }	4	பொருளுணர்தல் (ஞானம்)	84
நாடிநடைக்குவமானம் ...	6	பொறிகளிலிம்பூதம் ...	7
நாடிநிறம்	6	பொற்றலைவல்லாளை ...	26
நாடியிடம்	6	மகாதோஷக்குறி	10
நாடி எதது த்தில்பத்து முகியம் }	4	மணிபூரகம்	57
நாளமூன்றிலும்பதினைந் தினும்சாகுங்குறி }	9	மணிக்ஞ்ச்சாரணையறிதல்	64
நொதாரம்	58	மந்தன் ஊமை குருட ...	3
நீரிழிவு மதுமேகம்	15	மந்தம் வருதல்	11
நூற்குறிருக்குமிடம்	60	மருந்துவகை	61
நூற்கோவை	45	மலடு அறுவகை	19
நூல்கொ	30	மனம் புத்தி யியலகூறல்...	83
நூற்பல	103	மானவர் வினாவுக்குவிட	60
		மாதோதம் காயமழிதல்...	13
		மிளகுதற்பம்	26
		முளைமூலம்	14
		மூலத்தின்பயன்	14
		மூலம்வருங்காரணம் ...	13
		மூலாதாரம்	57
		மூலிகை குப்பாக	29

பொருள்.	பக்கம்.	பொருள்.	பக்கம்.
மூலி கக்கற்பம் ...	24	வாதக்குணம் ...	7
மூலவகைநாடியநிய ...	5	வாதகுண்மம் ...	17
மூலவகைவாயுநாடி ...	7	வாதஞ்ஞை ...	18
மூலவாண்டி லும்ஆறுதிங் } கனி லும்சாகுங்குறி }	9	வாதபித்தஞ்ஞை ...	18
மெய்ந்நெறி ...	54	வாதமும்நற்புத்தியும் ...	54
மேககுண்மம் ...	1	வாமபூசை ...	90
மேகத்தாலுடல்நிறம் ...	15	வாயுவின்கிறப்பு ...	8
மேகநோய் இருபத் } தொன்றும்நீர }	21	வாயுவேசகலத்துக்கும் } மூலமெனல் }	13
மேகமுண்டாகும்விதம் ...	12	வாயுமலம் ...	19
மேகம்(உக)ல்பித்தமேகநிறம்	14	விசுத்தி ...	58 82
யோகக்காட்சி ...	48	வீரக்கட்டு ...	71 98
யோகம் ...	24 36	வெளிக் காணுது எலும் } புருக்கும் மேகம் }	51
வகார சிகாரப்பொருள் ...	69	வைத்தியர்க்குறுதி ...	10
வயதுண்டாகாரணம் ...	3		

பெ ட்பிறிவு அ ராதி மு, நிற.

சித்தர் ராதி

திருவருள்

வாழி.

—==—

சித்தர் ததி

நந்தியகத்தியர் மூலர்புண்ணாக்கீசர்-நற்றவத்துப் புலந்தியரும்
பூணைக்கண்ணர்-கந்திடைக்காடரும் போகர் புலக்கைபீசர் கருவூரார்
ரொங்கணர் காலாங்கிபன்பிற - சிந்திலமுசுண்ண ரகப் பார்ப்பாம்
பாட்டி-தேரையருங்குதம்பையருள் சட்டலநாதர் - செந்தமிழ்ச்சீர்
சித்தர்பதினெண்டேர் பாதஞ் சிந்தையுனிச் சிரத்தணிபா ப்ச் சேர்த்
தி வாழ் வாம்.

